دكتور محمد الهوارى كلية الآداب – جامعة عين شمس

تفسير الوصايا العشر

The wall will boy

فى المخطوطات العربية اليهودية تحقيق وتعليق ودراسة

> الفاهرة ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م



دكتور محمد الهواري كلية الآداب - جامعة عين شمس

تفسير الوصايا العشر

فى المخطوطات العربية اليهودية تحقيق وتعليق ودراسة

> القاهرة ۱٤۱٤ هـ – ۱۹۹۳ م

«وَقَضَى رَبُكَ أَلاَ تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَقَضَى رَبُكَ أَلاَ تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَاناً »

صدق الله العظيم سورة الإسراء : 23 •

إحسداء

«إلى إِبْنَى الحبيبين .. خالد ووليد .. جعلكما الله تعالى من الحافظين لوصاياه، المتبعين لما أمر، المبتعدين عما نهى، الملتزمين بآيات القرآن الكريم»

سابا

•

المعتويات

صفحة	
ط - ک	الرموز والعلامات والإختصارات
	نهيد
لعشر ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الفصلالأول : طبعات في تفسير الوصايا اا
١م، تفسير العشر الكلمات ٤ - ٧	ط ۱ : طبعة ڤيينا سنة ۸٦٨
١٨٧م، الوصايا العشر بلسان	ط ۲ : طبعة ليڤورنو سنة ٦٦
11 - 1	عربی
١٨٧م، رسالة الوصايا العشر-١٢ - ١٤	ط ٣ : طبعة ليڤورنو سنة ٩
١٠م، الوصايا العشر بالعربي	ط ٤ : طبعة عدن سنة ٨٨٦
کلمات ۱۵ ۱۸ ۱۸	وهي تفسير العشر ال
مايا العشر ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الفصلالثاني: مخطوطات في تفسير الوص
Y \ - \ \ - 2861-MS. Heb.e.76 (fol	د : تفسير العشر كلمات . 37 b), Bodl.
YA - YY - 289-[HUNT. 402 (Uri 1	ه : تفسير العشر الكلمات . Bodl, (63)
Ψε - Υ۹ - 2494 - [Opp. ADD, 4to,	
TA - TO	- بعض المخطوطات الأخرى ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
MS. 5316 (fols. 94b- 🕡	الفصل الثالث : تحقيق المخطوطة وم
ربی» - ۲۹ - ۲۸	. 103 a), JTSL «الوصايا العشر بلسان ع
MS. 4645, JTSL	الفصل الرابع : تحقيق المخطوطة «ن»
10 AY	«شرح الوصايا العشر» ــــــ
177-101-	الفصل الخامس: ملاحظات ونتائج
174-178	المصادر والمراجع

الرموز والعلامات والاختصارات

أولا : المكتبات التي تحتفظ بالمخطوطات الواردة في البحث :-

- BL: British Library, London.

- Bodl: Bodleian Library, Oxford.

- JTSL: The Library of the Jewish Theological Seminary of America, New York.

- Sas. : Sassoon Library, London.

ثانياً: رموز بعض الطبعات التي تضمنت تفسير الوصايا العشر، والتي اقتبسنا منها بعض الفقرات:

ط ۱ = (طبعة ثينا، سنة ۱۸٦٨م) :

סעדיה באון, תפסיר אל עשר אל כלמאת, תצניף רבנא סעדיה אל פיומי, מוגהים ומועתקים ללשון עבר וללשון אשכנז מאת משה בנימין זאב אייזענשטעדטער, משמאמפפען (וינה), 1868.

ط ۲ = (طبعة ليڤورنو، سنة ۱۸۷٦م) :

סעדיה גאון, עשרת הדברות בלשון ערבי לרבינו סעדיה גאון, ליוורנו, 1876

ط ٣ = (طبعة ليقورنو، سنة ١٨٧٩م) :

סעדיה באון, אברת פשרת הדברות לרבינו סעדיה באון, ליוורנו, 1879

ط٤ = (طبعة عدن، سنة ١٨٨٦م) :

ר' אליעזר ברבי אלעזר, עשרת הדברות באל ערבי והיא תפסיר אל עשר אל כלמאת לרבי אליעזר ברבי אלעזר, עדן, 1886

ثالثا : رموز المخطوطات الواردة في البحث :

2861 - MS. Heb. e. 76, (fol. 37 b), Bodl.

289 - [HUNT. 402 (Uri 163)], Bodl.

2494 - [Opp. ADD, 4 to, 166], Bodl.

MS. 5316, (fols. 94 b - 103 a), JTSL.

ن =

س =

MS. 4645, JTSL.

رابعاً : الرموز والعلامات المستخدمة في تحقيق النصوص :

نقطة على شكل دائرة صغيرة، موضوعة فوق حرف لعدم وضوحه في المخطوطة، ولكن من المكن تمييزه بالعين المجردة.

- > كلمة غير واردة في أصل المخطوطة، أضافها المحقق لإيضاح المعنى.
- () قوسان يحددان عدداً من الكلمات، للإشارة إلى مايقابلها في نص، أو نصوص أخرى.
 - × × جملة غير واردة في هذا الموضع، في حين أنها وردت في مخطوطات أخرى
- [] كلمة أو جزء من كلمة أسقطها المحقق حتى يستقيم السياق، أو لتكرارها في أصل المخطوطة، أو أن الكاتب أشار إلى إلغائها بوضع علامة عليها.
 - (؟) تلحق بكلمة غير واضحة في معناها.

خامساً: إختصارات مساعدة في تحقيق النصوص:

صو: الصواب هو ...

عا : عامية.

عب: بالعبرية.

عر. يهو : بالعربية اليهودية.

ق : المحقق، أى من وضع المحقق أو تعديله.

قا: قارن.

قر : تُقرأ في المخطوطة أو النص الوارد في هذه الطبعة على نحو ...

م : مختصرة.

من : انظر المخطوطة، أو، وردت في المخطوطة على نحو ...

نص: وردت في النص المنشور على نحو (ويُشار بها إلى النص المطبوع دون المخطوط).

سادساً: إختصارات أسماء أسفار العهد القديم في البحث:

خر: الخروج جا: الجامعة

لاو : اللاويين أشع : أشعيا

تث: التثنية أرمياء

مز: المزامير مراثى أرمياء

* * * *

تمهسيد

نُسب إلى سعديا الفيومى^(۱)، على نحو خاطئ، عدد من المؤلفات المتعلقة بتفسيرات العهد القديم، وترجمة أسفاره، منها تفسير وترجمة للأنبياء الصغار، ونشيد الإنشاد والجامعة وغير ذلك من الأعمال^(۲).

وظهر فى فترة متأخرة عدد من الطبعات التى احتوت على تفسير الوصايا العشر، بأسلوب شعرى، بالعربية اليهودية، وقد نسب معظم هذه التفسيرات إلى سعديا، رغم الاختلاف الظاهر فيما بينها.

وقد دارت مناقشات عديدة حول صحة نسبة هذه التفسيرات إلى سعديا الفيومى، وتناول «ستينشنبدر» هذا الموضوع في عدد من أعماله (٢)، حيث أشار إلى بعض الطبعات، وذكر أرقاما لبعض المخطوطات التي تناولت تفسير الوصايا العشر في هذا الأسلوب الشعرى، كما ناقش «مالتر» (٤) الموضوع ذاته، وأضاف – إلى ما أشار إليه «شتينشنيدر» – تفسيرات أخرى وبجدت في بعض المخطوطات، وكُتبت في هذا الموضوع وبنفس الأسلوب، ونُسبت أيضا إلى سعديا الفيومي.

⁽۱) هو سُعَدُيا بن يوسف الفيومى، المعروف باسم سعديا جاؤن. اسمه بالعبرية $\frac{q^2}{q^2} = \pi$ (وفى صورة أخرى : $\frac{q^2}{q^2} = \pi$)، يتكون من الفعل $\frac{q^2}{q^2} = \pi$ عضد، أيَّد، ساند... ملحقا به $\frac{q^2}{q^2} = \pi$ اسماء كثيرة صورة مختصرة)، فيكون معنى الاسم : فليعضده الرب، فليسانده الرب ...، وهو يشبه أسماء كثيرة وردت على هذا النحو في العهد القديم. ولد سعديا في إحدى قرى الفيوم بمصر سنة π ۸۹۱ م، ورحل إلى بغداد حوالى سنة π ۸۹۱ م، وأقام هناك حتى توفى سنة π 182، انظر حياته وأعماله في :

Malter (Henry), Saadia Gaon - His Life And Works, Philadelphia, 1921. pp. 25 ff.

⁽²⁾ Ibid, pp. 318, 321-325.

⁽³⁾ See: Steinschneider (Moritz), Catalogus Librorum Hebraeorum in Bibliotheca Bodleiana, II Auctores, Berlin, 1931, col. 2216; Idem, Die Arabische Literatur der Juden, Frankfurt, 1902, p. 285 no.87, p.286 II, no. 88; Idem, An Introduction to the Arabic Literature of the Jews, Art. in JQR. (The Jewish Quarterly Review), vol. 12, 1900, p.484.

⁽⁴⁾ Malter, pp. 406-408.

ونتناول فى هذا البحث - فى الفصلين الثالث والرابع - إثنتين من المخطوطات التى كُتبت بالعربية اليهودية فى تفسير الوصايا العشر، ولم يُشر إليهما - على حد علمنا - أحد من الباحثين، أولاهما المخطوطة رقم (fols. 94 b - 103 a) التى رمزنا إليها بالحرف «س»، وثانيتهما المخطوطة رقم MS. 4645، التى رمزنا إليها بالحرف «ن»، وكلتاهما من المخطوطات المحفوظة بمكتبة المعهد اللاهوتى اليهودى بأمريكا - نيويورك(١).

وفى الفصلين الأول والثانى، نقدم تعريفاً ووصفاً لعدد من الطبعات والمخطوطات التى لم يرد ذكر بعضها فى تناول «شتينشنيدر» أو «مالتر»، واقتبسنا منها بعض الفقرات حتى نقف على مدى التشابه أو الاختلاف فيما بينها، ومدى اتفاقها مع كل من المخطوطتين «س» و«ن» من حيث المحتويات والعناصر والكلمات والهجاء، وترتيب الأفكار، وشواهد العهد القديم المستخدمة فى النص، والاختصار أو التوسيع الذى خضعت له محتويات كل منها، فضلاً عن اللهجة المحلية التى تظهرها طريقة النطق بالكلمات، والتى نلمسها – إلى حد ما – من خلال الحركات التى استخدمها الكاتب، سواء كانت حركات عبرية أو حروف علة.

والهدف الرئيسى من هذه الدراسة هو الوقوف على حقيقة تأليف سعديا لمثل هذه النصوص التى كُتبت في موضوع واحد، هو تفسير الوصايا العشر، بلغة واحدة، هي العربية، بطريقة كتابة واحدة، هي العربية اليهودية، إلا أنها في الوقت ذاته، اختلفت في عدد من المسائل، أبرزها يكمن في مضمونها، وفي اللهجة المختلفة التي عملها كل نص.

من ناحية أخرى، نعتقد أن أهمية هذه النصوص تكمن فى أنها تسجل لنا عدداً من اللهجات العربية المحلية التى كانت متداولة فى زمن كتابتها، ومن ثم، فهى ذات أهمية ما لدارسى اللهجات العربية بصفة خاصة.

لقد كتبت هذه النصوص بالعربية اليهودية، حسب اللهجة المحلية التي تحدث بها

⁽۱) نقرم بنشر هاتین المخطوطتین بترخیص من مکتبة المعهد اللاهوتی البهودی بأمریکا - نبریورك، Courtesy of the Library of the Jewish Theological Seminary of America, (ברשרת ספרית בית המדרש לרבנים באמריקה - ניר יורק).

اليهود في المناطق العربية التي استوطنوا فيها، وكتبت في قالب شعرى، مسجوع ومقفى، واستخدم مؤلفوها (أو منقحوها) فقرات وتعبيرات من الترجوم والمدراش^(١)، وألحقت بكتب الصلاة اليهودية، وأعتبرت من الأشعار الدينية، وكان يقرأها اليهود في عيد نزول التوراة، بصفة خاصة (٢)، كما كانوا يقرأونها – في بعض الأماكن – في أول أيام عيد الأسابيع (٣).

⁽¹⁾ Steinschneider, Die Arabische Literatur, p. 285; Idem, An Introduction, p.484.

עיין: בלאו (יהושע), הפיום לעשרת הדיברות של אלעזר בן אל(י)עזר, המיוחס לרב סעדיה גאון, מאמר בּ "עשרת הדיברות בראי הדורות", ערך בן-ציון סגל, ירושלים תשמ"ו (=1985), עם 727.

⁽²⁾ סעדיה גאון, אגרת עשרת הדברות לרבינו סעדיה באון,
הנוהגים לאומרה בשבת של מתן תורה אחר מנחה פה צובה
יע"א ומקומות אחרים נוהגים לאומרה גם בחג השבועות,
השתדל להדפיסו שאול דיין, מיד שלמה בילפורטי וחבירו,
ליוורנו,1879; הנ"ל, אגרת עשרת הדברות לרבינו סעדיה
גאון הנוהגים לאומרה בשבת של מתן תורה אחר מנחה פה
צובה יע"א ומקומות אחרים נוהגים לאומרה גם בחג השבועות
,בדפוס הרי"ד פֿרומקין נ"י, ירושלים, שנת תרס"א לפ"ק
(=1901).

⁽³⁾ סעדיה גאון, תפסיר אל עשר אל כלמאת, תצניף רבנא סעדיא אל פיומי, מוגהים ומועתקים ללשון עבר וללשון אשכנז מאת משה בנימין זאב אייזענשטעדטער, משטאמפפען (וינה), 1868, עמ' או

الفصل الأول طبعات فى تفسير الوصايا العشر ط ١

طبعة فيينا سنة ١٨٦٨ م وتفسير العشر الكلمات»

יט שיג ۱۸٦٨م، نشر «וيزنشتيدر» Eisenstädter ني ڤيينا، کُتيباً صغيراً بعنوان : " תפסיר אל עשר אל כלמאת תצניף רבנא סעדיה אל פירמי "

(تفسير العشر الكلمات تصنيف سيدنا سعديا الفيومى)، وكُتب هذا العنوان أيضا باللغتين العبرية والألمانية (١٠). ويحتوى هذا الكتيب على مقدمة بالعبرية (IX- VIII)، تبعها مقدمة بالألمانية (X - X)، ثم تفسير الوصايا بالعربية اليهودية (X - X)، تقابله ترجمة بالعبرية، كما توجد ترجمة بالألمانية في الجزء السفلى من كل صفحة. وتبلغ مساحة الصفحة X - X

واستخدم الكاتب فى النص عدداً من فقرات العهد القديم، أورد الأولى منها فى افتتاحية النص بالعربية اليهودية (أشع ٤٦: ٩)، أما بقية الفقرات فقد أوردها بالعبرية مع شرح مضمونها بالعربية اليهودية، نجدذلك فى الافتتاحية (تث ١: ١١)، وفى نهاية تفسير الوصية الأولى (تث ٢: ٤)، وفى الوصية السابعة (جا٧: ٢٦)، وفى الوصية التاسعة (ش٢٧: ٢٧)، وفى نهاية تفسير الوصية العاشرة (تث٢٠: ٧).

ومن الملاحظ أن الكاتب لم يذكر نص الوصية، أو جزءاً منها، بالعبرية، في بداية تفسيره لها، على نحو مانجده في طبعات ومخطوطات أخرى.

وتجدر الإشارة إلى أن نص هذه الطبعة يتشابه إلى حد بعيد مع «ط٧» و«ن».

وجدير بالذكر أن «شتينشنيدر» قد أشار إلى هذه الطبعة عندما تناول تفسيرات الوصايا العشرالتي كتبت بأسلوب شعري، والمنسوبة إلى سعديا جاؤن، وذلك في كتابه عن

⁽١) المرجع السابق، وبالألمانية على النحو التالى :

Eisenstädter (Wilhelm), Saadja's Arabischer Midrasch zu den Zhen Geboten, Wien, 1868.

الأدب العربي عند اليهود (١)، كما أشار «مالتر» إلى هذه الطبعة أيضا، عندما تناول الأعمال المنسوبة إلى سعديا على نحو خاطئ (٢).

وعلى الرغم أن النص لم يتضمن أية إشارة إلى أن هذا العمل من تأليف سعديا جاؤن -على نحو مانجده في بعض المخطوطات، مثل «ن» – إلا أن «ايزنشتيدر» نسبه إلى سعديا. وقد تناول في مقدمتيه العبرية والألمانية (وكل منهما يختلف عن الأخرى) مكانة سعديا جاؤن وشهرته الواسعة بين يهود مصر والشرق كله من الفرات حتى أقصى بلاد المغرب، وأشار إلى تمكُّنه من اللغتين العبرية والعربية، وقال أنه كان عالما من علماء التلمود، وعدُّد أعماله العظيمة التي قدمها لبني إسرائيل، وأشار إلى حربه ضد القرائين الذين أنكروا التوراة الشفوية والتلمود، وذكر بعض إنتاجاته في التأليف والترجمة، فقال أنه ترجم كل أسفار العهد القديم إلى العربية، وكتب تفسيرات وشروحا على التلمود، وألف «كتاب الأمانات والإعتقادات» في إطار حربه ضد الأبيقوريين الملحدين الكافرين، ووضع كتاباً للصلوات والأشعار الدينية (بيوطيم) يقرأها يهود المشرق في صلواتهم (٣). وقد كتب سعديا الفيومي - حسب ايزنشتيدر - تفسير الوصايا العشر باللغة العربية، وتوسع في شرحها، وأضاف إليها من المدراش والأجاداه، وكتبها بأسلوب شعرى. ويشير «ايزنشتيدر» إلى ضياع معظم كتابات سعديا، وأرجع سبب بقاء نص تفسير الوصايا العشر الذي قام بنشره، إلى وجوده ضمن كتب الصلوات التي استخدمها معظم اليهود في الشرق، فكانوا يقرأونه في اليوم الأول من عيد الأسابيع بعد قراءة التوراة(٤).

وجدير بالذكر أننا لانعرف المكان الذى توجد فيه الآن مخطوطة هذا النص، ولكن «ايزنشتيدر» يشير إلى أنه قد حصل عليها من أحد علماء اليهود البارزين فى ڤينا، هو «أهارون يلنيك» ١٨٣٦ - ٣٧٦٠ - ١٨٩٠)(٥).

⁽¹⁾ Steinschneider, Die Arabische Literatur, p.285.

⁽²⁾ Malter, p.406.

[•] VIII 'סעדיה בארן, תפסיר...עמ' (3)

[•] זא ים, פמ (4)

⁽٥) ١٥ و و ١٥ كل و ولزيد من المعلومات عن أهارون يلتيك، انظر :

Encyclopaedia Judaica, Vol. 9, Jerusalem, 1974, col. 1337-1339.

ونقدم فيما يلى بعض الفقرات الواردة في هذه الطبعة :-

١- وفاتحة: هذه (١) الكلمات حين خرجت (٢) من بين يدى رب العالمين، بصوت متقرقع، بزلزلة ورعاد مسترقع، ونار ولهيب محترقة، وغمام وبرق منطلقة، الملائكة تحيرت، والسموات ارتعدت، والأرض ارتعشت، والجبال (٣) انتقلت. وأمواه البحر انقبضت، والأثهار انخرقت، والشمس والقمر والكواكب وقفت، والقصور انهدمت، والوحوش والبهائم انبهتت. يشقون سبعة سموات منطبقة بصوت حنين من المقدرة»

٢- «أول ابتداء كلامنا، وفتح فمنا، ونطق لساننا، الواجب علينا، أن نسبح وغجد لربنا، الذي خلق الدنيا، وقال لها كن فكانت، وبأمره استوت تكونت، وقال للشئ كن فكان، كما قال على يد النبى أشعيا عليه السلام «أنا الأول، وأنا الآخر وليس إله سواي» (1) ونوري في السموات ساكن، وقوتي تحت الماء، وفوق الماء. أنا الله الذي اخترت بني إسرائيل من كل أمم، وسميتهم أوليائي، وحملتهم شبيهان على أجنحة النسور وقربتهم إلى طور سيناء، وعطيتهم الشرائع وفضلتهم على الأمم...»
 ٣- «... الكلمة الأولى كانت تجئ من عند رب العالمين.، بالحق اليقين، واللفظ التقين، والصوت الحسين، والكلام المبين، بشرائع وعهود ويمين، ثابت للبنين ولبني البنين.

وفى أعلا السموات تجول ومن جانب الطور، من عند الحنين الغفور، وتحريف قلم النور، فى لوح محفور، بكلام ان منبدع، وصوت ان لا يتمنع، وقول ان مرتفع برعد وسقيع، والمطر والوقيع والكلام الرفيع، وهى تخوف وتقول»

۱۱- و... الكلمة الرابعة كانت تجئ بالرسم المرسوم (۱۱) وفي أعلا السموات تجول، وهي تخوف وتقول، يابني (۲) إسرائيل اذكروا يوم السبت وقدسوه. ستة أيام تخدم وتصنع

⁽١) نص: ٣٢ (١٣ (هؤلاء). (٢) قر: خرجوا. (٣) قر: والأجبال.

⁽٤) عر. يهو. - أشع ٤٦ - ٩. (٥) عب. تث ٢ : ٤. وردت دون حركات.

⁽٦) قر : بارسم المرسم.(٦) قر : ياينو.

جميع صنائعك، وفي اليوم السابع سبت. عطلة لله هو ربك، لا تصنع فيه شيئا من الصنائع أنت وابنك وابنتك وعبدك وأمتك، وبهيمتك وغريبك الذي في محلك لعلهم يجدون راحة مثلك، لأن في ستة أيام خلق الله السموات والارض والبحر ١٧- وجميع // مافيه، واستراح في اليوم السابع وفيه استوى على عرشه، لذلك بارك الله يوم السبت وقدسه. يابني إسرائيل احتفظوا بالسبت واكرموه، بروه، جللوه، هيبوه، وقروه، زينوه، حبوه، طهروه، كللوه، لبسوه، ملكوه، نصروه، سيدوه، عزوه، فضلوه، صدقوه، قدسوه....»

٢٨ - «... الكلمة العاشرة كانت تجئ بالرسم المرسوم وفي أعلا السموات تجول وهي ٢٨ - تخوف وتقول. يابني (١) إسرائيل. // لاتشته منزل صاحبك ولاتتمنى زوجته وعبده وأمته وثوره وحماره وجميع ماله. فإياكم الرغبة وزولوا عن الشهوة. واجنبوا عن الفتنة لأن الفتنة هي فاتحة كل بلوة».

-٣- «... لذلك لاتشتهوا شيئاً ليس لكم ولامايكون عند أصحابكم، لأن ربكم القادر على كل شئ عطاك. ويعطيك إذا كنت بنيتك، خالصا لربك وصافيا لخالقك. تنال الخير طول الأبد. كما قال الفسوق (آية). لكى يكون لك خير تُطيل الأيام».

٣١- «أنسأل الله؛ أن يلهمنا لمخافته وطاعته، ونبقى بها باقين حسان ونتعلم طاعته، ونبقى بها باقين حسان ونتعلم طاعته، وأن ونتعلم شرائعه. وأن يبنى لنا مقدسه فى أيامنا، وأن يجمع شملنا وتبديدنا، وأن ينظر منًا بعين رحمته ولايخيبنا من مانترجى منه آمين. يارب العالمين!».

⁽۱) قر : يابئر.

45

طبعة ليڤورنو سنة ١٨٧٦م والوصايا العشر بلسان عربي»

فى سنة ١٨٧٦م، ظهر كُتيب صغير، عنى بنشره الحاخام إسرائيل قوشطا، وطبعه فى ليثورنو بايطاليا، بعنوان "وשדת הדבדרת בלשרן עדבית (الوصايا العشر بلسان عربى)، ويحتوى على تفسير الوصايا العشر بأسلوب شعرى، وفقا للطريقة التى يتبعها يهود تونس والجزائر ووهران(١). عدد أوراق الكتيب، سبع عشرة ورقة (= ٣٤ صفحة)، وتبلغ مساحة الصفحة ٨ر٥٥سم طولاً × ٧ر٩سم عرضاً.

ويُنسب تأليف هذا الكتيب إلى سعديا جاؤن (١ أ)، وهو يبدأ بافتتاحية بالعبرية، ويُنسب تأليف هذا الكتيب إلى سعديا جاؤن (١ أ – ١ ب)، يليها إفتتاحية أخرى، كتبت كتبت حسب الطريقة المتبعة في تونس (١ أ – ١ ب)، يليها إفتتاحية أخرى، كتبت بالعبرية، حسب طريقة المجزائر ووهران (١ ب – ٢ أ). وبدأ تفسير الوصايا العشر بالعربية اليهودية، في منتصف الصفحة ٢ أ، وانتهى في الصفحة ٢١ أ. وتجدر الإشارة إلى أن الكاتب حرص على تشكيل النص كله بالحركات العبرية، مما يساعد على معرفة اللهجة التي كتب بها بعض كلماته.

وتجدر الإشارة إلى أن «شتينشنيدر» قد ذكر هذه الطبعة في مؤلفه عن الأدب العربي عند اليهود(٢).

وجدير بالملاحظة أن الكاتب قد استخدم نفس فقرات العهد القديم التى وردت فى ط١، وفى نفس المواضع التى وردت فيها جميع الفقرات، وأورد الفقرات بالعبرية، عدا فقرة أشع ٢٤: ٩ التى وردت بالعربية اليهودية، كما هو الحال فى ط ١. ومن ناحية أخرى، لم يذكر الكاتب نص الوصية بالعبرية، فى بداية تفسيره لها.

ويتشابه نص هذه الطبعة إلى حد بعيد مع ط ١، ن؛ ونرجع أن كاتب هذه الطبعة كان (١) סעדיה בארן, עשרת הדברות בלשרן ערבי לרבינו סעדיה בארן כמצהג קהל קדוש, תרנים ארציל ההההראן, מיד החכם כמה"ר ישראל קדשטא וחברו, ליוורנו, 1876

⁽²⁾ Steinschneider, Die Arabische Literatur, p. 285 no.87.

مُطَّلِعاً على نصى «ط ١» و«ن» أو على أحدهما، ويؤكد ذلك ما أورده من كلمات موجودة في مواضع متفرقة في «ط١» و«ن» ووضع كلاً منها في الموضع المقابل في ط ٢، جنبا إلى جنب مع كلمة مرادفة، ووضع إحدى الكلمتين المترادفتين بين قوسين(١).

ونقدم فيما يلى بعض فقرات من هذه الطبعة :-

أ- «... هؤلاء الكلمات. حين خرجوا من بين يدين رب العالمين بصوت متقرقع. بزنزلة ورعد مشترقع ونار ولهيب محترقا. وغمام وبرق منطلقا. الملائكة إتحيرت. والسموات (٢) ارتعدت. والأرض ارتعشت. والأجبال انتقلت. وأمواج البحار انقبضت. والأنهار انخرقت. والشمس (٢) والقمر والكواكب وقفت، والقصور انقبضت، والوحوش والبهائم انبهتت: يشقون سبع سموات منطبقة. بصوت حنين من القدرة. مقسوم على سبعين لسانا. كأنه خاطر على جنة النعيم. مُجلب كل ربحا ب طيبا. مثل المسك والعنبر والكافور // وعود الطيب ودليلا. معطرا طهيرا. وفي الهواء طلعا منهرا:

بسمع الكلام من القدرة. يُعرف توحيدك كما هو مكتوب في توراة الصحيحة الطاهرة:

أول ابتداءكلامنا، وفتح أفوامنا. ونطق لساننا. الواجب علينا أن نسبح وغجد لربنا. الذى خلق الدنيا. وقال لها كن فكانت. وبأمره السموات اتكونت. وقال للاشئ كن فكان. كما قال على يد النبى أشعيا عليه السلام. أنا الأول وأنا الآخر وليس إله سواى(٣). والنور فى السموات ساكن. واقواتى تحت الماء وفوق الماء، أنا الله الذى اخترت بنو إسرائيل من كل أمة. وسميتهم أولياء. واحملتهم شبيها ألك على أجنحة النسور واقربتهم إلى طور سيناء. وعطيتهم الشرائع. وأفضلتهم على الأمم. لذلك الواجب علينا. أن غجد ونشكر لربنا. الذى من أرض مصر خرّجنا. ومن بيت العبودية أفدانا. وفي وسط البحر غرق أعدانا. وإلى طور سينا، قربنا. والمن

٣أ- والسلوان أطعمنا. ومن// جميع الأمم اصطفانا. وبالتوراة وبالشرائع فضلنا:
 الله هو إله آبائنا. إن يزيد علينا كمثلنا ألف مرة. ويبارك فينا. بما وعدنا بقوله:
 الرب إله آبائكم يزيد عليكم مثلكم ألف مرة، ويبارككم كما كلمكم»(٥).

⁽١) انظر الفصل الخامس، ص١٥٧ - ١٥٨.

⁽٢) أهمل اللام الشمسية في كتابته (في مثل پيون). (٢) عر. يهو. - أشع ٤٦ : ٩.

⁽٤) نص : عدم النون إلى نهاية بعض الأسماء للتنوين. (٥) عب. - تث ١ : ١١.

الكلمة الأولى كانت تجئ من عند رب العالمين. بالحق واليقين واللفظ(١) التقين. والصوت الحسين. ثابت للآباء وللبنين ولبنى البنين. وفي أعلا السموات تجول. ومن جانب الطور من عند الحنين الغفور. واتحريف كلام النور. في لوح محفور. بكلام منبدع. والصوت لاعتنع. والقول لامرتفع. برعد وسقيع. والمطر الوقيع. والكلام الرفيع. وهي تحوف وتقود. يابنو(٢) إسرائيل. أنا الله ربكم الذي خرَّجتكم من أرض (٣) مصر من بيت العبودية. أنا الله. الذي خلقت البحر وحمد. وغرقت فرعون ٣ب- وأهله حتى خمد. أنا الله الواحد الأحد. الذي // مايشبهني أحد : أنا الله الفرد الفريد. كونت السموات وأنا وحيد. بنوري وعقلي الرشيد. بلا أوزير(٤) وبلا مُعين وبلا مُعيد. أنا الآخر. أنا ملك الملوك وألا(٥) لي عنيد. أنا أحيى وأنا أبيد...». ٦ب- « الكلمة الرابعة كانت تجرى برسم أن مرسوم، وفي أعلا السموات تجول. وهي تحوف وتقول. يابنو(٦) إسرائيل، اذكروا يوم السبت وأقدشوه ست أيام تخدم ٧ أ- وتصنع جميع صنائعك. وفي اليوم السابع // سبت عطلة لله هو ربك. لاتصنع في (٧) شئ من جميع صنائعك. أنت وابنك وبنتك. وعبدك. وأمتك وبهيمتك. وغريبك الذي في محلك. أن يكون (لعلهم)(٨) يوجدون راحة مثلك. لأن في ست أيام خلق الله السموات والأرض. والبحار وجميع مافيها. وراحة في اليوم السابع عطلة لله ربك. وفيه استوى على عرشه. لللك بارك الله يوم السبت وقدسه. يابنو^(٦) إسرائيل استحفظوا بالسبت وكرموه. بروه. جللوه. دللوه. هيبوه. وقروه زينوه. حبوه طهروه. كللوه لبسوه. ملكوه نصروه. سيدوه. عزوه. فضلوه صدقوه. قدسوه رطبوه شنعوه ثبتوه»

10 أ- «الكلمة العشرة كانت تجئ برسم ان مرسوم، وفي أعلا السموات تجول. وهي أعلا السموات تجول. وهي تحوف وتقول يابنو(٩) إسرائيل. لاتشتهى منزل صاحبك. ولا تتمنى زوجته. وعبده

⁽١) نص: ܕܝܓڙפִרּךָ . (٢) صو: يابني.

⁽۳) نص: بهج . (٤) نجيدها في نصوص أخرى : «أزير» أو «وزير» . (٣)

⁽٥) صو: ولا. (٦) صو: يابني. (٧) صو: فيه.

⁽A) كثيراً ما أتى الكاتب بكلمة، ووضع مرادفاً لها بين قوسين. وتجدر الإشارة إلى أن إحدى هاتين الكلمتين، نجدها في نصوص أخرى لمؤلفين آخرين، خاصة في ن، ط ١. - انظر الفصل الخامس،

ص۱۵۷ - ۱۵۸.

وأمته. وثوره وحماره. ولاجميع ماله. فإياكم الرغبة. وزولوا عن الشهوات. واجنبوا عن الفتنات. لأن الفتنات والشهوات الرديئة. هم مفتاح كل بليّة. ومن افتتن بشئ ليس له. ماهو بصير إلا أعمى. ولايبارى^(۱) مايفعل. المر عنده حلو والحلو مر. البحار عنده يابس واليابس بحار. العوج عنده صواب (مستقيم)^(۱) والصواب (مستقيم)^(۱) عرج.....»

۱۹ ب- «.... وإياكم تخلفوا عن أمره لذلك لاتشتهوا شيُ (۱۳) ليس لكم. ولا مايكون عند أصحابكم. لأن ربك القادر على كل شي.. عطاك ويعطيك. إذا كنت بنيتك ١٦ أ- خالصا لربك. وصافيا لخالقك. تنهل (٤) الخير طول الأبد. كما قال الفسوق: //لكي يكون لك خير وتطيل الأيام (٥). واحذركم. لاتخلفوا بأمر الله واعلموا في بالكم هذه العشر كلمات. ومافيها وماهي تقول. وهي عتقت ديننا. وهي الذي (١٦) قال الله تعالى. على طور سيناء. أنسأل الله يعاود لنا (١٧) ذلك الأيام (٨). وينجينا من عقاب الدهر. ويعيننا على مخافته وطاعته. باش (١١) نتعلم ونعلم. ونحفظ ونعمل ونثبت. كل كلام شريعته. ونبقي بها باقيا حُسان (١٠) ويجعل التقوى في قلوبنا. في محبته وفي خوفه وتوحيده. باش (١١) نعمل غرضه. ونخدمه دائما طول أيامنا. نحنا وأولادنا. وأولاد أولادنا. ويبني لنا مقدسه في أيامنا. ويجمع شملنا وتبديدنا. وينظر منًا بعين رحمته. ولايخيبنا من ما نترجي (١١) منه آمين يارب العالمين. قت واكتملت الوصايا العشر (١١).

(٦) التي.

⁽١) صو: ولايدرى. (٢) من الكلمات التي وضعها الكاتب، جنبا إلى جنب، مع مرادقها.

⁽٣) نص: ٣٠ \$ ٣٠ (أشئ). التنوين في نهاية الكلمة بالكسر، وهي من الحالات الكثيرة التي أتى بها الكاتب مخالفا لقواعد اللغة العربية، وتركناها في النص دون تصويب.

⁽٤) تنال. (٥) عب. – تث ٢٧ : ٧.

⁽٧) أن يعيد علينا. (٨) هذه.

⁽٩) عامية، لهجة شمال أفريقيا (الجزائر)، تعنى : حتى، لكى، من أجل.

⁽١٠) بقاءً حسناً. (١١) نص: يبرية يُرجد (١٤). (١٢) عب.

4 7

طبعة ليثورنو سنة ١٨٧٩م «رسالة الوصايا العشر»

طبع في ليقورنو بايطاليا سنة ١٨٧٩م، كتيب صغير يحتوى على ثمان ورقات (= ١٦ صفحة)، بمقاس ٨ر٥ ١سم طولاً × ٥ر ١ ١سم عرضاً، وعنوانه " אברת עשרת הדבררת לרבי בו סעדיה בארך " (رسالة الوصايا العشر لسيدنا سعديا جاؤن)(١)، يتضمن تفسيراً للوصايا العشر بالعربية اليهودية، وينسب إلى سعديا جاؤن. ويتضح من صفحة الغلاف، أن اليهود في حلب (١٦٦٦) اعتادوا قراءة هذا النص في سبت نزول التوراة، بعد صلاة منتصف النهار، وفي أماكن أخرى، كانوا يقرأونه أيضا في عيد الأسابيع. وقد عُنى بطبع هذا النص، شاؤل ديًان، بواسطة شلومو بلفورطي.

ومن الملاحظ أن الكاتب قد أورد فقرتين فقط من فقرات العهد القديم، في النص كله، وكلاهما من غير الفقرات الواردة في ط ١، ط ٢. ففي إفتتاحية النص، وقبل بداية تفسير الوصية الأولى، أورد الفقرة أشع ٤٤ : ١٠ (عب)، وفي نهاية النص، أورد الفقرة مز ٩٠ : ٢٠ (عب).

من ناحية أخرى، حرص الكاتب على كتابة جزء من نص الوصية بالعبرية، عند بدء تفسيره لكل وصية.

ونلاحظ أن هذه الطبعة تتشابه إلى حد ما مع المخطوطة «س»، وتكاد تتطابق مع طبعة القدس سنة ١٩٠١م (٢)، لدرجة تدعونا إلى الظن أنهما طبعتان لمخطوطة واحدة، إذا ما تجاوزنا عن بعض الكلمات المعدودة المختلفة فيهما.

ونقدم فيما يلى بعض فقرات من هذه الطبعة :

۲ أ- «الوصايا العشر»(٣)

⁽۱) סעדיה גארן, אגרת עשרת הדברות, ליוררנו, 1879.

⁽۲) סעדיה בארן, אגרת..., ירושלים, 1901.

⁽٣) عب.

إبتداء كلامنا. ومفتاح افوامنا. يجب علينا شكر إلهنا. الذى من جميع الشعوب استخارنا. ومن مصر أفدانا. وفي بحر القلزم غرق أعداءنا. وقرينا إلى جبل الطور. وسمعنا كلامه المشهور. وخصنًا بالتوراة وبالتفضيل. وقال أنا الله إله إسرائيل. وأنعم علينا بالإيمان. من نوائب الدهر والزمان. كما أوعد في كتاب التنزيل. وقال في طريق التمثيل: فإن الجبال تزول والأكام تتزعزع أما إحساني فلا يزول عنك وعهد سلامي لا يتزعزع، قال راحمك الرب(١١). شرح الفسوق أن الجبال تزول. وعهد سلامي لم تحول. وفضلي من عندك لم يزول. قال راحمك الله:

كلمة الأولانية: أنا الرب إلهك(٢). يابني إسرائيل أنا الله ربك الذي أخرجتك من ٢ ب- مصر. من بيت العبودية. وكانت // الكلمة تخرج من عند رب العالمين. بالصوت المبين. بالحد واليمين. الآباء مع البنين. في حين ظهر نور الرب واتجلى كلامه. وظهر أوقاره على جبل سيناء....».

٥ أ- «.... كلمة الرابعة: اذكر يوم السبت لتقدسه (٣). يابنى إسرائيل شرفوا يوم السبت فى جمعيكن ست أيام اصنعوا صنعتكم. ويوم السابع عطلة لله ربكم. اعطلوا من جميع أشغالكم أنتو (٤) وأولادكم ونسوانكم (٤) وعبيدكم وأجواركم. وثوركم وحميركم. لأجل تستريحوا فى أبدانكم. لأنى فى ست أيام خلقت الدنيا ومافيها. والسموات وحواشيها. والأرض ومواشيها. والأبحور (٤) ومافيها. وأرحتها ٥٠- بالركون. وأمرتها // بالسكون. لذلك عظمت يوم السبت وقلسته وشرفته وبركته. وسميته يوم الدلال. يوم تسبيح وجلال. يوم عبادة وديانة. يوم درس وأمانة. يوم نعمة وبركة. يوم عطلة من جميع حركة».

٨ أ- «... كلمة العاشرة: لاتشته(٥) يابنى إسرائيل لاتتمنى بيت رفيقك. ولا إمرأة رفيقك. ولا تشتهى لجميع أمواله، وعبيده وأجواره. وثوره وحماره. وجميع مافى داره. وإياك من الحسد. لأنه يهد الأجساد(١). ويورث الأمراض والنكاد. ويُبعد

⁽۱) عب. - أشع ۱۰: ۵۶: ۱۰. (۲) عب. - خر ۲۰: ۲: تث ۱۰: ۳.

⁽٣) عب. - خر ٢٠ : ٨؛ قارن تث ٥ : ١٢. (٤) عا.

⁽۵) عب. - خر ۲۰: ۱۷؛ تث ۵: ۲۱.

⁽٦) قا : الأسجار، في طبعة القنس ١٩٠١، ص ٦.

الوائد عن الولد. ويجى اللعنة من كل أحد. لأن أنا الرازق للعباد. المال والأولاد. أنا الكريم الجواد. والمال أنا خلقته وللعباد أرزقته. ومن الضعيف أحرمته. وإليك عوزته. أنا واحد جبار. مدبر الليل مع النهار. جاعل الأنوار. الكواكب والأدرار. عالم في الأسرار. فاكك الأسحار. وراسخ الأقطار. ومجرى ماء الأنهار. عالم في ما سب مثاقيل الأحجار. أنا الرب الستار. كافي خلاتقي أخبار وزجار. وأنا // مجابر الأخطار. كفي يديكم. واعرفوا من يراكم. لأني رب النيات. عالم في الخفايات فاحص القلوب والخلايات. وإلي تسير جميع الأمور. لأني رحوم وحنون وغفور. والله هو المحمود والمشكور. كما قال الفسوق: أحمد الرب جداً بفمي، وفي وسط كثيرين أسبعة (١).

«تم وكمُل بحمد الله خالق العالم»(٢).

⁽۱) عب. - مز ۱۰۹ : ۳۰.

^{. (}מיר (=תַם וְנִשְּׁלֵם), ש"ל (=שְׁבַח לָאֵל), ב"ע (בּפוֹרָא עוֹלָם).

طبعة عدن سنة ۱۸۸٦ م والوصايا العشر بالعربي» ووهى تفسير العشر الكلمات»

طبع كتيب في عدن سنة ١٨٨٦م، يحتوى على أربع عشرة ورقة (= ٢٨ صفحة)، ومقاسات الصفحة فيه ١٦ سم طولاً × ٣ ر ١ سم عرضا، وعنوانه "עשרת הדבורת באל ערבי רהיא תפסיר אלעשר אל בלכאת " (الوصايا العشر بالعربي، وهي تفسير العشر الكلمات). وقد كُتب النص بالعربية اليهودية، ونُسب تأليفه إلى رابي اليعازر بن رابي العازر، وفقا لما ورد في صفحة الغلاف(١)، وفي بداية الإفتتاحية (١أ). ويقم النص في تسم ورقات (٢ – ١٠).

ومن الملاحظ أن هذا النص ينسب إلى شخص يدعى رابى اليعازر بن رابى العازر، وهى شخصية مجهولة الآن، لاتذكرها المراجع العبرية أو اليهودية المتوفرة (٢). وجدير بالذكر أن هذا النص لايخلو من عناصر يتشابه فيها مع تلك النصوص المنسوية إلى سعديا جاؤن،

אליעזר ברבי אלעזר, עשרת הדברות באל ערבי והיא תפסיר (۱) אל עשר אל כלמאת לרבי אליעזר ברבי אלעזר, נדפס ע"י מנחם עווץ ושותפיו, עדן, 1886.

⁽²⁾ See : Malter, p. 406; 329 בלאר, עם י ...

وذلك من حيث تماثل بعض الكلمات، وأسلوب كتابة النص فى إطار الشعر الدينى، ووضعه فى كتب الصلوات، إلا أنه كان فى الغالب جزءا من كتب الصلوات التى كان يقرأها يهود اليمن على وجه الخصوص^(۱). ويوجد عدد من المخطوطات التى نسبت إلى رابى العازر (اليعازر)، سنشير إلى بعضها فى هذه الدراسة (۲).

ونقدم فيما يلى فقرات من نص ط ٤ المنسوب إلى رابي اليعازر :

۲ أ- «بسم الرحمن نؤدى هذا العمل ونوفق» (۳). نبتدى بتفسير العشر الكلمات لرأبى اليعازر بن رابى العازر (٤) طيب الله ذكراه (٥) بعون الله تعالى تبارك هو وتبارك اسمه. فتحنا أفوانا وابتداء كلامنا. الواجب إلينا هذا الشكر لإلهنا. الذى من جميع الأمم إختارنا. ومن أرض مصر أخرجنا. ومن بيت العبودية أفدانا. وفي بحر التُلزم غرَق أعداءنا. ويوم السبت أوهب لنا. وإلى طور سيناء قربنا. والتوراة والشرائع ورثنا. وفي ست مائة وثلاث عشر فريضا فضلنا. وعلى يد موسى نبينا وعدنا. وقال لنا أنا الله إله أبائكم. أن أزيد فيكم مثلكم ألف مرة وأبارك فيكم كما وعدتكم. كما مكتوب في التوراة «الرب إله آبائكم يزيد عليكم مثلكم ألف مرة ويبارككم كما كلمكم» (٦). فلتكن هذه إرادة الله. ولنقل آمين (٣).

العشر الكلمات كانت تخرج من رب العالمين بالحق اليقين واللفظ التقين والصوت الحسين. بكلام لإله معين. بالحق والدين ورسم (٢) حسين. وشرع وعهد ويمين. ثابت ٢ب- للعالمين. لازم للبنين ولابن البنين. // وهي منتهى للدهر والسنين. وهي تشق سبع سموات طابقة. إلى أقصى (٨) الدنيا. السموات خضعت. والأرض خشعت.

⁽¹⁾ See: Sassoon (David Solomon), OHEL DAWID אחל דוד , Descriptive Catalogue of the Hebrew and Samaritan Manuscripts in the Sassoon Library, London, vol. I, Oxfrod, London, 1932, p. 327 (no. 371), p. 328 (no. 265); MS. 3110, fols. 190b - 197 a (JTSL).

⁽۲) انظر ص ۳۵ – ۳۱، ۳۸.

[•]דבי אליעזר ברבי אלעזר

⁽۵) عبه م. ۱۳۳۲ه

⁽٧) نص: ٢٥٥٥٠٦ (للتنوين بالكسر، استخدم الياء والنون في نهاية الكلمة).

⁽א) נש: אילא אקצאחכם (= إلى أقصاتكم).

والجبال نفرت والأودية فاضت. والبحور هربت. واللسان حرت. والأمم خرّت. أيضا التوراة نزلت وقبلت بنى يعقوب سارت وقالوا نسمع ونطيع ونقبل بما فيها سريع. ونقبل ونحفظ التوراة والزبور. ضاجت ما فى القبور وامتلأت الدنيا سرور واستراحت الصدور. وجميع الوحوش والطيور. وكانت الكلمة تخرج وتدور إلى عند رب الغفور. وظهر قلم النور. فى اللوح المسطور. من زمرجد منشور. كلام رفيع وفعل بديع. بالرعد السقيع وبالمطر الوقيع. وهى فى السماء تجول. وكلام ثابت لا يحول ولا يزول. وشرع لازم ونقول مقبول:

الكلمة الأولى

قال الله تبارك وتعالى فى كتابه المنزل. «أنا الرب إلهك الذى أخرجك من أرض مصر من بيت العبودية»(۱). تفسير ذلك يابنى إسرائيل، أنا الله ربكم إله واحد. أسست الأرض. وأنا فريد. وكونت السماء بحكمتى وتدبيرى الرشيد. لامعين لى ٣ أ- ولا // سعيد. أنا الله الأول الحى المجيد. وأنا الآخر وجميع خلاتقى لى عبيد. أنا أحيى وأنا أميت. أنا أنزع وأنا أزيد. أنا أبيد وأنا أعيد. أنا أفقر وأنا أفيد. أنا أنبت الزرع من التراب(١) حب حصير. أنا أخرج الماء من الحجر الشديد. أنا أكسف الشمس(١) فتصير ظلام بتسويد. وأنا أرفع الذليل من التراب وأجعله سعيد. أنا متكفل بجميع الرزق العبيد. وكل يوم على رزق جديد....».

ه أ. «... الكلمة الرابعة. قال الله تبارك وتعالى فى كتابه المنزل. "اذكر يوم السبت لتقدسه" (٤). تفسير ذلك يابنى إسرائيل. احفظوا السبت واكرموها. وجللوها وعظموها. وعلى سائر الأيام فضلوها. ووقروها ورفعوها. ورتبوها وزينوها. وطيبوها وقدسوها. يابنى إسرائيل يا أصفائى اذكروا فضائل خلائقى وحسن تصويرى وارجو مغوثتى وانفقوا من نعمتى. فأنتم أمتى وأنتم صفوتى. وإعلموا أنى خلقت الدهور والأعوام. والشهور والأيام. وخلقت سبعة أيام وفضلت يوم

⁽۱) عب. - خر ۲۰ : ۲؛ تث ۵ : ۳.

⁽٢) نص: אתראב (= التراب). لاحظ إسقاط اللام الشمسية من كتابته.

⁽٣) نص: אלשםס (= الشمس). قارن بما ورد في الملحوظة السابقة.

⁽٤) عب. - خر ۲۰ : ۸. قارن تث ۵ : ۱۲.

- السابع. وخلقت سبع درارى وفضلت الشمس لأنها سابعة. وخلقت سبع سموات وفضلت السابع لسكن وقارى».
- ٩ ب- «... الكلمة العاشرة. قال الله تبارك وتعالى فى كتابه المنزل. «لا تشته» (١٠). تفسير ذلك يابنى إسرائيل. لاتتمنى بيت صاحبك، ولا زوجته. وعبده وأمته وثوره وحماره وجميع ماله. لأنك عريان خرجت من بطن أمك، وعريان ترجع إلى القبر. لافضة ولاذهب ولاكسب ولا غنى ينفعك. فكيف تتمنى أشياء ماتحملها معك إلى القبر...»
- ١٠ أ. «.... ومن علم ولده التوراة يأتيه الفرج ويُضعَف له الرزق ويستحق الثواب في دار الدنيا ودار الآخرة. ويطول عمره في الدنيا. كقول الكتاب «لأنه هو حياتك والذي يُطيل أيامك» (٢).
- ١٠ ب- «... قت الكلمات العشر بعون الله تعالى جعلنا الله وإياك من الحافظين لها، العالمين بما أمرت، المنتهين عما نهيت، وعظمنا وإياك من الزلزل والخطر، وقهر برحمته الخطر الردئ، وبلغنا وإياك المحظور وكفانا وإياك المحمول في دائم جميعه برحمته فهو أرحم الراحمين تقدست من مايقولون الظالمين. وحسبي الله الواحد ونعم الوكيل، به نستعين «مبارك هو ومبارك اسمه» (٣).

⁽١) عب. - خر ٢٠ : ١٧؛ تث ٥ : ٢١.

⁽۲) عب. - تث ۳۰ : ۲۰.

⁽٣) عب.

الفصل الثاني مخطوطات في تفسير الوصايا العشر

5

ر تفسير العشر كلمات» 2861 - MS. Heb. e. 76 (fol. 37 b), Bodl.

النص الذي نقدمه في بداية هذا الفصل، رمزنا إليه بالحرف «د»، وعنوانه "חססיד النص الذي نقدمه في بداية هذا الفصل، رمزنا إليه بالحرف «د»، وعنوانه "חססיד الجنيزا التي المشعورة والمستورة العشر كلمات)، وهو من بين مخطوطات الجنيزا التي تحتفظ بها مكتبة بودليان بأكسفورد، تحت الرمز (fol. 37 b) (fol. 37 b)، والوارد في كتالوج نيوباور – كولى (١) تحت رقم 2861/12 a وقد حصلت عليه مكتبة بودليان بالشراء عن طريق القس سايس Rev. Prof. Sayce سنة ١٨٩٦م.

ويقع النص في صفحة واحدة (٣٧ ب)، تبلغ مساحتها ١٧ سم طولاً × ١٣سم عرضاً، وهو مكتوب بخط يدوى يعرف بالسرياني الرباني (Syriac Robbanic Character). ومن الواضع أنه بداية مؤلف بالعربية اليهودية يتناول تفسير الوصايا العشر، بأسلوب شعرى، وينسب إلى رابي العازر بن رابي العازر (٣٧ ب : ٥).

وفيما يلى، نقدم النص الوارد في صفحة هذه المخطوطة :-

⁽¹⁾ Neubauer (Adolf) and Cowley (Arthur E.), Catalogue of the Hebrew Manuscripts in the Bodleian Library, vol. 2, Oxford, 1906, col.347.

אפסיף פולעטר

לבעל לעור בר לעור זכרו לביבה:

לאונב בלישן למשן של שבר קראה לאונב בלישן למיע אמר אפרונה וכין ברחר בריך אפראנה אפין במיע אמר וני ומע לבחר בליא אינן מער אפרונה וכין ארץ מער אפרונה וכין ארץ מער אפרונה וכין ארץ מער אפרונה וכין מער בליא וני ומע לפבר והב ליא ול מיני קרבטן ולועראה ואל שראיע מיני קרבטן ולועראה ואל שראיע והרנט ובסת מאיה ותלה עשרה

2861 - MS. Heb. e. 76 (fol. 37 b), Bodl.

⁽۱) مخ: ٦ אלעזר בר אלעזר. وورد نى نص ط٤ أند רבר אליעזר ברבר אלעזר. ونى المخطوطة (JTSL) MS. 3110. ورد أند רבר אלעזר ברבר אליעזר ברבר אליעזר. قارن طريقة كتابة الاسم.

⁽۲) عب. (۳) مخ: XERT* (ابتدی = ابتداء)، عا.

⁽٤) ط ٤ : فتحنا. ن، و، د : فتح.

٧- تفسير العشر

۳ کلمات

٤-لبعض العلماء يعرف

٥- راب العَازَر بسن راب العَازَر (١١) طيب الله ذكراه (٢):

٦- إبتداء (٣) كيلامنيا وفيتر(٤) أفوانا (٥)

٧- السواجب عسلسنا الدعاء والسسكس قُدام

٨- إلهنا الذي من جميع الأمم اختارنا(٦)

٩- ومن أرض منصر أخبرجنيا (٧)ومن بيت

. ١- العبيودية أفدانا ومن وسط البحر(٨)

١١- غَرُق أعدانها ويسوم السسبت وهب لنسا

١٢- والمن والسسلوى أطعسمنا وإلى طور

١٣- سيسناء (٢) قسريسنا والستسوراة والسسرائسع

١٤ - ورثنا وبسست مائة وثلاث عسسرة

⁽٥) ط ٤ : أقوانًا. ط ١ : قمنًا. ن، ط ٢، ط ٣ : أقوامنًا. هـ، و : أقواهنًا.

⁽٦) ق. - ه، و : اختارنا. ط ٣ : استخارنا. س : افتكرنا. ن : اصطفانا.

⁽٧) و : أخرجنا. س، ط ٣ : أفدانا. ط ١ ، ن : خرّجنا.

⁽A) ط ١ : في وسط البحر. ن : في وسط البحار. س، هـ، و، ط ٤ : في بحر القلزم.

وتفسير العشر الكلمات

289 - [HUNT. 402 (Uri 163)], Bodl.

رمزنا إلى المخطوطة التى بين أيدينا الآن بالحرف «ه»، وهى محفوظة بمكتبة بودليان بأكسفورد تحت الرمز (Uri 163) 402، HUNT، 402، وصُنَّفت فى كتالوج «نيوباور» (١١) تحت الرقم ٢٨٩. وقد صارت من مقتنيات المكتبة منذ عام ١٦٩٣م، بعد شرائها من د. روبرت هنتنجتون (٢١).

والمخطوطة فى حجم كتيب صغير، أو كراسة، تحتوى على أربع عشرة ورقة (ד)، ومساحة الصفحة فيها ٥, ٢سم طولاً × ١٣٥٩سم عرضاً. تضمنت موضوعاً واحداً، بعنوان « תפסיד אל עשד אל כלמאוז » (تفسير العشر الكلمات)، مكتوبا بالعربية اليهودية، بخط يعرف بالسرياني الرباني (Syriac Rabbanic Character).

وقد أشار «نيوباور» (٤) إلى أن نص هذه المخطوطة يختلف إلى حد ما عن النص الذى نشره «ايزنشتدر» (ط ١)، وهما النصان اللذان أشار إليهما «شتينشنيدر» في كتابه «الأدب العربي عند اليهود»، عند تناوله للشعر الديني الذي كُتب في تفسير الوصايا

See: Neubauer, col.57.

(4) Ibid.

⁽¹⁾ Neubauer (AD.), Catalogue of the Hebrew Manuscripts in the Bodleian Library and in the College Libraries of Oxford, M DCCC LXXX VI, col.57.

⁽۲) اشترت مكتبة بردليان آنذاك، من هنتنجتون Dr. Robert Huntington مجموعة من المخطوطات، يبلغ عددها ۲۰۰ مخطوطة، كان قد حصل عليها أثناء توليه وظيفة قسيس للبعثة التجارية الإنجليزية في حلب.

See: Macray (William Dunn), Annals of the Bodleian Library - Oxford, Oxford, 1890, p.161.

⁽٣) ذكر «نيوباور» أن عدد أوراق المخطوطة، ست عشرة ورقة، ويبدو أن هناك ورقتين قد فقدتا فى فترة متأخرة، وموضعهما بعد الورقة الرابعة،و وكانت تحتويان على نهاية تفسير الوصية الأولى، وبداية الوصية الثانية.

العشر، والمنسوب إلى سعديا جاؤن(١)، كما أشار إلى المخطوطة «هـ» في كتالوج البودليان(٢).

وتجدر الإشارة إلى أنه لم يرد اسم كاتب المخطوطة أو مؤلفها في النص، ولكن ورد في الصفحة ٢ أ، اسم شخص يدعى ١٩٥٥ ١٩٥٦ (موسى دبح)، كُتب بقلم يختلف عن قلم كاتب النص، ويبدو أنه مالك المخطوطة؛ وفي جانب من هذه الصفحة، كتبت بعض فقرات من سفر أستير (١: ١-٢، ٢) بقلم ثالث مختلف.

ومن الملاحظ أن الكاتب قد أورد نص الوصية، أو جزءاً منها، بالعبرية، عند بداية تفسيره لكل وصية.

وإذا قورن هذا النص - رغم ضياع جزء منه - بغيره من النصوص الواردة في هذه الدراسة، يتضح أنه يتضمن عدداً كبيراً من فقرات العهد القديم، بالعبرية، وقد ألحقها الكاتب - عدا الفقرتين الأخيرتين - بتفسير لمعناها بالعربية اليهودية. وفقرات العهد القديم الواردة في النص هي :-

مز ۱۲۱ : ۲، ووردت مختصرة في بداية النص (غُثَةُ ﴿ بَهُ وَ النَّمُ ٣٣ : ٣٢ : ٤ (وقد ورد النصف الأول من الفقرة، وهو الخرء الذي لم يرد في هـ)؛ اشع ٥٤ : ١٠؛ أر ٣٠ : ١١ (قا، ٤٦ : ٢٨)؛ أر ٣٠ : ٢٠؛ لاو ٢٦ " ٤٤؛ تث ١ : ١١؛ خر ٣٣ : ١٩؛ مر ٣ : ٢٥.

⁽¹⁾ Steinschneider, Die Arabische Literatur, p. 285 no.87.

⁽²⁾ Steinschneider, Catalogus Librorum, col.2216.

הפסור אל עשר אל כלמארד בשם יוו ש עולם עמי עשו יי תבארך שלה שאה חסרתיל שאול הכלפלחול -שבאקי בעד ומיע שמבלוקין שמנחוב בשקווה שמשתשל על על שוחקר בפר ש במד שלפי חרתפער שצפמר ען ביחתה שלש ען חבמהה עלם מצנועותה .. ש מחקר בלח מח שאבצחר מרבר שנול ושנהאר קחקר שכנה בספוחנה על ולשה פי על מכחנה חמפע שלעות קריב שאנאבה מטוק שאסחרי א חקיקי באוחרחנים אערלאני לח ימיל כמח קל פי לבתחב למנול על יד נבייה למרסל כי כל דככיו משפט. בְלחמנה ומפתחת הפוחקנה הלח מח ינב עלינה מן שכר שחקנה שלי מן נמיע

> ا م تندون

בבכב זו בלרקצת וסחיר והבל והכת ונפיבקה וחש יהנו בו בו ולנאה שני בא בא בר רך א לפתאע בומאת של הייבולע צוקוב ש עצמה ומנורי בארי למשמלך שיום ווסאן שבטיחב מן ענד בשקש לשין ומין שקץ ומנגיהי ומבריהץ וכשקהיו ובאריהן ומפשקה ובאסטקא ודאחיה) ישהרי ניקול בהדה ש כלמזת שמבחרכת ש עויוזת יאמנטי יא אבן עמכאן יא הקה יא אמין יא באץ יא כרי יא בניתי אם מע בלאמי ואערף קדרתי וקדרי ולא שאה פנאי ולא מרבר ליארני ולא וזיר ולא משיר ולא פפר ולא נער יולא צאחב ולא צחבי ולא ושר יולא ולדי אנא נאחד אחדי אנא פרדי עמדי אנא אולי לפל אולי אנא באקי בעד כל אכר אנא אתיי אנא אמית אנא אופי אנא אפקר

كوونؤ

وتجدر الإشارة إلى أن نص هذه المخطوطة يتشابه إلى حد بعيد من حيث المضمون وترتيب الأفكار والكلمات، مع المخطوطتين و، س.

وفيما يلي بعض فقرات المخطوطة «ه» :

٢ ب- «تفسير العشر الكلمات. بسم الله إله العالم(١١)، معونتي من عند الرب صانع السموات والأرض (٢). تبارك الله إله إسرائيل .. الأول قبل كل أول .. الباقي بعد جميع المخلوقين. المنحجب بالقدرة المشتمل بالعظمة. الواحد الأحد. الفرد الصمد. الذي ارتفعت الصفات عن ذاته. الدال عن حكمته عظم مصنوعاته .. الظاهر بلا لمع الأبصار. مدير الليل والنهار. قاهر الخلق بسلطانه. جل جلاله في علو مكانه .. سامع الدعاء. قريب الإجابة. مطلق الأسارى .. الحقيقي بالوحدانية. العدل الذي لايميل. كماقال في الكتاب المنزل. على يد نبيَّه المرسل: إن جميع سُبُله عدل(٣). ابتداء كلامنا .. ومفتاح أفواهنا .. إذا ما يجب علينا .. من شكر إلهنا ٣ أ - .. الذي من جميع // الشعوب إختارنا .. ومن أرض مصر أفدانا .. وفي بحر القلزم غُرِّق أعدامنا .. وقرينا إلى جبل الطور .. وأسمعنا كلامه المشهور .. وأظهره في الغمام مسطور وخصَّنا في التوراة بالتفضيل .. وقال أنا الله إله إسرائيل .. وأنعم علينا بالأمان. ومن نوائب الدهر والزمان .. كما وعد في كتب التنزيل .. وقال بطريق التمثيل .. فإن الجبال تزول، والأكام تتزعزع، أما إحساني فلا يزول عنك، وعهد سلامي لايتزعزع، قال راحمك الرب(٤). تفسيره أما الجبال فتزول واليفاع فتحول لكن فضلى عنكم لايزول وعهد سلامى لايميل يقول راحمك

٣ ب «.... وقال أيضا في التوراة المقدسة : ولكن أيضا مع ذلك متى كانوا في أرض أعدائهم، ما أبيتُهم ولا كرهتُهم حتى أبيدهم وأنكُث ميثاقي معهم لأنى أنا الرب عالماء من تفسيره وأيضا .. مع هذا الدمار، عند كونهم في بلد أعدائهم/لا أزهد فيهم، ولا أقلهم ولا أفنيهم ولا أفسخ عهدى معهم لأنى الله ربهم : وكذلك أخبرنا

⁽١) عب. (٢) عب. م. وُقَةُ وَقَةُ (مز ١٢١: ٢).

⁽٣) عب. - تث ٣٢ : ٤. (٤) عب. - أشع ١٥ : ١٠.

الرسول عليه السلام فقال .. الرب إله آبائكم يزيد عليكم مثلكم ألف مرة ويبارككم كما كلمكم (١).. تفسيره الله إله آبائكم يزيد عليكم مثلكم ألف مرة ويبارك عليكم كما وعدكم».

«الكلمة الأولى .. أنا هو الرب إلهك الذى أخرجك من أرض مصر من بيت العبودية (٢) .. كانت الكلمة تخرج من عند رب العالمين وتجرى مع السحاب بصوت مكين ولفظ ركين بأمر الحق المبين. بالعهد واليمين مع الآباء والبنين. قال لما ظهر نور الله تعالى وتجلى كرمه. وظهر وقاره على جبل طور سيناء للكتاب .. تزعزعت الدنيا بأسرها. وتزلزلت جميعها. وارتَجّت أقطارها وماجت أقطارها. وحاروا وعُجّت أقطابها. وماجت عمدها. وتدكدك جدارها. ودهشوا سكانها. وحاروا مناديدها...».

٣٠- «الكلمة الرابعة .. اذكر يوم السبت الخ^(٣)، يابنى إسرائيل شرفوا يوم السبت فى جمائعكم .. ستة أيام تصنعوا صنائعكم .. ويوم السابع سبت لله ربكم. عطلوا فيها جميع صنائعكم.. أنتم وأولادكم ونساؤكم وعبيدكم وأمهاتكم. وأضيافكم وأيتامكم. وغرباؤكم. وقصادكم. لتستريح فيها أبدانكم. وتذكرون يوم معادكم، لأنى فى ستة أيام خلقت السموات وحواشيها، والأرض ومواشيها. والبحار ومافيها وأرحتها بالركون. وأمرتكم فيها بالسكون. فلذلك عظمتُ السبت وشرفته. وباركته وقلسته. يابنى إسرائيل احفظوا يوم السبت واذكروه. وأكرموه وقدسوه ووقروه وبجلوه وحبوه وعظموه. بما تجدوه من الشياب. والاطعمة الطياب...».

١٣ب− «... الكلمة العاشرة: لاتَشْتَه الغ^(٤).. لاتتمنى بيت رفيقك ولاتطلب وتتمنى زوجة صاحبك وعبده وعقاره وجميع مافى داره. وثوره وثماره. وإياك والشره فى القصور المطيرة، والخيول المجشرة، فتكون أسوأ حال من المارقين. وأخس من السارقين...».

⁽۱) عب. - تث ۱ : ۱۱. (۲) عب. - خ ۲۰ : ۲؛ تث ۵ : ۳.

⁽٣) عب. - خر ۲۰ : ۸؛ قارن تث ۵ : ۱۲.

⁽٤) عب. - خر ۲۰: ۱۷؛ تث ۵: ۲۱.

16 أ- «... أنا الواحد الجبار، مدير الليل والنهار، وجاعل الأنوار، وعالم الأسرار، وراسخ الأقطار. ومجرى الأنهار، وعالم مثاقيل الأحجار. فكفوا يديكم وانظروا من وراكم. فإنى مطلع على النيّات، وعالم الطويّات والخفيّات. وإلى تُرد جميع الأمور لأنى رحوم غفور .. والله المحمود المشكور .. وهكذا قيل : وأترا من أترا من أترا من، وأرحم من أرحم (١)، طيب هو الرب للذين يترجّونه للنفس التى تطلبه (٢) .. آمين».

⁽۱) عب. - خر ۲۳: ۱۹.

⁽٢) عب. - مر ٣: ٢٥.

*ر تفسير العشر وصايا) * 2494 - [Opp. ADD, 4to, 166], Bodl.

هذه المخطوطة محفوظة بمكتبة بودليان بأكسفورد تحت الرمز ADD., 4 to,166 ووردت في كتالوج «نيوباور» تحت رقم 2494، وهي من مجموعة «أوبنهايمر» التي أشترتها مكتبة بودليان سنة ١٨٢٩م من هامبورج(١١).

والنص موضوع الدراسة، هو جزء من مجلد (٢٤٣ ورقة) يحتوى على ثلاثة موضوعات، يبدو أن جميعها بقلم واحد، باستثناء بعض الكتابات المتفرقة، في بعض الصفحات، التي يبدو أنها كتبت بقلم متأخر. وعنوان النص « عص العص التي يبدو أنها كتبت بقلم متأخر. وعنوان النص « العص التي المسلوب شعرى في المسلوب شعرى في المسلوب شعرى في الإحدى عشرة ورقة الأولى من المجلد، وهو مكتوب بالعربية اليهودية، بخط يعرف بالقرائي الرباني (Qaraitic Rabbanic Character). وتبلغ مساحة الصفحة ١٦ سم طولاً × الرباني (باسم عرضاً.

وقد ذكر «نيوباور» (۱۲) أن هذا النص يختلف عن ذلك النص المنسوب إلى سعديا جاؤن، والذي نشره «ايزنشتدر» (ط ۱). وقد أشار «شتينشنيدر» إلى هذه المخطوطة في مؤلفه «الأدب العربي عند اليهود» (۳).

ومن الملاحظ أنه لم يرد في النص اسم كاتب المخطوطة أو مؤلفها.

^{*} وردت الكلمة الأخيرة بالعبرية (١٣٦٦ = دبروت)، ورأينا كتابة العنوان على هذا النحو، حتى الانعرضه لتغييرات في ترتيب كلمات الكاتب.

⁽۱) عُرضت مكتبة «داڤيد اوبنهايم» David Oppenheimer للبيع في سنة ۱۸۲۹م، وكانت تحتوى على أكثر من ٥٠٠٠ مجلداً، من بينها ۷۸۰ مخطوطاً. وكان «اوبنهايم» الرباي الرئيسي في براغ، وقضى أكثر من نصف قرن في تكوين مكتبته. وبعد وفاته في ۲۳ سبتمبر ۱۷۳۵م، انتقلت ملكية المكتبة إلى ابنه، الرباي في هيلد سايم، ثم انتقلت ملكيتها فيما بعد إلى اسحق زيلجمان في هامبورج،

See: Macray, pp. 319-321.

⁽²⁾ Neubauer, col.885.

⁽³⁾ Steinschneider, Die Arabische Literatur, p. 286 no.88.

وقد أورد الكاتب نص الوصية، أو جزاً منها، بالعبرية، في بداية تغسيره لها. واستخدم عدداً قليلاً من فقرات العهد القديم في النص، حيث أورد فقرتين فقط في مقدمة النص، هما تث ٣٢ : ٤ (النصف الأول منها فقط. قا، ه : حيث ورد النصف الثاني فقط)؛ أشع ٤٤ : ١٠ أورد جزاً منها فقط. قا : س، ه، حيث وردت الفقرة كاملة).

وجدير بالذكر أن نص هذه المخطوطة (و)، يتشابه إلى حد بعيد مع نص المخطوطتين ه، س.

وفيما يلى بعض فقرات من المخطوطة (و) :

CHILDINES CONTROL مراورسال دو مراوع المخالط المخالط المحارسات askakaasen. ישרים שאולין בלי שלאולין אולין אפף שבייון בער זאנים שאנבטיון שאיים בשל אפצאה שלעשתשעל בשוודה ושעצעה שמתר למתר שלפרר שבאר שרי ארתפעת ور وهرد الحصورة عراج التي المراجعة יים פעטאתה (פנצשעאתה באאומהרהיים) אחמהריים जनम् अस्योगस्योद्धे अङ्गान्यके निर्माद द्वारा । जिल्ला कार्या निए हो हिंदि हो हो हो है जिल्ला है ज all the second s articles and the second of the second SER MUSIC BULLINGUES COLORS E-SUMBLE SESSION OF THE Worksterness of the Sections of 元三人以为"在100000分词以至"人之"的还可以"大人"。 TO SERVE SELECTION OF THE SERVE

ر:۱ ب

ענייבורי לקלום בראף אעכאונא ואיבטא יו ובצייל לוהיואלתענית בנאמא למצהו ואטהרה טישות אם משור ובצצוא פו שיתורה צלישצים וחל חטא לאה אם כאו ואנעם ענטא צלא מאן ען נואפושומי いっというかとう。当後大学とい TIVE SUCKE THE POLICE SAK LES SUE MENTE الراز ا

ر:۲۱

١ ب- وتفسير العشر وصايا(١) التي أنزلت على يد موسى أب الأنبياء ابن عمرام تبارك الله إله إسرائيل الأول قبل كل أول، والآخر بعد كل آخر، الباقي بعد جميع المخلوقين، المتحجب عن الأبصار، المشتمل بالقدرة والعظمة، الواحد الأحد، الفرد الصمد، الذي ارتفعت عن ذاته وعظمته الدال عن حكمته عظم معجزاته ومصنوعاته الظاهرة بلمح البصر .. مدير الليل والنهار .. قهر الخلق بعظيم سلطانه جل علو شأنه، سامع الدعاء، قريب الإجابة، مطلق الأسير، لطيف بالعباد .. الحقيق بالوحدائية والأزلية. العادل الذي لايميل في حكمه كما قال الكتاب على يد رسوله الصادق الأمين هو الصخر الكامل صنيعه(٢). فابتداء كلامنا وفتح أفواهنا.. بما يجب علينا من شكر إلهنا الذي إختارنا من سائر الشعوب والأمم من ٢ أ- العرب والعجم .. ومن أرض مصر أخرجنا // وفي بحر القلزم غُرَّق أعدا منا وقربنا إلى جبل الطور، وأسمعنا كلامه المشهور وأظهره في الغمام مسطور، وخصصنا (٢) في التوراة بالتفضيل، وقال أنا إله إسرائيل وأنعم علينا بالإيمان .. من نوائب الزمان .. كما وعد في الكتاب بالتنزيل على طريق التمثيل : فإن الجبال تزول والأكام تتزعزع. الكلمة الأولى .. أنا هو الرب إلهك(٤) .. كانت الكلمة تخرج من عند رب الأرباب ومجرى السحاب .. بصوت مبين .. ولفظ ركين .. بأمر الحق المبين .. بالعهد واليمين .. مع الآباء والبنين .. فإذا خرجت من عند رب الأرباب .. شقّت الحجاب .. وكُتبت همرت(٥) النار .. في سواد السحاب .. فأبصروا الناظرين عجائب وفهموا كل منهم الخطاب .. وأمنت جميع ٢ ب- الأحزاب .. فحينئذ // أظلم النور واتبددت النجوم وانتثرت الغيوم» ٥أ «... الكلمة الرابعة .. اذكر يوم السبت لتقدسه (٦) .. شرفوا يوم السبت جميعكم، ستة أيام تصنعوا صنائعكم أنتم وأولادكم ويوم السابع سبت لله ربكم .. عطلوا

⁽۱) عب. - (דבררת). (۲) عب. - تث ۳۲ : ٤.

 ⁽٣) خَصُنا.
 (٤) عب. - خر ۲۰ : ۲؛ تث ٥ : ٦.

⁽۵) حمرة. (۲) عب. – خر ۲۰ : ۸؛ قارن تث ۵ : ۱۲.

فيها جميع أعمالكم .. أنتم وأولادكم ونسوائكم (۱) وعبيدكم وجواركم (۲) وغربائكم وقاصديكم لتستريح فيها أبدانكم .. وتذكرون فيها معادكم . لأننى في ستة أيام خلقت السموات وحواشيها.. والأرض وماعليها ومواشيها.. والبحار ومافيها، فلذلك عظمت السبت وشرفته.. وباركته وقدسته .. يابنى إسرائيل .. ٥ ب- اكرموا السبت وقدسوه .. ووقروه وبجلوه .. // وهيبوه وعظموه .. بما تجدوه المداد المد

۵ ب- اكرموا السبت وقلسوه .. ووقروه وبجلوه .. // وهيبوه وعظموه .. بما مجدوه من الثياب الحسنة والأطعمة الطيبة فكونوا لأمرى طائعين ولأمرى سامعين، فى تقضيل كل سبعة، لأنى خلقت سبع سموات وشرفت السابعة بالكرسى ...».

١٠ ب - « ... الوصية العاشرة .. لاتشته (٣) .. يابني إسرائيل لاتتمني بيت

۱۱أ- رفيقك // ولازوجة صديقك .. ولاعبده وعقارك(٤) .. وثوره وحماره .. ولاماقى داره .. وإياك الشهر(٥) في القصور المطيرة .. والخيول المضمرة(٢) .. فتكونوا أسوأ حال .. من المارقين .. وأنحس من السارقين...».

«... وأنا خالق الأجساد.. ونامى الجماد.. وأنا المفضل الجواد .. رازق المال والأولاد.. ١١٠ - أنا الواحد // الجبار .. مدبر الليل والنهار .. عالم مثاقيل الأحجار .. وخالق الأنوار .. وماسك الأقطار .. ومجرى الأنهار .. فاخشوا وانظروا ما وركم .. لأننى أنا الله إلهكم .. وأنا المطلع على الأسرار .. والنيات .. وعالم الخفيات .. وإلى تُرد جميع الأمور .. وأنا الرحمن الرحيم الغفور .. وعلى كل حال مشكور .. والحمد لله وحده .. كملت».

⁽۱) نساؤکم. (۲) جراریکم. (۳) عب. – خر ۲۰ : ۱۷؛ تث د : ۲۱.

 ⁽٤) صو: وعقاره. (١) هـ: المجشرة.

بعض المخطوطات الأخرى

إلى جانب المخطوطات التى سبق تناولها، تجدر الإشارة إلى بعض المخطوطات الأخرى المرجودة في أماكن متفرقة، والتي تناولت تفسير الوصايا العشر بنفس الأسلوب الشعرى، ونسب بعضها إلى سعديا جاؤن، على الرغم من وجود مخطوطات مشابهة، احتوت على اسم العازر بن العازر بوصفه مؤلفاً لها.

من هذه المخطوطات، نذكر مايلي :

أولا: المخطوطة رقم JTSL من MS. 3110 (fols. 190 b - 197 a), JTSL المحفوظة بمكتبة المعهد اللاهوتي اليهودي بأمريكا – نيويورك، والتي يرد في بدايتها أنها «تفسير العشر العشر الكلمات لرابي العازر بن رابي اليعازر». وهي جزء من كتاب صلوات حسب الطقوس اليهودية اليمنية، يرجع تاريخه إلى حوالي سنة ١٦٠٠م. يحتوي الكتاب على ٢٨٠ ورقة، ويبلغ حجمه ٥٠٠٧سم × ١٩٠٣سم × ١٩٠٧سم. يبدأ تفسير الوصايا العشر من صفحة ١٩٠٧ أ.

ونقدم فيما يلى مقتطفات من نص هذه المخطوطة :-

«ابتدی أن نکتب تفسیر العشر الکلمات لرابی العازر بن رابی العازر» (۱۱ «افتتاح أفوانا وابتدی کلامنا الواجب علینا إذ (۲۱ الشکر لإلهنا الذی من جمیع الأمم اختارنا ومن أرض مصر فدانا وفی بحر القلزم غرق أعدائنا ویوم السبت وهب لنا والمن والسلوی أطعمنا وإلی طور سیناء قربنا والتوراة (۳۱ والشرائع عرفنا وست مائة وثلاث عشرة فرضة فضلنا وعلی یدی موسی نبیه وعدنا وقال لنا أنا الله إله آبائکم أزید علیکم مثلکم ألف مرة وأبارك فیکم کما وعدتکم کما والم مثلکم ألف مرة وأبارك فیکم مثلکم ألف مرة وبارککم کما کلمکم». الکلمات کانت تخرج من عند رب العالمین بالحق والیقین واللفظ التقین والصوت الحسین بکلام له معین بالحق والدین وترسیم حریص واللفظ التقین والصوت الحسین بکلام له معین بالحق والدین وترسیم حریص

⁽١) مخ: רבי אלעזר ברבי אליעזר (٢) صو: أن.

 ⁽۲) مخ: אלתרר و (۱) عب. تث ۱: ۱۱.

وشرائعه عهد قائم ثابت للعالمين .. لازم للبنين ولبنى البنين وهى تشق سبع سموات طبقة إلى أقصى تلوم (١) إلأرض إلى أربعة أركان الدنيا السموات فضت والأرض خشعت والجبال نفرت والأدوية فاضت والبحارة هربت والأمم خرت واللسان قارت (٢) إذ (٣) التوراة نزلت ...»

۱۹۱۱- «... الكلمة الأولى .. قال الله عز وجل فى كتابه المنزل أنا الرب إلهك الذى أخرجك من أرض مصر من بيت العبودية (٤). تفسير ذلك يابنى إسرائيل أنا الله ربكم الوحيد الحى القيوم أسست الأرض وأنا فريد وكونت السماء بحكمتى وتدبيرى لامعين ولا ناضر (٥) لى ولا سعيد أنا الأول الحى المجيد...».

۱۹۵۱ - «... والكلمة الرابعة .. قال الله عز وجل : اذكر يوم السبت لتقدسه (۲).

تفسير ذلك يابنى إسرائيل احفظوا يوم السبت ثم أكرموها وأيدوها وعظموها
ووقروها وطيبوها وقدسوها وعلى سائر الأيام فضلوها ورفعوها وقربوها ورتبوها
وثبتوها يابنى إسرائيل أنتم (۲) أوليائي وأصفيائي أذكروا فضائل خليقتي وحسن
تصويري وبديعتي. واعلموا فريضتي وارجو مغوثتي وتنفقوا من نعمتي فأنتم
أمتى وأنتم صفوتي واعلموا أنى خلقت الدهور والأعيام (۸) والشهور والأيام
وشرفت اليوم السابع وخلقت سبع دراري وفلك ومجاري وفضلت السبت»

۱۹۹ اب- و... الكلمة العاشرة .. قال الله تعالى لا تشته (۱) تفسير ذلك يابنى إسرائيل لاتتمن منزل صاحبك ولازوجته وعبده وأمته وثوره وحماره وجميع ماله لأتك عربان خرجت من بطن أمك وعربان ترجع إلى القبر لافضة ولاذهب ولاكسب ولاغنى ينفعك فكيف تحسد شى لاتحمله إلى القبر وقد قبل فى آدم وحواء أنهما كانوا فى الجنة فلما مدوا أبديهما لثمر الشجرة الذى نهيوا عنها طردوا من الجنة وكانوا يلبسون ثوب الشرف من كل صورة فانفضت عيونهما وصارا عربانين فلما رآهم الحنش فى الجنة حسدهم وقنى زوجة آدم تكون له زوجة».

١٩٧أ- «... فاسأل من الله الجبار أن يجمع شملنا من الأقطار وأن يحرق أعدانا بالنار

⁽١) ﻣﺨ: תלרם (١).

⁽٢) صو: اللسان قرُّ. وحتى تتجانس مع ماقبلها، يُفضَّل أن تكون: الألسنة قرَّت.

⁽٣) صو: أن. (٤) عب. خر ٢٠ : ٢؛ تث ٥ :٢. (٥) مخ: ٤×١٤٥٠

^{· (}٦) عب. خر ۲۰ : ۸. قارن تث ۵ : ۱۲. (۷) قر : أنتو (عا).

 ⁽۸) صو : الأعوام.
 (۹) عب. خر۲۰ : ۱۷؛ تث ۱ : ۲۱.

وأن يبنى قدسنا بافتخار ويثبت لنا ماوعدنا به على يدى موسى نبيه باقتدار...».

ثانيا: المخطوطة رقم Or. 10346 (2), fol. 8 a, BL المحفوظة بالمكتبة البريطانية، وهي عبارة عن صفحة واحدة (أ أ) قتل بداية تفسير الوصايا العشر بأسلوب شعرى. ويبدأ هذا التفسير على النحو التالى:

٨ أ- إبتداء كلامنا ومفتع أفوانا يجب علينا شكر إلهنا الذى من مصر ومن جميع الشعوب إستخارنا ومن مر⁽¹⁾ أفدانا وفى بحر القلزم غرق أعدانا وقربنا لجبل الطور وسمعنا كلامه المشهور وخصنا بالتوراة والفضل وقال أنا الله إله إسرائيل وأنعم علينا بالإيمان من نوائب^(٢) الدهر والزمان كما أمر فى كتاب التنزيل وقال فى طريق التمثيل: فإن الجبال تزول، والآكام تتزعزع، أما إحسانى فلايزول عنك، وعهد سلامى لايتزعزع، قال راحمك الرب^(٣).

تفسير الفسوق أما الجبال تزول والأفاعى تحول لكن فضلى عنكم لم يزول وأحر سلامي لم يزول قال راحمك الله.

كلمة الأولنية أنا هو الرب الهك الذي أخرجك الخ ...

أخرجتك من بلد مصر ومن بيت العبودية. وكانت الكلمة تخرج من عند ر ب العالمين...»

ثالثاً: المخطوطة رقم Or. 10391 (3), fols. 76 a - 91 b, BL المحفوظة بالمكتبة البريطانية. يذكر الكاتب في صفحة العنوان (٧٦ أ) أنها من تأليف سعديا، دون أن يذكر البريطانية. يذكر الكامل، حيث قال : אל עשרת הדבורת לרבינו סעדיה ז"ל . يقع النص في هذه المخطوطة، في الصفحات ٧٦ ب - ١٦ ب، ونلمس فيها لهجة مغربية. ونقدم فيما يلي بداية هذا النص :

 $^{(1)}$ أ- «الرصايا العشر لسيدنا سعديا طيب الله ذكراه» $^{(2)}$.

⁽۱) صو: مصر. س، هـ: مصر.(۲) ق. محوة. هـ، و، س، ط۳: نوائب.

⁽٣) عب. أشع ٥٤ : ١٠.

⁽٤) ش: אל עשרת הדברות לרבינו סעדיה ז"ל.

٧٦ ب- «.. أول ما ابتدأ كلامنا وفتح فوامنا : ونطق لساننا بلوازب (١) علينا : نسخد (٢) لربنا : ونسعد لإلهنا ونهلل ونرفع لخالقنا : ومونسنا : وتسبح وتمجد لمولانا : ومزيدنا ومصطفينا (٣) : وسيدنا : خالق الخلاتق والدنيا الذي من أرض (٤) مصر (٥) خرجنا : ومن سبعين أمة إختارنا (٢) : واصطفانا. ومن بيت العبودية فدانا : وفي وسط البحر الكبير غرق أعدا منا (٧)....»

رابعا: يوجد عدد من المخطوطات بمكتبة ساسون في لندن، نذكر منها:

(أ) المخطوطة رقم ٢٦٥، تحتوى على نص بعنوان "חפסיר עשד הדיבדרת" (تفسير الوصايا العشر)، ينسب إلى رابى العازر (٨). ويمثل هذا النص جزءاً من كتاب صلوات (٥٠٦٦٦ ٢٦٦٥) حسب الطريقة اليمنية، ويحتوى المجلد على ٢٥١ صفحة، ويقع تفسير الوصايا فيه بين صفحتى ٤٤٤ و ٤٦٠، وتبلغ مساحة الصفحة ٢٠٠٧سم طولاً × ٣ر١٤سم عرضا. وقد كتبت المخطوطة بخط يدوى يمنى مربع، يرجع تاريخه إلى القرن السابع عشر. ويُدعى مالك المخطوطة، داود بن أبراهام الجَبارى.

(ب) المخطوطة رقم ٢٦٩، وتحتوى على نص بعنوان "תפסיד עשד כלמאת" (تفسير عشر كلمات)، وهو تفسير بالعربية اليهودية للوصايا العشر، منسوب إلى رابى سعديا جاؤن. وكتب النص بخط يدوى حديث، يعرف بالبغدادى ذى الحروف المتصلة، ويقع في ثلاث وعشرين صفحة، وتبلغ مساحة الصفحة فيه ٢ر٢ ١سم طولاً × ٥ر ٩سم عرضا. يدعى مالك المخطوطة: صالح خضورى حزقيال(٩).

(ج) المخطوطة رقم ٣٧١، وتشتمل على ٣٩٨ صفحة، ويقع «تفسير الوصايا العشر» في الصفحات ٣٩٨–٣١٣ وهو بعنوان "תפסיר ששד הדבדות "، وقد نسب إلى رابى العازر. وكتب بالعربية اليهودية، بخط يدوى يمنى مربع، يرجع إلى بداية القرن الثامن عشر (١٠٠). تبلغ مساحة الصفحة ٣٠٠سم طولاً × ١٩٥٥ سم عرضاً.

⁽١) صو: بالواجب (الواجب). مغه: حال ۱۳۲۳ (۱). (۲) مغه: ١٥٥٦٦ (نسخدُ)، صو: نشكر.

⁽٣) مذ: ٥٢٥٥١٩٤ (مُسطفنا). (٤) مذ: ١٦٣ (بالدال).

 ⁽٥) مخ: מאצאד (مَصَر).
 (٦) قر: ختارنا.
 (٧) قر: عدانا.

⁽⁸⁾ Sassoon, p.328.

⁽⁹⁾ Ibid., p.61.

⁽¹⁰⁾ Sassoon, p.327.

القصل الثالث

تحقيق المخطوطة (س)

MS. 5316 (fols. 94 b - 103 a), JTSL والرصايا العشر بلسان عربي»

رمزنا إلى النص الذى نتناوله فى هذا الفصل بالحرف (س)، وهو جزء من مخطوطة محفوظة بمكتبة المعهد اللاهوتى اليهودى بأمريكا – نيويورك، تحت رقم MS.5316، وهى احدى المخطوطات التى آلت إلى المكتبة ضمن مجموعة أدلر (Elkan Nathan). وتضم هذه المخطوطة بين دفتيها مائة وأربعين ورقة، وتبلغ مساحة الصفحة فيها ٢٠ سم طولاً × ١٣ سم عرضاً. ويرجع تاريخها إلى القرن التاسع عشر (٢)(١).

وتحترى المخطوطة على عدد من الموضوعات التى كُتبت بأقلام مختلفة، وقد كُتب بعضها بالعبرية، وكُتب البعض الآخر بالعربية اليهودية. من هذه الموضوعات : مبحث «آثوت» ٢٥٥٥ ١٨ ١٦٦٨ وجزء من سفر نشيد الإنشاد، ومن سفر راعوث، وصفحات من قصة سيدنا إبراهيم عليه السلام، وغير ذلك من النصوص المتعلقة بالصلوات. هذا، إلى جانب الصفحات التى تضمنت تفسير الوصايا العشر بالعربية اليهودية، وهى التى أشرنا إليها بالحرف «س».

يقع النص مرضوع الدراسة فيما بين ٩٤ ب – ١٠٣ أ (أى ١٨ صفحة)، وهو بعنوان "עשרת הדבררת בלשרך []ערביי «الوصايا العشر بلسان عربي». ويتراوح عدد السطور في كل صفحة منها مابين ١٦–١٩ سطراً (صفحة الخاتمة تسعة أسطر).

وتجدر الإشارة إلى أن الكاتب لم بذكر اسمه، كما أنه لم ينسب تأليف النص إلى أحد. وقد استخدم الكاتب الحروف العبرية لما يقابلها من حروف عربية، كما أنه مَيَّز بعض الحروف بوضع نقطة عليها، أو تحتها، للفظها بطريقة خاصة، وفيما يلى بعض الحروف العبرية ومايقابلها من حروف عربية، حسب استخدام الكاتب لها في النص:

⁽¹⁾ New York City, Jewish Theological Seminary, Library :Adler Special Manuscripts Collection from the Library of the Jewish Theological Seminary, an index to the microfilm collection, Ann Arbor, 1981.

ن	س		ن	٠ س	-
ב אפר קאפרם	の とはって はなにもしな	בן בן ע פף צץ ק ד ת	オコユアコンドロ・コン	とうってのってのこうし	א ב ב ה ד ג ב מ ח ז ר ה ד ג כך כך ל

شكل الحروف في المخطوطتين س، ن.

= أ، ى (الیاء الأخیرة المنطوقة ألفاً) مثل $\Re \Re = [l_{\infty}(3 \, \mathbb{P} \, \psi : \, \wedge)]$ $\Re \Re \Re = [l_{\infty}(3 \, \mathbb{P} \, \psi : \, \wedge)]$ $\Re \Re \Re = [l_{\infty}(3 \, \mathbb{P} \, \psi : \, \wedge)]$ $\Re \Re \Re = [l_{\infty}(3 \, \mathbb{P} \, \psi : \, \wedge)]$ $\Re \Re \Re = [l_{\infty}(3 \, \mathbb{P} \, \psi : \, \wedge)]$

אלראחא = ולופג (۹۹ : ۲). אלראחא = ולופג (۹۹ : ۲).

ב, ב, ב = ب.

Х

π

1, ب = ج، غ.

 $= c (e^{-1} - i) = i$

= هـ، ة، | (الألف في آخر الكلمة، سواء مرسومة ألفاً أو ياءً) مثل: אנה
= أنا (١٥ ب: ١٩ - ١٦ ومواضع كثيرة بعدها)، אלדרנייה = الدُنيا
(١٥ أ: ١٣)، יחייה = يحيًّا (١٨ أ: ١٠)، יקררה
= بقرى (١٨ أ: ١١).

٦ = و، به (ضمير المفرد المذكر الغائب).

آ = ذ في مثل ١٦٦٦ = ذكره (٩٧ ب: ١٥).

٥ = ط. ٥ = ظ. ٥ = ت، مثل ١٥٦٥ = بصوت (٩٦ ب: ٧).

د, ذ = خ، ک. ۳ = ک

ف. ولم يستخدم الفاء النهائية (انظر ۹۹ب:۱۸؛۲۹ أ:۲۰,۷،۱ ب۹۳).

 $\mathbf{z} = \mathbf{w}, (e^{\dagger} \mathbf{z}_{\mathbf{z}} \mathbf{i}) \quad \mathbf{w} \quad \mathbf{e}_{\mathbf{z}} \mathbf{v}_{\mathbf{z}} \mathbf{v}_{\mathbf{z}} \mathbf{v}_{\mathbf{z}} \mathbf{v}_{\mathbf{z}} = \mathbf{w} \mathbf{v}_{\mathbf{z}} \mathbf{v}_{\mathbf{z}$

אנכצרית = וילשתר (۱۰ ף: ۳)؛ תדקס: = ישום (۱۰ ף: ۱۱).

 \dot{z} = ض، (وأحيانا) ظ، د مثل \dot{z} = رُدُّ (۱۰۱ أ : ۱۶)، ذ.

ד = ت، ث. أحيانا : ג (في حالات الإضافة) ، في مثل חחת = ستة (١٩٨ :

۱۷). وأحيانا = ط في مثل ١٦٦ هـ ج = طريق (٩٤ ب: ١٣).

الحركات

كُتب النص بشكل عام بدون حركات، إلا أن الكاتب استخدم بعض الحركات العبرية، أحيانا، مع بعض الكلمات، إلى جانب استخدامه لحروف العلة بصفة أساسية لتعمل عمل

المركات في مقاطع الكلمات. ونوضح ذلك بالأمثلة على النحو التالى: أولا: المركات العبرية الواردة في النص (١١):

٢- الفتحة الطويلة: في چه = لا (۹۹ب: ۱۰؛ ۱۰۱ أ: ۱۰ أ: ۵؛
 ۱۰۱ ب: ۹؛ ۱۰۲ ب: ۲).

= الرحيَّمين (۹۹ ب: ۷)؛ پلات تا الكلمة (۱۰۰ أ: ٨؛ ۱۰۱ أ: ٣؛

۱.۱ ب: ۷؛ ۲،۲ أ: ۱۵)، nخسِس (۱۰۱ أ: ۸).

3- الكسرة الصريحة : في אלדתָאמִין = الرحيَمين (٩٩ ب : ٧).

ثانياً: استخدام حرف العلة:

استخدم الكاتب حروف العلة (الألف والواو والياء) بدلاً من حركات الفتح والضم والكسر، ومثال ذلك:

(-) = 3 فتحة : في مثل بر אך = 3 فرق $(3 \, P \, \psi : V)$ ، מעא = 3 ($(3 \, P \, \psi : V)$) ، $(3 \, P \, \psi : V)$ ، $(3 \, P \,$

Y-Y=0 نعم : فی مثل WFGF=0 شکر (3P+1) ، X^{\dagger} $GF^{\dagger}II=1$ التّلزم (3P+1) ، (3P+1) ،

(۱) تجدر الإشارة إلى وجود حركات عبرية في عدد من الكلمات، كتبت بقلم يختلف عن قلم الكاتب، مثل الحركات الموجودة في كلمة אַבַּתַּהַ (٩٤ ب : ٣) وغيرها.

إلى جانب ذلك، أضاف الكاتب حرف النون إلى نهاية الكلمة، حتى يعبر عن وجود التنوين فيها. وقد حدث ذلك في كلمة واحدة، في أكثر من موضع، وهي : ٢٩٣٦ = حقاً (٩٧ ب: ٦، ١٤؛ ٩٨ أ: ١٢).

اللهجة العامية في النص:

إذا مادققنا في استخدام الكاتب للحروف العبرية، وتوظيفه للحرف الواحد – من بعض هذه الحروف – للتعبير عما يقابله من حروف في كلمات عربية، إلى جانب استخدامه للحركات – العبرية في بعض الكلمات وحروف العلة في معظمها – بطريقة معينة ساعدتنا، إلى حد ما، على معرفة لفظه للكلمات، نجد أنفسنا أمام نص يعبر عن لهجة محلية معينة، لم يستطع كاتبه التخلص منها عند اختياره للكلمة، فوضع بين أيدينا كثيراً من الكلمات المسموعة :

(أ) ضمير المفرد الغائب المتصل: لم يستخدم الكاتب حرف الهاء كضمير للمفرد المذكر المنائب المتصل بالفعل أو الاسم، واستخدم حرف الواو بدلاً منه متأثراً بالكلمات المسموعة في اللهجة المحلية، وذلك على النحو التالى:

۱- ضمير الغائب المتصل بالفعل (في موضع المفعول به)، مثل : זכר ד = ذُكْرُهُ (۹۷ ب : ۱۵)، עוֹמת ד = عُظَمْتُهُ (۹۸ أ : ۲), שרפת ד = شرفته (۹۸ أ : ۲، ۵)، אבכת ד

= أجبته (۱۸ أ : ٤) ו אדתר = نصرته (۱۸ أ : ٤) אברגתר = أخرجته (۱۸ أ : ۲) אשפתר = أشنته (۱۸ أ : ۷) אשפתר = أشنته (۱۸ أ : ۷) אשפתר = أشنته (۱۸ أ : ۷) אשפתר = أشنته (۱۸ أ : ۱۸ أ :

(ج) الألفاظ العامية: من الكلمات العامية الواردة في النص مايلي:

ראסתכֹצנה : פותדיבים בים (34 י : ٩) אעדאנא : أعدانا = أعــدا عنا (10 י : ٩) אתזעזעת : וד.زعــزعــت = تزعــزعـت (40 أ: ١٦) אתזעזעת : וד.زعــزعــت = تزعــزعـت (40 أ: ١٦) אתזעזעת : וד.زلزلت = تزلزلت (40 أ: ١٤) מאבית : ماجِت = ماجَت (40 أ: ١٤) אדתגית : וرتجِّت = ارتجِّت (40 أ: ١٥) و ب : ١) אדתגית : ارتجِّت = ارتجِّت (40 أ: ١٥) واحتارت = واحتارت (40 أ: ١٠) מגדית : مجدت = مجدّت (40 أ: ١٧) אתר רָטֶת : וד.وطّـت (40 ب: ١٤) ביצה : بيضـه = بيضاء (40 ب: ١٩ أ: ١٩ أن ١٩

⁽١) مفعول يه منصوب، حسب موقعها في النص.



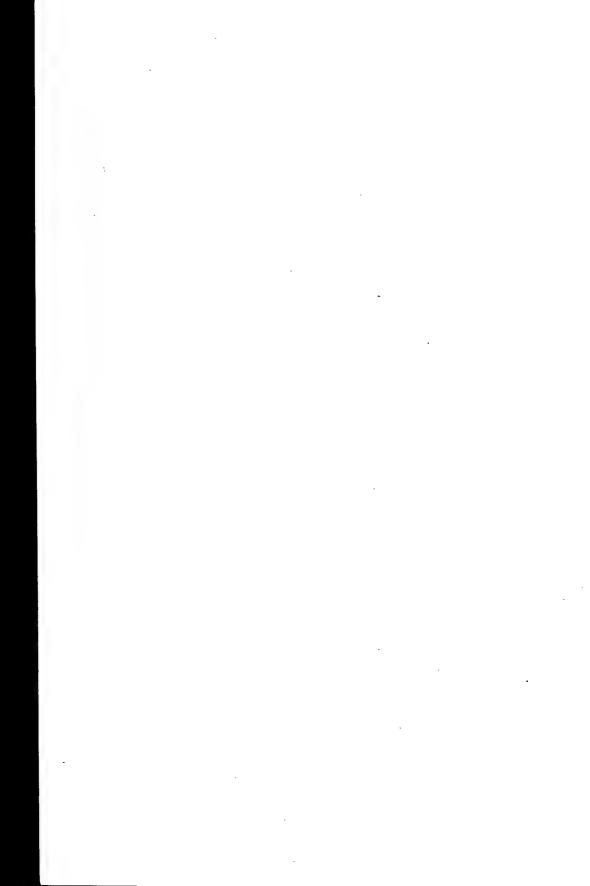
تحقيقالنسص

نحاول في الصفحات التالية إظهار مدى التشابه والإختلاف بين نص المخطوطة (س)، وعدد من النصوص الواردة في طبعات ومخطوطات أخرى، كُتبت في ذات الموضوع، وأوردنا فقرات منها في الفصلين الأول والثاني من هذا البحث. وتجدر الإشارة إلى أننا لم نقم بتصويب جميع ماورد في النص من أخطاء نحوية، حيث أن هذا النص – كغيره من النصوص التي أوردناها في هذه الدراسة – كُتب في معظمه باللهجة العامية، وتصويب جميع الأخطاء الواردة، من الناحية النحوية، أو ضبط حركات مقاطعها وفقاً للعربية الفصحي، سيؤدي إلى تغيير كتابة معظم كلمات النص بعد تصويبها، عما يؤدي إلى تغيير السمة الخاصة التي قيز الطريقة التي كتب بها المؤلف. ومن ناحية أخرى، فإن حرص الكاتب على الإلتزام بقافية معينة في النص، والإبقاء على السجع في جمله، جعلاه يأتي الكاتب على الإلتزام بقافية معينة في النص، والإبقاء على السجع في جمله، جعلاه يأتي الكلمة نفسها بحركات معينة، هي خاطئة من الناحية النحوية، وتُخرجها عن قاموس العربية الفصحي.

ونلاحظ في هذا النص، أن الكاتب قد أورد الوصية، أو جزاً منها، بالعبرية، عند بداية

شرحه لكل منها. ونلاحظ أن نص هذه المخطوطة يتشابه مع المخطوطتين هـ، و، وهو يتشابه إلى حد بعيد مع ط ٣.

ومن ناحية أخرى، أورد الكاتب عددا من فقرات العهد القديم بالعبرية، فغى مقدمته القصيرة الواردة قبل شرح الوصية الأولى، وردت فقرة أشع ٥٤: ١٠، وفى نهاية شرح الوصية العاشرة، وردت الفقرات خر ٣٣: ١٩؛ مر ٣: ٢٥؛ أشع ٤٧: ٢١.



ظ لادم كردم كا

MS. 5316, JTSL

(۹٤) ب

علادودوم وع عرورهم معدد و وعلاله

MS. 5316, JTSL (1 40)

בים כפיקר ועל פנולוכ בים רשיקה ועבדו ונרייםן وور المعود علم طه ووالموريد ען ש חפד לאנקו יפרם ש נפד 🔮 פבר ויוורים ש נפר ניפעד לולד ען של שבחונים של לעבק תן כ ولل مرود العوط مسمواه مراط حدادط لام ادم ولامور للل سدام مرمول لل طمرو عمرومرول الحرب المداامول عدم ووزه بط درامار موارد و ما لامل مورال لا دومرد ودمودل ع مردام د درموه ما مومداه اطرور الع ممرمر العلم حدم طاسطة خطام بتم رط عمرد فرو وطر ١٠٠٠ وره المدورون مدا اوموداه لام مرولادد مدلم عدد عمرا الاطه وط وظهر الم الله وداله ليولا مر ع مروره للمن دوره اخطرد اعلم سط ינחעור ש תעשפור יי ביעו שנאיער שים

> MS. 5316, JTSL (پ ۱۰۲)

MS. 5316, JTSL (i \ • \mathbf{r})

3 94

עשרת הדברות	• 1
: בלטון וערבי	2ء
אבַתַּדֹּהַ כלאמנה רמפֿתח	3
אפֿרואנה יובכ	۰4
עלינה שוכר אלאהנה אלדי מן במיע	•5
אלשעוב אפֿתכרנה ומן מצר אפֿרנה	•6
ופי בחר אלקולזם גָרַאק אעדאנה и	•7
וקרבנה אלא גבָל אלפור וֹסמענה //	.8
כלאמו אלמשהור ואסתכצנה בלתורה	.9
ואלתפֿציל וקאל לנה אנה אללה אלאה	.10
ישראל ואנעם עלינה באל אמאן מן וו	.11
נוואייב אלצהר ואלזמאן כמא אוועז	.12
פֿי כתאב אלתנזיל וקאל פי תריק אל	.13
תמתיל כי ההרים ימושו והגבעות	.14
תמוטנה וחסדי מָאתה לא ימוש ו/	.15
וברית שלומי לא תמוט אמר מרחמך	.16
ה תפסיר אלכלאם אן אלגבאל ה	.17
L	40

⁽۱) عب. (۲) هـ، ط۳: ومفتاح. د، و: فتح.

⁽٣) هـ، و : أفواهنا. طـ ٣ : أفوامنا. د : أفوانا. ﴿ ٤) قر : يوجب. هـ، و، طـ ٣ : يجب.

⁽٥) د، هـ، و : اختارنا. ط ٣ : استخارنا. (٦) د، و : أخرجنا. ط ٣، أفدانا.

⁽٧) هـ، و : وأظهره في الغمام مسطور.

الــوصــايــا الــعــشــر(١) -1 بلسان[]عربي: -4 ٣- إستداء كالمسنا ومسفت ٤- أفــــوانـــا(٣) ٥- عبليتنا شكر إليهنا الذي من جميع ٦- الشعوب افتكرنا(٥) ومن مصر أفدانا(٦) ٧- وفسى بسحسر السقسلسزم غسرت أعسدا منسا ٨- وقسرسنا إلى جبيل البطبور وسيعنسا ٩- كبلامه المشهور ××(٧) (واستخصنا بالتوراة) ١٠- والتفضيل)(٨) وقال لنا أنا(١) الله إله ١١- إسرائيل(١) وأنعم علينا بالأمان(١٠) من ١٢- نسرائسب السدهس والسرميان كسميا أوعيد ١٣- في (كتاب التنزيل)(١١١) وقال في طريق(١٢) ال ١٤- تمشل ... وفيانًا الجبال تسزول والأكمام ١٥- تسترعسرع أمَّا إحساني فسلا يسزول عسنسك ١٦- وعسهد سلامس لايستسزعسزع قسال راحمُك ١٧ - الربُ (١٣) ... تفسير (١٤) الكلام (١٥) أن الجبال تسزول -14

⁽٨) هـ، و : وخَصَّنا في التوراة بالتفضيل. ط ٣ : وخَصَّنا بالتوراة والتفضيل.

 ⁽٩) مخ: אבה . وردت بالهاء على هذا النحو في بقية النص.
 (١٠) و، ط٣: بالإيمان.

⁽۱۱) هـ : كتب التنزيل. و : الكتاب بالتنزيل.

۱۱ حـ : كتب اسرين، و : الختاب بالتنزيل. (۱۱) و : تريق. (۱۱)

⁽١٣) عب. أشع ٥٤ : ١٠. وردت الفقرة كاملة في وهـ»، وورد جزء من بُصفها الأول في وو».

⁽۱٤) ط۳: شرح.

⁽٥) ا ط ٣ : الفسوق (أداة التعريف العربية + و٥٦٥)، بمعنى : عبارة، جملة، فقرة من العهد القديم.

in:		ג הדברות			,1
ו לם	צׁלי ענכום	תחול ופֿ	ראל אפעי ואל אפעי	תֿזול	٠2
۱ سر	יחול קאל	נום לם	ועהדי עב	, יזול	。3
		: אללה:	רחמן		.4
		וא הייה	מה אלאווי	אל כל	۰5
	תיה -	אשר הוצא	ה אלדיה	אנכי	•6
	נבדים:	ים מבֿית	מארץ מצרי		.7
	ענד	וכרוג מן	אל כלמה ו	כאנת	.8
	ברי אל	אלמין ומ	רב אל עז		• 9
ורוא	אהד אלתי	ין באל ש	בצוט מובי	מחאב	٥10
אללה	סהר נור	בנין למא	א מעא אלו	אל אב	.11
גבֿל~	עלא ארן עלא	אונק מהר אקור	א כרמו ול	ותנאה	.12
~~	באסרהא	אלדונייה	אתזעַזעת	סיני	.13
'הא	ת עוואמיז	הא ומאגי	זלת במיעו	ראתזל	.14
~	ת מלוכהא	א וקארי	ית אקפֻרה:	וארתג	.15
זתארית	כאנהא ואו	וגוק סו	צנאציהא בנאציהא	רפֿזער	.16
גבאל	בדית ואל	ארוואת מ	נהא ואל ז	צלאטי	.17

⁽۱) عب. كُتبِت في مثل هذا الموضع في جميع صفحات المخطوطة، (لاحظ في ٩٦ ب كُتبِت : ١٩٣٣ هخ ٢٦٦٦٦). (٢) صو : المرتفعات أو الأكام. هـ : اليفاع. ط ٣ : وعهد سلامي لم... (٣) صو : تتزعزع. هـ : فتحول. (٤) ق. قر : لم. (٥) و : وعهد سلامي لايميل. (٢) مخ : هخ٦٠٦ . صو : هخ٦٠٦ . (٧) عب. خر ٢٠ : ٢؛ ثت ٥ : ٢. (٨) و : الأرباب. (٩) هـ : مكين. (١٠) ق. قر : التقوا. (١١) ط ٣ : واتجلي كلامه. (١١) ط ٣ : الرب. (١٢) ط ٣ : واتجلي كلامه. (١٥) مخ : هج٦٦٦هـ٦٢ (أقواره)، هـ:وقاره. ط ٣:أوقاره.

١- البوصيايا العبشير(١)

٢- تزول والأفاعى (٢) تحول (٣) وفضلى عنكم لا(٤)

٣- يــزول وعــهــدى عــنــكــم لا^(٤) يحول^(٥) قال

٤- راحيك البله:

٥- الكلمة الأولى هي

٣- «أنسا السربُّ إلسهسك(٦) السذى أخسرجسك

٧- من أرض مصر من بيت العبودية (٧):

٨- كيانيت البكيليمية تبخيرج مين عينيد

٩- رب العالمين (٨) ومستجسري السس

١٠- سحاب بيصوت مبين (٩) بالشاهد التقي (١٠)

١١- الآباء مع البنين لما ظهر لهم نور الله(١١)

۱۷- (وتناهی کرمه)(۱۲) وظهر وقاره(۱۳) علی جبل

١٣ - سيناء(١٤) تزعزعت(١٥) الدُنيا بأسرها(١٦)

۱۶- وتزلزلت (۱۷) جميعها وماجت عواميدها

١٥- وارتجت أقطارها وقرّت (١٨) ملوكها

۱٦- وفزع(۱۹۱ صنادیدها وجوق(۲۰۱ سکانها واحتارت(۲۱۱

١٧- سلاطينيها والأرواح منجسدت والجبسال

⁽۱٤) عب. (۱۵) قر: اتزعزعت (عا). ط ۳: ازدعزعت.

⁽١٦) قر : بأسارها. ط ٣ : ومافيها. ﴿ (١٧) قر : واتزلزلت (عا). ط ٣ : وزنزلت.

⁽۱۸) مخ: ۲۹هه ۱۹ (وتَرِت). هـ، ط ۳ : حاروا. (۱۹) ق. قر : وفزعوا.

 ⁽٢٠) مخ : P127 (وجوق ؟). في لسان العرب، الجُوثُ : القطيع من الرعاء. والجَوثُ أيضا الجماعة من الناس. ومعناها لايتناسب مع سياق النص. انظر : ابن منظور : لسان العرب، دار المعارف بمصر،

القاهرة (د. ت)، (مادة : جوق). - هـ : ودهشوا. ط ٣ : واندهشوا.

⁽۲۱) ط ۳ : وقزعوا. هـ : وخروا.

עשרת הדברות	.1
ארתביה ואלוחוש נפרית ואל סיור רפרפית	.2
ואל שבאב תחיירית ואל גבאברה אנכצרית	.3
ראל שאמכין אתרופת וכאן אל כפאב מן	
ענד כאלק אל דונייה ומא פֿיהא ומנשיהא	۰4
ימבדיהא ומהדיהא בהדא אל כלמאת	5 .
ומבדיהא ומהדיהא בווה אי כיפיי	۰6
רא מוסה יא אבן עמרם יא חקי יא אמאן	.7
יא נקי יא בבי יא צאדק יא רסול יא כלימי	8.
ואעלם אן אנה אללה ואחדי לא שריך לי	•9
. פי מולכי ולא אלאה סוואייה ולא וזיר ולא	10
מושיר ולא נאציר ולא נטיר ולא ואלד 🗻	11
ולא ולד אנה אל ואחד אל אחד אנה פֿרד	12
אל צמאד אנה אחיי אנה אמית אנה אעיו .	12
אל בבה. אבה אכלק אבה ארזק אנה.	
אנה אַני אנה אתכרם אנה אני אנה אפֿקר. ז. אנעם אנה אתכרם אנה אגני אנה אפֿקר.	14
אַנעם אנה אוכוט אבו אבר אלי	15
1. אנה אריד אנה אפעל מא אריד לא לי לי	6
לי לי ולא נטיר וכאן אל צוט יעיין ויסמע 1. צד ולא נטיר וכאן	7
1, ויכתב חרפ מן בעד חרפ מן גאר	8
ניצה.	
*	

⁽۱) ط ۳ : جعرت. (۲) ط ۳ : قرقرت (عا). (۳) صو : الشامخون. (٤) عا. (٥) أي : مُبِنِثها، مُوجِدها منذ البداية. (٦) ق. قر : بهذا. (٧) هـ : ياثقة. ط ۳ : ياتقي. (٨) هـ، ط ۳ : يا أمين. (٩) ط ۳ : ياصديقي. (١٠) مخ : ٤٣٤٠٦ . ط ۳ : نازر.

١- الوصايا العشير

 ٢- ارتجت والبوحوش نيفرت^(١) والطيبور رفرفت^(٢) ٣- والسبباب تحبيرت والجبيباييرة انكسبرت ٤- والشامخن(٣) اتسوطت(٤) وكنان الخيطياب مسن ٥- عند خالق الدنيا ومافيها ومنشئها ٦- ومبديها (٥) ومهديها بسهده (٦) الكلمات ٧- ياموسي يا ابن عمرام ياتقي (٧) يا أمان (٨) ۸- بانقی بابنی باصادق^(۱) بارسول باکلیمی ٩- واعبله أن أنبا البله وحبدي لاشتريبك لبي · ۱- فيم مُلكي ولا إليه سيواي (١٠) ولاوزيسر ولا ١١- مُشبير ولا نياظر (١١) ولانظير (١٢) ولا والسيد ١٢- ولا وليد أنيا البواحيد الأحيد أنيا البغيرد (١٣) ١٣- التصميد أنيا أحيد أنيا أمينت أنيا أعزّ ١٤- أنا أَذَلُ أنا أخالت أنا أرزُق أنا ١٥- أنعيم أنيا أحيكم أنيا أغيني أنيا أفيقر ١٦- أنا أريد أنا أفعل ما أريد لا [] (١٤) ١٧ - ضد لي ولانظير وكان الصوت يُعن (١٥) ويسمع ۱۸ - ویکتب(۱۱) حیرف مین سعید حیرف مین نیار بيطاء(١٧) -11

⁽۱۲) ط ۳ : منزر. (۱۳) ق. قر : فرد. (۱٤) ق. قر : لي.

⁽١٥) ط ٣ : يعن. - عَنَّ الشئ يَعنَّ : بمعنى اعترض وعرض (ابن منظور : عنن).

⁽١٦) ط٣: ويذكر. (١٧) مخ: ٢٠١٥ = بيضه أو بيضا (عا). ط٣: سوداء.

עשרת הדברות 72 ביצה תכתב פי נאר חמרה ואבתדהא, 2. אנה אללה רבוכום אלדי אכרגתכום → וכלצתכום מן בלד מצר מן בית אל עבודייה ונצרתו אלאייאת ואל בורהנאת .5 ואל מועבזאת וחדוני ואעבדוני וקדסוני .6 7. וכפוני וטעוני ולא תעצוני אצנעו 8. פֿצילה לאן מקאמכום פל דונייה קלילה ~ 9. אחצרו מכאלפתי ללא אחיל בכום אפאתי 10. ואנהצו פי חפץ שראיעי מדאם אלקווה 11. באקייה פֿיכום ואל חייה חאצרה בן ידיכום 12. אעמלו מערופ קליל פי אל דוגייה וכתיר 13. פל אכרה אעמלו צלחאת הדפע 14. ענכום אל אפֿאת וכאנת אל כלמה חכרוג 15. ותתור מן ענד רב אל גפור ותקלקלית 16. אל צהור ותבעיז אל טיור ותשאכל כאל 17. בור אדֹא קאבל חרפ אל מכסוד ולוח 18. אלמדכור צאר פיהא מחפור וכאנת

⁽۱) ط ۳ : سوداء تكتب في نار البيضاء. (۲) مخد: ГЖЕПГПЯ (۱). ط ۳ : ومبتديها. (۳) صو : وأظهرت، أو، جعلتكم ترون. ط ۳ : وأنضرتكم، أو، وأنظرتكم.

⁽٤) أي البراهين. ط ٣ : والبراهين. (٥) ق. قر : خفوني. (٦) ق. قر : وطعوني.

⁽۷) ط ۳ : جميلاً. (۸) قصيرة. أي حياتكم في هذا العالم محدودة وقصيرة. (۹) ط ۳ : والحيّة، أو الحيّا. (۹) ط ۳ : وإياكُن من. (۱۰) : أي : حتى لا. (۱۱) قر : والحيّة، أو الحيّا.

البوصياييا التعبشي

-1

 ۲- (بیضاء وتکتب فی نار حمراء)(۱) وابتدها(۲) ٣- أنسا السلسه ربُكُم السذى أخسرجستسكم ٤- وخيلصتكم من بيليد منصر من بيبت ال ٥- عببودية، ونبضرتُ(٣) الآيسات والبيرهانات ٧- والمعسجزات وحمدونسي واعسبدونسي وقمدسمونسي ۷- وخافونی(۵) وطیعونی(۲) ولاتعصونی، اصنعوا $^{(\Lambda)}$ فضيلة $^{(V)}$ لأن مقامكُم في النسيا قليلة $^{(\Lambda)}$ ٩- واحتذروا(١) مخالفتي لئلا(١٠) أحلُّ بكم آفاتي ١٠- وانهنضوا في حفظ شرائعي منادام النقوة ١١- باقية فيكم والحياة (١١١) حاضرة بين (١٢) يديكم ۱۲- اعملوا معروف(۱۳۱ قليل(۱۴۱ في الدنيا (هو(۱۵۰ كثير ١٣- فسى الآخسرة)(١٦) اعتملوا صالحات(١٧) تدفع ١٤- عسنكم الأفسات وكسانيت السكسسة تسخرب ١٥- وتشور (١٨١) من عند رب الغفور (وتقلقلت ١٦- المدهور) (١٩) وتجعز الطيور وتشكيل بال ١٧- نسور إذا قسابسل حسرف المخسطسور (٢٠٠) ولسوح(٢١١) ۱۸- المنذكسور صبار فسيسهما مسحفسور وكسانست

⁽۱۲) مخه: ۲۵ (بن). (۱۳) معروفاً. (۱٤) تلماك.

⁽١٥) ق. قر : و (١٦) ط ٣ : كثير هو في الآخرة. (١٧) قر : صلحات.

⁽١٨) ط ٣ : وتدور. (١٩) صو : الحرف. (٢٠) ط ٣ : وتقلع الصخور.

⁽٢١) مخ: ١٢ عداه ١٦ عدال المعطور. (٢٢) صو: واللوح.

עשרת אל דברות
אל כלמה אוא ברגית מן לבדב אל ארבאב 🧠
DODOO THE COMMENT OF THE COMMENT
ב במשרבר אל ממאר
4. בחומרית אל נאר בטאייו אי טואב
5. בכלאם מגמיע ומעאני בדיע לא
ה יחבבהא סקיע ולא מטר ולא וקיע ולא -6
7. ריח תקיע תנאדי בצוט רפיע אנה
8. אללה רבוכום אלקאדר לא שביה לי רלא
10 0170751 0170755 4
9. ולא נטיר אלדי אנו גוונום ופנונים בי
: בלאד מצר מן בית אל עבודייה
11. אל כלמה אל תאנייה
בו. לא יהיה לך אלהים אחרים על פני
13 יאבני ישראל לא יכון לכום אלאה
מן דוני ולא תעבדו מעבוד
הוה הבדלה בייה תבדילה ולא תשכלה 15. בירי ולא תבדלו בייה תבדילה ולא תשכלו
בור ולא וובולו ב יוו מחלה
16. לכום תשכילה ולא תצנעו לכום פסלה
17. ממא פֿי אל סמוואת אל עאלייה ומן מא
18. פי אל ארץ אל דונייה ומן מא פי אל
אבחור
• • •

⁽۱) و : في سواد. ط ۳ : وكُتبت في نار البيضاء في سوداء. (۲) و : منيع. ط ۳ : بديع. (۳) و : بعيد.

⁽٣) قر: ومعانى. و: ومعنى.
(٥) أو «صقيع». فى لسان العرب، كل مايذكر فى ترجمة صقع بالصاد فالسين فيه لغة. قال الخليل:
كل صاد تجئ قبل القاف، وكل سين تجئ قبل القاف، فللعرب فيه لغتان: منهم من يجعلها سبنا، ومنهم من يجعلها صاداً. والصقيع: الجليد، ويعنى أيضا، ما يسقط من السماء بالليل شبيه بالثلج. (ابن منظور: سقع، صقع). - و: لا يحجبه الصعيق.

 ⁽٦) الوقيع : مناقع الماء. الوقيع : السحاب الرقيق (ابن منظور : وقع). - و : ولا المطر الوقيع.
 (٧) قر : تقيع (١) أو، ثقيع (١).

١- البوسيايا البعيشير

۲- الحملسة إذا خرجت من عند رب الأرباب
 ۳- شقت الحجاب لم يردها ياب وكتبت
 ٤- بحسرة المنار بسسائس(۱۱) السسحاب
 ٥- يكلام مجميع (؟)(٢) ومعنى(٣) يديع(٤) لا
 ٢- يحجبها سقيع(٥) (ولا مطر ولا وقيع)(١) ولا
 ٧- ريح ثقيع(٢) تنادى بصوت رفيع أنا
 ٨- السلم ربُكُم السقادر لاشربيم لمن المنا للذي أخرجتكم وفكتكم(٨) من
 ١- بالاد(١٠) مصر من بيت العبودية :
 ١٠- الكلمة الثانية

۱۱- «لايسكسن لسك آلسهة أخسرى أمسامسى» (۱۱)
۱۳- يسابنسى إسرائيسل (۱۱) لايسسكُن لسخُم إلسه
۱۶- (من دونى) (۱۲) ولاتعبدوا معبود (۱۳)
۱۹- غيسرى ولاتبدلوا بس تبديلا (۱۹) ولاتشكلوا
۱۹- لخم تشكيلا (۱۹) ولاتصنعوا لخم فسلا (۱۲)
۱۷- عما فسى السسسوات السعالية وعما (۱۷)
۱۸- فسى الأرض السدُنسيًا (۱۸) وعما (۱۷)
۱۸- فسى الأرض السدُنسيًا (۱۸)

⁽٩) كذلك قر: بلد (بفتح اللام). (١٠) عب. خر ٢٠: ٣؛ تث ٥: ٧. (١١) عب.

⁽١٢) ط٣: إلا أنا. (١٣) معبوداً. (١٤) و : بديلاً.

⁽١٥) و : تمثيلًا. (١٦) مخـ : פסלה . من العبرية جين ﴿ (تمثالُ). و، طـ ٣:فسيلا (פס פלא ﴾.

⁽١٧) قر: من ما. (١٨) و: الدانية. ط٣: الواطية. و (١٩) عا. هـ: البحار. ط٣: أبحار.

. עשרת הדברות צו	, 1
אבחור אל טגָייה אן ליס לקבדרתי תחציל	. 2
ולא לעופמתי תקוויל אנה טאייק אל	3ء
בְייור עאלם בכפיית אל אמור אנה אל	.4
כֿאלק אל בארל כֿלקת אל כֿוואכב ואל	<u>•</u> 5
אדרארי ומא פי אל אקסאר ואל ברארי ~	ه 6
ולא תסגדו ללאוותאן אן ליס מעי תאני	.7
רלא תכונו כל מבגוץ פֿי עבאדת אל —	.8
~ תאבות לאן לי אל עדל ואל כמאל ואל	
בהא ואל גמאל ולי אל עפוו ואל אמהאל~	.10
למן אכטא וזאל ולא תשאריך אל פוגאר פֿי	.11
עבאדת אלאחגאר ומעָאדת אל אשגאר.	.12
להום עייון לם תדמע ואוודאן לם תסמע	.13
ומשם ולם ינפע ויאדין ולם תגמע ורגלין	.14
ולם תתבע וכול מן עבדהום דכל פֿי עדבהום	ء15
אנה טאייק אל מעאקיב אל מטללב בבאל	
עוואקיב אנה דייאן אל עאלמִין ולי הואאל	
🥠 🥠 אל תהליל ואל תעטים :	.18

⁽١) قر : الطغيَّة. ط ٣ : الهائجة.

⁽٣) قر : طايق، أو، طَيَّق. هـ، و : الطائق.

⁽٤) ق. قر : يَخْنَيْدُ. هـ، َو : خَفَاياً. ط ٣ : خَفَايات. (٥) و : خَالَق.

⁽٦) صو : الدرارى. هـ، و : الدرارى. وهى الكواكب السيارة، مغردها : الدُّرَّى، الكوكب المندفع من المشرق إلى المغرب.

 ⁽٧) هـ، ط ٣ : الأبراري.
 (٨) هـ : قليس.
 (٩) مخ : عدد (تاني أو ثاني).
 (١٠) الكلمة لاتتفق مع السياق. في لسان العرب، اليُغْض : نقيض الحب، ويقال رجل يغيض، (انظر ابن منظور : بغض). وربا كان الأنسب، الكلمة الواردة في هـ : كالميغوت. والمبغوت، بمعنى : المبهوت.

سعور ، بسمل، ورب على المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم الله عن الله عن وجل جبت وطاغوت، (١١) مخه : ١٦٩ (تاغوت). هـ : الطاغوت، وله معان كثيرة (انظر ابن منظور : طغّى).

⁽۱۲) هـ، و : العز. (۱۳) و : ومال.

البومناينا البعيشي ٧- أيبحُر البطباغيية (١) إن ليبيس ليقُدرتين تحسميل ٣- ولا لعسط مستمى تبقيويسل (٢) أنسا السطسائسق (٣) السب ٤- غسيُّور عسالتم يسخسف إلى الأمسور أنسا السي ٥- خاليق البياري خاليقيات (٥) السكواكيب والس ٢-أدراري(٢) ومـــافـــي الأقـطـار والــبراري(٧) ٧- ولاتــــجــدوا لــــلأوثـــان (ان لـــيــس) (٨) مـــعـــى ثـــان (١١) ٨- ولاتنكونوا كالمبغوض (١٠) فيسي عسيسادة السب ٩- طاغـوت(١١) لأن لسبى السعسدل(١٢) والسكسمال والس ١٠- بسهساء والجسمسال ولسى السعسفسو والإمسهسال ١١- لمسن أخسطها وزلاً(١٣) ولاتهارك الهُجار فسي ١٢- عسبسادة الأحسجسار ومسعدة (؟) (١٤) الأشسجسار. ١٣- لسهُم عسيسون لا(١٥) تسلمسع وآذان(١٦) لا(١٥) تسمع ١٤- ومشم [](١٧) لا(١٥) ينفع ويدين(١٨) [](١٧) لا(١٥) تجمع ورجلين(١١) ١٥- [](١٧) لا(١٥) تتبع وكُل من عبدهُم دخل في عذابهم (٢٠) -17 أنسا السطسائسق^(۲) المسعساقي (المسطسالب^(۲۱) بسالس ١٧- عسواقب) (٢٢) أنسا ديّان السعسالمسين ولسى هسوائسل (٢٣) ۱۸- التهليل^(۲۲) والتعظيم : ...

⁽١٤) مخ: מקאדה . هـ، و: والمعدن و.... صو: والمعدن والأشجار.

⁽۱۵) ق. قر : لم. (۱۹) قر : وأودان (عا). (۱۷) قر : و

⁽۱۸) يدان. (۱۸) رجلان.

⁽۲۰) قر: عليها. ها، و: كل كم عبدها داخل في عددها. ط ٣: عذايها. (٢١) قر: المطلب.

⁽٢٢) و: المطالب للعراقب. ط ٣ : المطالب في العواقب.

⁽٢٣) مخ: הראאל . هـ، و، ط ٣ : يحسن. (٢٤) هـ : التسبيح.

≥ 97

עשרת הדברות	o i
אל כלמה אל תאלתה ;	•2
; לא תשא את שם ה' אלהיך לשוא	3ء
∼ יאבני ישראל אנה מא אמהל ולא	۰4
🗝 אברי למין יחלפ באסמי	5 و
באטל ולא תחלפו באסמי חקאן ולא תכונו	.6
נכרין לאן אנה עאלם במא פֿי אל קלוב נאצר	.7
אל מגלוב ואתבעדו מן אל זור ואל אימאן	.8
לאן יברבו אל דייאר ויקלעו אלקטאר ~	.9
ריאסרו אל אעמאר ויחבסו אל אמטאר	.10
וינשפו אל אשבאר ואדא דכל אל ימין לבית	.11
אל ואחד תתאכל אוולאדו ויקל עדדו ותכתר	.12
אזייאתו ויאבכת אלדי לם יחלפֿ באסם	۰13
אל חק לא חקאן ולא באטל והו אל אסם 🚤	.14
אלדי דכרו אדם וקומתו ודריס ורפֿעתו ~	•15
ונח וחפֿצֿתו ושם ופֿצֿלתו ואכרהם מן	.16
אלנאר כלצתו ויצחק בל כבש פדיתו	.17
~ ניעקב כל סוראע קוויתו ויוספ	.18
בל חוסן	.19

⁽۱) عب. خر ۲۰ : ۷؛ تث ۱ : ۱۱. (۲) عب. (۳) باطلاً. (٤) مخه: ٦κρπ (خَقَنْ، حقان)، انظر سطر ۱٤؛ ۱۸ أ : ۱۲). هـ، و : حانثين.

⁽٥) قر: نكرين. هـ، و، ط ٣: ناكثين. ﴿ ﴿ (١) مِحْ: ٣٤٨ . هـ، و: ناصر. ط ٣: ٣٤٨٥-٥

⁽۷) قر : واتبعدوا. هـ ، و : واحذروا. ط ۳ : واحترزوا. (۸) هـ، و : والبُهتان.

⁽٩) ق. قر : لأن يَخربوا. (١٠) ق. قر : ويقلعوا. (١١) هـ، و، ط ٣: الآثار.

⁽۱۲) ق. مخ: ۲۰۲۱ (ویأسروا؟). هـ، و، ط ۳: وتقصر. (۱۳) ق. قر: ویحبسوا.

⁽١٤) ق. قر : وينشفوا. هـ، و، ط ٣ : تيبّس. (١٥) هـ : أحد الآثمين

⁽١٦) مخ: תחאכל (قد تُقرأ أيضا: تُثَكِّل). ه، و: أثكلت. ط ٣: أعدمت.

١- التوصيانيا التعشير

٧- الكلمة الثالثة؛

٣- «لاتسنطسق باسم الرب إلهدك باطسلاً» (١)؛
 ٤- يابني اسرائيسل (٢) أنسا مسا أمسهسل ولا
 ٥- أبرى لمن يحلف باسمى

۲- باطل (۳) ولاتحلفوا باسمى حقاً (۱) ولاتكونوا
۷- ناكرين (۱) لأن أنا عالم بما في القلوب ناصر (۲)
۸- المغلوب وابتعدوا (۷) مسن السزور والأيمسان (۸)
٩- لأنها تخرب (۱) الديار وتقلع (۱۰) القطار (۱۱)
١٠- وتُقسمر (۱۲) الأعسار وتحبس (۱۳) الأمطار
١١- وتنشف (۱۲) الأشجار وإذا دخل اليمين البيت
٢١- الواحد (۱۵) تتأكل (۲۱) أولاده (ويقل عدده) (۱۷) وتكثر
١١- أزيًاته (۸۱) ويابخت (۱۹) الذي لم يحلف باسم
١١- أزيًاته (لاحقاً) (۲۰) ولا باطل وهو الاسم
١١- الذي ذكره (۲۲) آدم وقومته (۲۳) وأدريس (۱۲) ورفعته
١١- ونوح وحفظته وسام (۲) وفضلته وإبراهيم (۲) من
١١- النار خلصته وإسحق (۲) بالكبش فديته وبوسف

⁽١٧) هـ، و، ط ٣ : وقللت أعداده. (١٨) هـ، و، : أضداده. ط ٣ : أمضاده (؟).

⁽١٩) هـ، و : فطوبي للتاجر المهاجر. ط ٣ : يابخت التاجر المتاجر.

⁽۲۰) هـ : بار. و : لابار. (۲۱) هـ، و : ولا قاجر. أ (۲۲) قر : زكرو (بالزين). عا.

⁽٢٣) هـ : فأقلته. و : فأقلقته. ط ٣ : وقومته. (٧٤) قر : دريس. ط ٣ : وحنوخ (أي : أخنوخ).

⁽٢٥) و، ط ٣ : أنديته. ه : فديته. (٢٦) قر : بالسُّراع. ه : فبالصراع. و : على الملاك.

x 98

עשרת הדברות צה	.1
בל חוסן עטמתו ומוסה באל נור שרפתו	,2
והרון בל סר פהמתו ויהשוע בל שמס	•3
אגבתו ודוד עלא גמיע אל צלאסין נצרתו	.4
וסולימאן בל מולך שרפתו ויונה מן	5 و
בטן אל חות אכרגתו ואיוב מן אל בלוואת	۰6
אשפתר ואליאו מן אל מות אמנתו ודניאל	7 و
בל אחלאם אעלאמתו יתברך ויתעלה	•8
שמר אל אסם אל מועטאם והו אל אסם אלדי	•9
יזכורו עלא אל מיית ויחייה ועלא אל	
אעמה וירא ועלא אל כסיע ויקווה ולא	
באטמי חקאן ולא באטָל לאני דייאן אל	.12
: עאלמין	.13
אל כלמה אל רבעה	.14
זכור את יום השכת לקדשו	
יאבני ישראל אלא יום אלסבת פי	٠16
במיעכרם סתת אייאם אצנער	.17
\sim צנעתכום ויום אלסאבע בוטאלה	.18

⁽۱) ه : وموسى فشرقته. و : وموسى اختصيته. (۲) عب. (۳) ه : على الفلسطاني.

⁽٤) و :ملكته. ط ٣ : عليته. (٥) و : وسليمان فحكمته. ط ٣ : بالمال أغنيته.

⁽٦) ط٣: السمكة. (٧) مخ: אשפֿתר (أشفته).

⁽۸) مخ: چرو ۹۲۰ . هـ: الخضر. و: الياهو. (۹) و: بالسر. (۱۰) ق. قر: يزكره (بالزاي).

⁽۱۱) ق. قر : ویحیًا . (۱۲) ق. قر : ویری.

⁽١٣) صو: الكسيع، وهو الزَّمنِ. هـ، و: الزمن. ط ٣: الكسيع.

البومناينا البعيشير -1 ٧- بىالحسىن عىظىمىتىيە ومىوسىي بىالىندور شىرقىتىيە(١) ٣- وهسارون بسالسسسر فَهُمستَه ويسشسوع(٢) بالشهسس ٤- أجبت وداود (٢) (على جميع السلاطين (٣) نصرته) (٤) ٥- وسُلب سمان بسالمُلك شرفسته (٥) ويسونسا (٢) مسسن ٦- بيطين الحيوت(٦) أخرجته وأيبوب مين البيلوات ٧- أشفيته (٢) وإيليا (٨) من الموت أمنته ودانيال ٨- بالأحسلام(٩) أعسلستسه «يستسبسارك ويسعسلسو ٩- استمنه ١٤ الاستسم المعسطم وهندو الاستسم السندي ١٠- يُذكر (١٠) عملى الميت فيحياً (١١) وعملي الس ۱۱- أعمى فيرى(۱۲) وعلى الكسيع(۱۳) فيقوي(۱٤) ولا < تحلفوا> ١٢- باسمى حق أولا باطل (١٥) لأنسى ديَّان السب عــــالــــــن : -14 ١٤ - الكلمة الرابعة (١٦) ١٥- واذكُر يسوم السسبب لستقلسه ١٧٠) ١٦- يابني إسرائيل^(٢) شرفوا^(١٨) [] (١٩) يوم السبت [] (١٩) ۱۷ جــمــيــعــكــم(۲۰) ستة أيام اصنعوا

١٨- صنعتگم(٢١) ويسوم السسايسع بُطالسة(٢٢)

⁽۱٤) ق. قر : ويقوى. ط ٣ : ويبرأ. (١٥) باطلاً. هـ، و، ط ٣ : ولاتحلفوا باسمى حانثين.

⁽١٦) قر : الربعة. (١٧) عب. خر ٢٠ : ٨ (قارن تث ٥ : ١٢). (١٨) مقحمة بين السطرين.

⁽۱۹) قر : إلى في. (٢٠) هـ : في جمائعكم. ط ٣ : جمعيكن.

⁽۲۱) ه.، و : صنائعكم. (۲۲) ه.، و : سبت. ط ۳ : عطلة.

עשרת הדברות	-,1
לאללה רבוכום אעטלו פֿי גמיע אשּגָאלכום	.2
אנתום ואוולדכום ונסאכום ועבידכום	٠3
וגוורכום ואוגרתכום לכיי תסתריית פיהא	.4
אבדאנכום לאיני פֿי סתת אייאם כֿלקת	5 و
אלדובייה וחוושיהא ואל ארץ ומוושיהא	•6
ואל אובחור ומא פיהא ורייחתהא באל	.7
סוכן ואמרתכום פיהא בל רוכן ודאלך	8 و
עטמת יום אל סבת ושרפתו ובארכתו	.9
וקדסתו וקד אסמתו יום אל דואל ויום	.10
אל תסביח ואל גלאל יום עבאדה ודייאנה	.11
יום דרס ואמאנה יום נעמה וכרכה	.12
יום עוסלה מן כול חרכה יום ~	13
בדקה ורחמה יום עאפייה ושרפ	.14
יום כץ אל ברייה בל דונייא אל תקייה	15
, בל אעמל אל נקייה ובל אפֿעאל אל	.16
, מורצֿייה ובל קלוב אל זכייא ובאל	.17
אטעאם אל הנייה וכל גמעייה אל .	,18
, טאהרא אל קדוסייה לאגל ינול אל	19
נְריב	20

⁽١) مخ: לאללה (لالله). (٢) ق. قر: أعطلوا. (٣) ق. قر: في.

⁽٤) ق. قر : أولدكُم. (٥) ق. قر : ونساكُم.

⁽٦) ق. قر : وجودگم. ه : وإماؤكم وضيوفكم وأيتامكم وغرباؤكم وقاصدوكم. ط ٣ : وأجواركم. و : جواريكم وغرباؤكم وقاصدوكم.

⁽۸) هـ ، و : السموات. ط $^{+}$: الدنيا وماقيها والسموات وحواشيها.

⁽۱۰) ق. قر وریعتها. (۱۱) ق. قر : بالسُکن.

⁽۱۲) ق. قر: بلركن. ه: وأرحتها بالركون وأمرتكم فيها بالسكون. ط ٣: وأرحتها بالركون وأمرتها بالسكون. والسكون.

⁽¹⁸⁾ هـ : (۲ب : ۱۲ –۷ ب: ۱۷)، و: (۵ أ : ۱۸ – ۲ أ : ۱۸). (۱۵) قر : أسمتو (= استه).

التوصياييا التعيشير

 ٣- أنــــــم وأولادكـــم(٤) ونـساؤكـم(٥) وعبيدكم ٤- وجواريكم(٦) وأجراؤكم(٧) لكى تستريح فيها ٥- أبدانكُم لأنسى فسى سنسة أيسام خسلسقست ٦- السدنسيّا(٨) وحبواشيها والأرض ومبواشيها ٧- والأبسيخُر(١) ومافيها وأرحتها(١٠) بسالس ٨- سكون(١١) وأمرتكم فيها بالركون(١٢) وذلك(١٣) ٩- عيظيميتُ ينوم النسبيت وشرفتيه ويناركتيه -1 - 6وقدسته $\times \times^{(18)}$ وقد أسميته المدلال ويوم ١١- الـتـسيبيب والجللال يسوم عبادة وديسانية ١٢- يسوم درس وأمسانسة يسوم تسعسمسة ويسركسة ١٣- يسوم عسطسلسة مسن كسل حسركسة يسوم ١٤- صدقة ورحمة يسوم عسافسيسة (١٦) وشسرف ١٥- (يسوم خبص البسريسة)(١٧) بالدنيا(١٨) التقبيَّة ١٦- بالأعبال النقية وبالأفعال ال ۱۷- مُرضية ××(۱۹۱ وبالقلوب الزكيّة ××(۲۰) وبال 1/4 أطعام (٢١) الهنية ××(٢٢) وبالجمعية ال ١٩- طباهرة البقيدوسيسة لأجبل يستبول (٢٣) السب غسريسب

۱۹۱) هـ : عنة. و : عناف.

⁽۱۷) و: لكم ياأخص البريَّة (أى يا أخص الخلق). هـ: لكم ياخاص (يا أخص ً) البرية. ط ٣: يوم خص ً البارى في الدنيا التقية. (١٨) هـ، و: بالديانة. (١٩) هـ: والأفكار الجلية.

⁽۲۰) ه: والثياب البهية والخواطر السنية. (۲۱) صو: وبالأطعمة. ط π : في أطعام. (۲۰) و: والثياب البهية. (۲۲) ه، و: لينال.

עשרת הדברות צפ	• '
בריב מן אל ראחא חס ונציב ואנה קאבל	
אל תובאת וסאמע אל אצוואט ומגאזי אל	
מאסיין באפעלהום וסאייר אל כלק אגמעין:	
אל כלמה אל כאמסה :	. 5
: פנד את אביך ואת אמק	.6
יאבני ישראל אכרמו ואלדכום ואקבלו	.7
אמרי עליכום לאגל תטול	, 8
אעמארכום ותחוזו ארץ מולככום ותמלכו	9 و
בהאלתכום ותנזאד מחבתכום ותשיל ~	.10
אכרתכום יאבני ישראל אכרמו ואלֶדכום	.11
ואקבלו אמרי עליכום לכיי אדיר לכום	.12
בראכתי ואדרארי ועסמוהום בל מוקדרי	.13
רטיערהום ולם תכאלפוהום פי מין אטאעהום	.14
אטאעני ומין אעצאהום אעצאני ואייאכום	.15
אן תגבנוהום אוו תשלומוהם ולם תגלסו	.16
~פי מכאנהום טול אייאם אקמהום וכון	.17
שפוק עליהום ומייל בפצלך עליהום	.18

⁽١) حظاً. (٢) نصيباً. (٣) ق. قر: ماسيين. هـ: أنا مثيب المحسنين.

و: أنا مثيب المحسنين ومجازى الطائعين. ط ٣: مجازى المحسنين.

⁽٤) هـ : وسائر. و : وصانع. ط ٣ : بشهادة را (صو : رب) العالمين.

⁽۵) عب. خر ۲۰: ۱۲: تث ۱۵: ۱۲. (۱) عب.

⁽٧) صو : والديكم. ه. و : والديكم. ط ٣ : والديكن.

⁽٨) هـ، و : محبيكم وعاضديكم. ط ٣ : واقبلوا أمرى عليكن. (٩) قر : نحالتكم.

⁽۱۰) ق. قر: وتنزاد. (۱۱) ق. قر:وتطيل. (۱۲) هـ، و:مدتكم. وفي هـ كذلك: وتملكوا آخرتكم.

⁽١٣) هـ، و : أنا أصل الأبوة، ولى العز والجيروت.

١- الـوصـايـا الـعـشـر

٢- غريب من الراحة حظ^(١) ونصيب^(٢) وأنا قابل

٣- الستسويسات وسسامسع الأصسوات ومسجسازي الس

٤- مسيئين (٣) بأفعالهم وسائر (٤) الخلق أجمعين :

٥- الكلمة الخامسة:

٦- «اکرم أباك وأمك» (٥):

٧- يابنى إسرائيل (٦) اكسرمسوا والدكُم (٧) (واقبلوا

أمرى عليكم (^(A) لأجل (أن> تطول

٩- أعسماركم وتحسوزوا أرض مُلكسكم وتملكسوا

· ۱- نعلتگم (۹) وتسزداد (۱۰) معبتگم وتطول (۱۱)

۱۱ – آخرتگم یابنی إسرائیل $(^{(1)} \times \times^{(1)})$ اکرموا والدگم $(^{(1)})$

١٢- واقبلوا أمرى عليكم لكى أدر (١٤١) لكم

۱۳- بسركستسى وإدرارى وعسظسمسوهم بسالمقسدر(١٥١)

١٤- وطبيعوهُم ولا(١٦) تخالفوهُم فيمن(١٧) أطاعيهُم

٥١- أطاعني ومن (١٨) أعصاهُم أعصاني ××(١٩) وإيَّاكُم

١٦- أن تسغب نسوهُم أو تسطّل مسوهم ولا(١٦) تجلسسوا

١٧- نسى مسكانسهم طبول أيسام أقسمهم (٢٠) وكُن

 $^{(\Upsilon 1)}$ عليهم ومبّل $^{(\Upsilon 1)}$ بغضلك $^{(\Upsilon 1)}$ عليهم $\times \times$

⁽١٤) مخ: ٦٦٦٨ . هـ: أيسرً. ط ٣ أدير (أدرً).

⁽١٥) مخ: حر ١٥٦ ٣٦ (بلمقدري)، بالمقدار. ه: وعظموا منهم المقداري. ط ٣: بالمقداري.

⁽١٦) ق. قر: لم. (١٧) ق. قر: في مين (فمين)، عا. (١٨) قر: ومين (عا).

⁽۱۹) هـ: (٨ ب: ٣ - ١٥)، و: (٧ أ: ٧ - ٧ ب: ١).

⁽۲۰) صو: حياتهم. هـ، و: مقامهم. ط ٣: حياتهن. (٢١) شفوقا.

⁽۲۲) وَمِلْ. (۲۳) هـ : ومِل ينظرك، و : وميَّيل نظرك. (۲٤) فقرة في هـ، و.

⊃ 99

עשרת הדברות	•1
~ראחמלהום עלא עונקך נאטעמהום	۰2
רדף וערקף וצאדק עלא אל מסאכין 🗸	٥,3
ואלאראמיל ואלאייתאם ואנה אל כרים	.4
אל בוואד ראזק אל עבד אל מאל ואל	• 5
אוולאד ואנה רב אל מועין ארחם עלא	.6
אל רחָאמִין :	.7
אל כלמה אל סאדסה	8 و
לא תרצח:	.9
לָא תקתיל אנסאן לא בל יד ולא בל	010
לסאן ואייאָד תהליך אל צורה	.11
אל זכייא אל מבדורא אל שאריפֿייא פֿי אן	a 12
ידך אליהא ואתווקעת עליהא פֿין תהרב	.13
מן קודרתי אל ארץ פי קבצתי אדא טלבתך	.14
מין ימנעך יא הארב אל ארץ תכלעך ואל	•15
סמא ידפֿעך ואל גבאל תמנעך ואל וחוש	.16
תטלובך ואל כֿלאייק לם תנפֿעך ופֿי	.17
אחבאל אל דם יכלכף ואנה לם אחגבף	.18
יאבני	.19

⁽١) و : رزقك. ط ٣ : كدك. (٢) هـ، ط ٣ : وأنا أرحم الراحمين.

⁽٣) عب. خر ٢٠ : ١٣؛ تث ٥ : ١٧. (٤) إنساناً. (٥) صو : المبرورة. هـ : المبرورة.

 ⁽۲) فقرة في هـ، و. (۷) قر: في أن. (۸) مخ: ۱۶ ۱۳۲۲ ۱۹۳۳ (۱). ط ۳: وتقويت.

١- الوصايا العشر

٢- واحملهم على عنقك وأطعمهم
 ٣- كدك(١) وعرقك وصدق على المساكين
 ٤- والأرامسل والأيستسام وأنسا السكريم
 ٥- الجسواد رازق السعبد المسال والسراح أولاد (وأنسا رب المعين أرحم عسلي
 ٧- الرحيمن)(١):

٨- الكلمة السادسة

۹- «لاتقتُلْ ^(۳)»:

۱۰ - الاتقتل إنسان (۱) البالسيد والا بسال (۱۰ لسسان وإيّاك تسهسلك السصورة (۱۰ ١٠ للكيّة المبدورة (۱۰) ×× (۱۱ الشريفة فإن (۲۱ مددت ۱۲ الزكيّة المبدورة (۱۰ عليها فأين (۱۱ تهرب (۱۰) عليها فأين (۱۱ تهرب (۱۰) عليها فأين (۱۱ تهرب (۱۱) علا من قدرتي الأرض (۱۱) في قبضتي إذا طلبتك (۱۰ من قدرتي الأرض (۱۱) في قبضتي إذا طلبتك والد (۱۲ من (۱۲) عنعك ياهارب الأرض تبلعك والد وحوش (۱۲ سماء تدفعك (۱۳) والجبال تمنعك والوحوش (۱۲ تنطلبك (۱۲) والخلاتين (۱۱) الدم يكلبك (۱۲) وأنيا الا (۱۱) أحجبك المني

⁽٩) ق. قر: فين (عا). ط ٣: ٦٠ ﴿ لأين، إلى أين). (١٠) و: تذهب. (١١) و: العوالم.

⁽١٢) قر : مين (عا). (١٣) ق. قر : ينفعك. (١٤) ط ٣ : تلسعك.

⁽١٥) ق. قر: لم. (١٦) هـ، و، ط٣ = وصاحب.

⁽١٧) ربما أراد أن يقول: يكبّلك. هـ: يخلبك أو يكلبك (١). و: يسلبك. ط ٣: يملكك.

עשרת הדברות .1 יא בני ישראל לא תצאחבו אל קאתלין .2 לאנהום כרגו מן רחמתי ויחבכוכום ~ •3 ען נעים בניתי ואייאכום מן אל דנוב .4 אל תוקאל אן לם תונפר ולא תזאל •5 ואחצרו מן יום אל דין יקול רב אל .6 יעאלמין: ••• .7 : אַל כלמה אל סאבעה .8 9. לא תנאפ 10. לַא תזני ותסיע הוואך ותעטי ~ללאגנביין קוואף יא בני 12. ישראל אחסנו אמרכום ואשרבו מן 13. אבייארכום ואייאך מן אל אמראה אלדי 14. תבעלך פֿי באלהא ותצייעך במקאלהא .15. ותכסעך בגמאלהא ולא יבוראך לסאנהא 16. וחלווית כלאמהא ולא ישוקך נסמהא 17. ותרוקעך באתכלהא ותדהשך באתייבהא

⁽٧) عب. خر ۲۰ : ۱۶؛ تث ۵ : ۱۸. (۸) قر : تزنی. (۹) قر : تطیع. (۱۰) قر: تعطی.

⁽¹¹⁾ هـ: $(P \, \psi : .1 - 11)$ ، و: $(A \, | : 11 - 11 + 11)$. (11) هـ، و: آثاركم.

١- الوصايا العشر

٢- يابنى إسرائيل (١) لاتصاحبوا (٢) القاتلين ×× (٣)
 ٣- لأنهم خرجوا (٤) من رحمتى ويحجبوكم
 ٤- عن نعيم جنتى وإيًا كُم من الننوب
 ٥- السشقسال إن لسم تُغسفَر ولاتسزال (٥)
 ٢- واحذروا (٢) من يوم الدين يقول رب السراد
 ٧-

٨- الكلمة السابعة:

۹- «لاتَزْن» (۲) :

۱۰- لاتسزن (۱۱ و تُطِع (۱۱ هسسواك و تُعسط (۱۱ يابنى ۱۱ - للأجنبيين قسواك ×× (۱۱ يابنى ۱۱ - اللأجنبيين قسواك ×× (۱۱ يابنى ۱۲ - إسرائيل (۱۱ احسنوا أشركُم (۱۲ واشربوا مسن ۱۲ - أبياركم ×× (۱۲ واياك مسن المسرأة الستين (۱۱ علی ۱۹ علی ۱۲ - تجعلك فی بالها و تضيعك بمقالها (۱۱ علی ۱۹ و تخدعك (۱۲) بجمالها (ولایغرك) (۱۷) لسانها ۱۲ - وحسلاوة (۱۲) كلامها ولایشوقك نظمها ۱۲ - وتوقعك (۱۱) بأحبالها (۱۲ و تُدهشك بشيابها (۱۲)

⁽۱۹) ق. قر: وتخسعك. ه.، و: تخدعك. (۱۷) ط ٣: وتدهشكم بد.

⁽۱۸) مخه: ۲۰۱۱ (وحلوت). هـ، ط ۳ : وخُلو. (۱۹) هـ، وَ : توثقك.

≥ 100

עשרת הדברות	.1
~ועוטרהא ואטייאבהא ולא יבליך	،2
בטאבהא ואל וקופ עלא באבהא	.3
ואייאך אן תסאכרך בשראבהא פיאן	.4
תכעתהא וסוועתהא תוקע פֿי בחר	•5
עדבהא ועקאבהא אן חדיתהא מוחל	•6
רדייארהא כראב ולסאנהא פוקאל ~	.7
ואל מות טריקהא ואל שיטאן רפיקהא	8 ه
ראל הלאך צדיקהא למא תחעב	• 9
קלבה ותעאדי רבה ויועסם דנבה	10
, ותצקט קוותך ותדהב חורמהַך	.11
, ותקצר מודתך ולא תמיילך כארג	12.
באידנהא אל רבייה ואטייאבהא אל .	13
. ואסייאבהא אל מסכייה ואקייאמהא אל	14
אל שחמייה ולא תנצורו בעין נהמייה .	15
. ואעמלו בצורה אל עקלייה ומנשיהא	16
נמבדיהא ואתמסכו בחוסן אל יאקין .	17
→ אן כונתו בעקדי צאדקין ופי עכאדתי עבאדתי	18
0	19

⁽۱) أي لاتبال به ه : ويشقيك. (۲) هـ، و : تسكر. ط ٣ : تسكرك.

⁽٣) مخه: ٣٥ (ني أن). (٤) قر : وطوعتها. (٥) قر : عذبها. هـ : عذابها. `

⁽٦) قر : مُحل. هـ، و : محال. (٧) و، ط٣ : كلامها.

⁽A) قر: سقال. هـ، و: صقال. ط ٣ سقال. الصَّقَّل؛ بمعنى الجلاء، السُّقُّل: لغة في الصُّقَّل، والصاد في جميعها أفصح. انظر لسان العرب (سقل، صقل). (٩) قر: ١٤. هـ: فعلى ماذا.

⁽١٠) هـ: وتسقط حرمك وتذهب قوتك. (١١) صو: بأدهانها. هـ: أدهانها. ط ٣ : بأزهانها.

⁽١٢) صو : الذكية. هـ : الذكية. ط ٣ : الزكية (بالزاى). (١٣) قر : وأطيابها الـ

- الوصايا العشر

٢- وعسطسرها وأطسيسابسها ولايسبسلسيسك(١) ٣- خطابسها والسوقسون عسلسي بسابسها ٤- وإيَّاك أن تـــساكــرك(٢) بـشـرابـهـا فـإن(٣) ٥- تبعشها وطاوعشها(٤) تسقسع فسي بسحسر ٦- عـذابـهـا (٥) وعــقـابـهـا إن حـديـشـهـا مُحـال(١) ٧- وديسارها خسراب ولسسانها (٧) صقال(٨) ٨- والمسوت طسريسقسها والسشبيطان رفسيسقسها ٩- والسهسلاك صديسةسها لم (٩) تستسعسب ١٠- قسلسبك وتسعسادي ريسك ويسعسظهم ذنسبك ۱۱- (وتسسقط قسوتسك وتسذهب حسرمستسك)(۱۰) ١٢- وتسقه صدر مُدتسك والاتمسيد لمسك خدارج (؟) ۱۳ - بإذنها (؟) (۱۱) الربية (؟) (۱۲) [(14) ١٤- وأطيابها المسكية وأقيامها (١٤) [] ١٥٥ - السسحميسة ولاتنظروا بعين نهمية (١٥١) ١٦- (واعتمالوا بسمسورة)(١٦) العقلية ومُنشئها ۱۷- ومبديها (۱۷) ××(۱۸) وقسكوا (۱۹) بحُسن (۲۰) اليقين ۱۸ – إن كسنست م (۲۱) بسعسه دى (۲۲) صادق ين (۲۳) ونسسى -14 عبادتي

⁽١٤) صو : وقامتها. هـ:والقامة. ط ٣ : وأقوالها. (١٥) هـ : وهنية. ط ٣ : في عين الوامية (؟).

⁽١٦) هـ: فتأملوا الصورة. (١٧) أي: ويادئها. ويبدو أن الكلمة وماقبلها مقحمتان في غير موضعهما.

⁽۱۸) فقرة في هـ. (۱۹) قر : واتمسكوا (عا). (۲۰) و : بأحسن. ط ٣ : في أحسن.

⁽۲۱) قر : كُنْتُو (عا). (۲۲) هـ، و : بوعدى. (۲۳) هـ: واثقين. و: صادقين وواثقين.

א 101

KP עשרת הדברות .1 עבאדתי טייקין יקול רב אל עאלמין: .2 אל כלמה אל תאמנה .3 4, לא תגנב לא תסרק ולא תחסין ۰5 למין יסרק פֿיקד .6 קולת לך פֿי אלשריעה אל טאהרא .7 אן לא תכֹסֵים אל מיזאן וכון בעדלך 8 משהור ללא יופיף אלפוקר ואל 10. המום ואל אחזאן ואייאף תסרק אל 11. עקול לתסתכרב לל אנסאן מא 12. יקול ותעדלו כלאמכום ולא תצייעו 13. אדייאנכום ואנצור מן רקיבה 14. ואקנע בנציכך ורוץ אמרך אליה - ואגעל מותכאלה עליה ואעתבר 15 16. מין אתגבר פי אגייאלו הל נפעו

⁽١) عب. خر ۲۰ : ۱۹؛ تث ۱۹: ۸ . (۲) قر: لمين.

⁽٣) هـ، و: في (من) كافة الشعوب والفرق. (٤) ط ٣: شريعتي.

⁽١) هـ، و : مى رس؛ حد السرب و الربي الأ. (٧) هـ، ط ٣ : تخبس، و: تبخس. (١) ألاً . (٧) هـ، و : المطهرة. ط ٣ : الطاهرة.

ر ۱۰ مشهوراً. (۱) حتى لا. (۱۰) هـ: فيوافيكم. و:يأتيك. (۱۱) فقرة في هـ، و. (۸) مشهوراً. (۱۱) فقرة في هـ، و.

⁽۱۲) هـ، و : من الإنسان. (۱۳) ط ۳ : ايش (عا).

١- الوصايا العشر

٢- عــــادتــى طـــــقــين يــقــول رب الــعــالمــين :

٣- الكلمة الثامنة

٤- «لاتسرق» (١)

۳- ا<u>....ن^(۲) یسرق</u> ××

٧- قــلـت لــك فـــى الــشــزيــعـــة(٤) الـطـاهــرة(٥)

٩- مستهور(٨) لستسلا(٩) يبوقيك (١٠) المقسقس والس

٠١- هــمــوم والأحــزان ××(١١١) وإيّاك تـــسـرق الـــ

١١- عـقـول لـتـسـتـخرج لـلإتـسـان(١٢) مـــا(١٣)

۱۲- يـقـول ××(۱٤) وتعدلوا (۱۵) كلامكم ولاتضيعوا (۱۲)

١٣- أديانكم (١٧) وانسطسر مسن رقسيسبك

١٤- واقتنع بنصيبك ورد (١٨١) أمسرك إلسيسه

١٥- واجعل مُتكالك (١٩١ عليه واعتبر

١٦- بَنْ (٢٠) تجــبر (٢١) في أجلياليه هيل نيفيعيه

⁽١٥) ط ٣ : ولاتجنبوا. (١٦) هـ : ولاتجبروه بكلامكم فتُضَيّعون ... (١٧) ط ٣ : بالكُن.

⁽۱۸) مخ: ۲۲۹۹ (ورُضٌ) عا. (۱۹) ه: تكلاتك. و: اتكالك. ط ٣ : متكالك.

⁽٢٠) قر : مين. هـ، و : بمن. طـ ٣ : من.

⁽٢١) قر : اتجبر. هـ : تجبّر. ط ٣ : الجبار.

□ 101

nillin niey	• 1
🗻 במיע מאלו ואבעדו ען אל סרקה	.2
אן לי אל עז ואל מאל ואנה מגאזי	•3
בל אעמאל ולא תכונו ען אמרי	.4
מארקין אן בעהדי ואתקין יקול	5 ه
רב אל עאלמין:	۰6
אַל כלמה אל תאסעה :	7 و
לא תענה ברעך עד שקר:	.8
לָא תשהד עלא צאחבך שהאדה	ه 9
זור ואייאף מן אל כדב ואל	.10
∼ זור אבהו יסווד וגוה אל מלאח	.11
ויבעד אל אבסאן ען תראייק אל טאייבאת	٠12
ריקרבו פֿי תראייק אל אסייאת 🧼	.13
רתצייע אל עקל ואל חורמה ותסייר	.14
בור אל טלמה אן כאן תריד אנף	.15
מינגה	.16

⁽١) هـ : جميع. و : جمع. (١) هـ : فاجتنبوا. و : فتجنبوا.

 ⁽٣) ط ٣ : واتجنبوا من السراق النشال.
 (٤) هـ، و : قلى.

⁽٥) هم : والمال. و : والكمال. ط ٣ : الأموال.

⁽٦) هـ، و : المجازى على الأعمال. ط ٣ : مجازى عن الأعمال.

⁽٧) ط ٣: × ٣٦٦ (أحدى؟). (٨) هـ: إن كنتم بوعدى صادقين. و: إن كنتم بوعدى واثقين.

⁽٩) عب. خر ١٦:٢٠؛ تث ٢٠:٥. (١٠) ط ٣ : رفيقك. (١١) هـ، و : باطلة.

١- الوصايا العشر

Y- جميع (۱) مساله (وابسعدوا عسن ^(۲) السرقة) ^(۳)

٤- بالأعسال)(١) ولاتكرونسوا عسن أمري(٧)

٥- مسارقسين إن بسعسهدى واثسقسين(٨) يسقسول

-العالمين: -

٧- الكلبة التاسعة:

٨- «لاتــشــهــد عــلــى قــريــبــك شــهـادة زور» (٩):

٩- لاتــشــهــد عــلــى صــاحــبـك (١٠٠) شـــهــادة

١٠- زور (١١١) وإيَّاك مسن السكسنب والســـ

١١- زور إنــــه يُسَوَّد وجـــوه المــــلاح

١٢- ويبعد الإنسان عن طرق (١٢) الطيبات (١٣)

١٣- ويسقسريسه فسي طسرق(١٢) السيشات(١٤)

١٤ - وتسضيع السعسقسل والحسرمسة (١٥١) وتسصسير (١٦١)

١٥- النور (١٧) ظلمة (١٨) إنْ كسنت (١١) تريد (٢٠) أن (٢١)

-۱٦ تنجو (۲۲)

⁽١٢) قر: ترايق، تراثق. هنظرق. ط ٣، ونظريق. (١٣) هـ، و، ط ٣:النجاح. (١٤) قر: الأسيَّات.

⁽١٥) هـ، و : والحكمة. ط ٣ : والحُشْمية(؟). (١٦) ق. قر : وتسيّر. (١٧) ق. قر : نور.

⁽۱۸) ق. قر: الظلمة. (۱۹) ق. قر: كان. (۲۰) هـ: شئتً. و: أردتَ. - (۲۱) ق. قر: أنك.

⁽۲۲) مخ: תוב או הייجا، تنجا، تنجی). هـ: تنجو. و: تنجی. ط ۳: تنجح.

א. 102

עשרת הדברות קב	.1
תינבה ותסלם לא תנסק כמא לא תעלם	٠2
ולא תכון דו אל ליסאנין ותבְמז בל עינין	3 و
ולא תשיר בל אידין ארמית אכלקי פֿי	۰4
אסהאמק וארפדתהום פֿי כלאמך לאן	٥5
חרבתי תטעבך וסמוואתי תהדומך	.6
רארצי פֿי קברך תצומך ארמית אל 🖚	.7
אמאנה ורפֿצת אל דייאנה ולם ערפֿת	.8
אבתה אני אנה קאדר שריד ומנפרד	۰9
בל תווחיד ואנה אעלם כמא פי אל קלוב	.10
ונאציר אל מבלוב ומנאגי אל פתא מן אל	.11
כרב ואל זור ואל נוקצאן ואל כאטל ואל	.12
מבָאלט ואנה כאפיל אל אמין בשהאדת	.13
:במיע אל עאלמין	.14
אַל כלמה אל עאשרה:	.15
יילט מממפר רכת רער. אים מממפר רכת רער.	46

⁽١) راجع الملحوظة الأخيرة في ١٠١ ب. (٢) طـ ٣ : بما تعلم (١). (٣) فقرة في هـ، و.

⁽٤) هـ، ط ٣ : لسانين. و: لسانان. (٥) مخه: בלאפדפך (بلايدين). (٦) فقرة في هـ، و.

⁽٧) هـ : قإن رميت. و : قإن رأيت. ط ٣ : لاترمى.

⁽A) مخ : אכל و (۱) ه، ط ۳ : خلاتقی. و : الخلق. (۹) ه، و : بسهامك.

⁽١٠) ق. قر : وأرفدتهم. هـ، و : وقتلتهم. ط ٣ : ولاتقتلهُن. (١١) قر : في كلامك.

⁽۱۲) هـ: قان. (۱۳) هـ: حِرَايي. ط ۳ : حربي. (۱٤) هـ، و : تذمك. (۱۵) ط ۳ : تطمك.

۲- تنجو^(۱) وتسلم، لاتنطق بما لاتعلم^(۲) ××^(۳)
 ۳- ولات كُن ذو السلسسانين⁽¹⁾ وتغمز بالعينين
 ٤- ولا تُشرِ باليدين⁽⁰⁾ ××⁽¹⁾ أرميت^(۷) اخلقی^(۸) (فی
 ٥- أسهامك)⁽¹⁾ ورفضتهم^(۱) بكلامك^(۱۱) لأن^(۲۱) لاحدین تهدمگ⁽¹¹⁾ لاحدین تهدمگ⁽¹¹⁾ السلامی فی قبیرك تنظیمنگ وسمواتی تهدمگ⁽¹¹⁾ السلامی فی قبیرك تنظیمنگ (والم عرفت)⁽¹¹⁾ السلامان والسمانی ورفضت^(۱۷) السلامانی (والسمانی والسمانی والسامانی والسلوب
 ۹- أنست^(۱۹) أنسی أنسا قسادر شدید ومنفرد
 ۲- بالتوحید^(۲۱) ××^(۲۱) وأنا أعلم^(۲۲) بما فی القلوب
 ۱۸- ونسامسر المسغملوب ومُنْجی السفستی مین السلامان والسمانی والسمانی والسمانی والسمانی والسمانی وانسانی وانسانی بیشهادة^(۱۲) وأنسا کسافیل (۱۲)

١٥- الكلمة العاشرة:

۱۹- «لاتَـشْتَـه بسيتَ قـريـبـك» (۲۹):

⁽۱۹) ها، و : أنسيت. ط ۳ : نسبت. (۱۷) هـ : ورفضت. و : ودفعت.

⁽١٨) هـ : وقد علمت. و : أما علمت. (١٩) مخر : אבחה . (٢٠) هـ، و : بالتمجيد.

⁽٢١) فقرة طويلة من هـ، وفقرة صغيرة من و. (٢٢) ط ٣ : وسامع، فاحص.

⁽٢٣) المغالط: (عا)، أي الأخطاء. (٢٤) هـ: الكنيل. و: اللطيف. ط ٣: كفيل.

⁽۲۵) هـ، رَ : بكفاية.

⁽۲۹) عب. خر ۲۰: ۱۷؛ تث ۵: ۲۱.

₹ 102

עשרת הדברות	.1
לָא תשתהי בית רפֿיקף ולא תטלוב	•2
זוגית רפֿיקך ועבדו וגרייתו	• 3
~ וטורו וחמארו וגמיע מא פֿי דייארו	۰4
ראייאף מן אלחסד לאנהו יהדם אל גסד	•5
ויעיב אל כבד ויוורית אל נכד ויבעד	•6
אל ואליד ען אל ולד ויגיב אל לענה מן	.7
כול אחד יאבני ישראל אייאכום מן אל	.8
בוכל לאן אנה כלקתו לל עבאד רזקתו	•9
ללפקיר אחרמתו ואליה אעוומתו אנה	.10
כרים אל גוואד מודבר אל ליל מעא אל	
נהאר ובאעל אל אנוואר וחאסף אל אקטאר	.12
רפֿאכיך אל אסחאר ועאלם במא פי אל	.13
בֹפאייה ואל אטראר כפו ידיכום ואנצורו	.14
מן יראכום לאני מטליע עלא אל נייאת	
רעאלם באל כפאייאת ואלי תרוד גמיע -	.16
אל אמור לאני רחום ובְפור ואללה אל	.17
מחמוד אל משכור 🔐 כמו שנאמר	.18
רחבותי	.19

⁽١) قر: تشتهي. ه، و، ط ٣: لاتتمني. (٢) ط ٣: إمرأة. (٣) ه: صاحبك. و:صديقك.

⁽٤) قر: وجرّيته. هـ: وعقاره. و : وعقارك. ط ٣ : وأجواره.

⁽٦) هـ، و، ط ٣ : داره. (٧) فقرة في هـ، و. (٨) ط ٣ : يهد.

⁽٩) هـ : الجسد. و : النظر. (١٠) و : ويبيد. (١١) عامية. هـ، و : يوجب. ط ٣ : ويجئ.

⁽١٢) عب. (١٣) قر: لأن. (١٤) المفترض أن الضمير يعود على المال، وليس على البخل.

⁽١٥) ط ٣ : ومن الضعيف. (١٥) هـ : أحوجت. (١٦) فقرة في هـ: و.

⁽۱۷) ق. قر : كريم. و : المفضل. ﴿ (١٨) هـ، طـ ٣ : وجاعل. و : وخالق.

⁽۱۹) صو: ماسك. هـ: راسخ. و: ماسك. (۲۰) و: فاخشوا. (۲۱) ط ۳ : واعرفوا.

⁽٢٢) هـ، و : وراكم. طـ ٣ : يراكم. (٢٣) طـ ٣ : ربُّ. (٢٤) هـ : النيّات. و : الأسرار والنيّات.

⁽٢٥) هـ : الطويات والخفيات. و : الخفيات. ط ٣ : في الخفيات.

⁽۲۱) مخ: ۱۲۲ (ترد). ط۳: ۱۲۲۵ (تیسیر). (۲۷) عب.

ĸ 103

קג	עצרת הדברות	٥1
את	רחברתי את אשר אחון וְרְחַמְתִי	.2
	אשר ארחם ונאמר	.3
	סוב ה' לקוויו	•4
	לנפש תדרשנו	.5
	ונאמר ה׳	.6
	ney 🕳	•7
	למען	.8
	צדקו יגדיל תורה ויאדיה:	. 9

⁽١) ﻣﺨ: פצרת . صو: פשרת.

⁽۲) عب. خر ۳۳ : ۱۹.

11.4

-- الـوصــايــا الـعــشــر(۱۱)
-- «وأتــــراف عـــلــــى مــــن أتــــراف وأرحـــم
-- مـــن أرحـــم» (۲) وقـــيـــل
-- «طـــب هــو الـرب لـلــذيــن يـتــرجُونــه
-- لـــنفس الـتــى تـطـلـبه» (۲)
-- وقــــل «الــرب
-- قــــد سُرُّ
-- من أجل
-- برُّه. يُعـظُمُ الشريعة ويـكرمُهـا» (۱۵) :

⁽٣) عب. أر ٣ : ٢٥.

⁽٤) عب. أشع ٤٢ : ٢١.

الفصل الرابع تحقيق المخطوطة «ن» MS. 4645, JTSL «شرح الوصايا العشر»

رمزنا إلى النص الذى نتناولة فى هذا الفصل بالحرف «ن»، وهو مخطوطة محفوظة عكتبة المعهد اللاهوتى اليهودى بأمريكا – نيويورك، تحت رقم MS.4645، وهى إحدى المخطوطات التى تقتنيها المكتبة ضمن مجموعة أدار (C. N.) Adler (E. N.). والمخطوطة فى حجم كراسة صغيرة، تشتمل على خمس عشرة ورقة، مساحة الصفحة فيها ٨ر١٧سم طولاً × ١٣ سم عرضاً. كتب النص بخط يدوى سفاردى مربع بدون حركات.

ويتراوح عدد السطور في كل صفحة مابين ١٩ - ٢٢ سطراً.

تحتوى المخطوطة على ثلاثة أقسام :-

١- ترنيمة باللغة العبرية (عِبْمة ٢)، تحتل الجزء الأكبر من الصفحة الأولى (١ أ : ١٠).

٢- شرح الوصايا العشر (١ أ : ١٩ - ١٤ أ : ٢٢)، وينسب إلى سعديا جاؤن، حيث يشير الكاتب إلى ذلك في بدايته (١ أ : ١٩ - ٢٠). وقد كُتب هذا الشرح بالعربية البودية.

۳- قصیدة قصیرة من الشعر الدینی (ج ۳۹۰)، کُتبت بالعبریة (۱٤ ب).
وکاتب المخطوطة شخص یُدعی سلیمان اللاوی (شلومو هالیڤی)، حیث یشیر إلی اسمه عند انتهائه من کتابتها (۱۵ أ)، إلا أنه لم یذکر تاریخ حدوث ذلك.

ونتناول في هذا المبحث، دراسة القسم الثاني الذي يشتمل على شرح الوصايا العشر. ملاحظات على كتابة النص:

1- الأبجدية: استخدم الكاتب الحروف العبرية في كتابته للكلمات العربية، وأضاف نقطة على بعض الحروف لتحديد مايقابلها من حروف عربية. وفيما يلى بعض الحروف (1) Alder (Elkan), Catalogue of Hebrew Manuscripts in the Collection of Elkan Adler, Cambridge, At the University Press, 1921, p.41 no. 1276.

العبرية ومايقابلها من حروف عربية حسب ورودها في النص:

- - ب = ج. ن = غ.
- - ה = בי ז משל בזל זלה = אלנג (ו י : ١).
- 0 = d 0 = d 0 = d 0 = d 0 = c 0 = d 0 = c 0
 - $c = \lambda$. $\dot{c} = \dot{\gamma}$. $\Gamma = \lambda$.
 - ٥ = س، ص في مثل ١٠٢٣ = الصدور (٣ ب : ١٠).
 - ف≕ٺ.
- צ = שי יש في مثل צרבחצהר = יייישונג'(٤ أ : ٤)، צרור ל = ייייפור (٤ י : ٤).
- $\dot{z} = \dot{\omega}$ ، ظ فی مثل ללאר $\dot{\gamma} = \dot{U}$ رض (۳ أ : ۱۱)، אלפֹּל = اللفظ (۲ ب: ۲). אתתפֹצֹר = احتفظوا (۲ ب: ۱۰).
 - ת = ت، ث. ة (في حالة الإضافة) في مثل بدد الله = جنة (١٠ بـ ١٠).
 - ח = ל في مثل אסתפית = ושליבד (צ ו : צ).
- ٢- الحركات: لم يستخدم الكاتب أية حركات عبرية في النص، لكنه استخدم حروف العلة لكي تقوم بعمل الحركات في الكلمات، وذلك على النحو التالي:

() - () - () + ()

(ج) حركة الكسر = $\,^{\circ}$: في مثل $\,^{\circ}$ $\,^{\circ}$ $\,^{\circ}$ $\,^{\circ}$ الك $\,^{\circ}$ $\,^{\circ}$

٣- ضبط نهاية الكلمات: رغم مانجده في النص من أخطاء كثيرة في قواعد الإعراب إلا أننا نسجل هنا محاولة الكاتب ضبط نهاية الكلمات بالحركات مطبقاً قواعد الإعراب أحيانا، ومضطراً، أحيانا أخرى، لتشكيلها على نحو يتفق مع القافية التي تشكل القالب الشعرى للنص، وقد استخدم في ذلك، حروف العلة أيضا (الألف والواو والياء). وعندما أراد ضبط نهاية بعض الكلمات بالتنوين، أضاف إلى نهايتها حرف النون، مسبوقاً بالألف أو الياء أو بدونهما، حسب ما اعتقده أنه يتفق مع قواعد الإعراب في العربية. ومثال ذلك مايلي :-

- (ج) کلمات منتهیة بالضمة : مثل מסבחר רנמגדר = نسبحُ وغجدُ (۲ أ : ۱)، خلال المحتاد مثل معتداد المحتداد المحتداد
- (נ) كلمات منتهية بالتنوين: בחפרלך = بتفضيل (٣ أ : ١٩)، רקיבאך = رقيبا (٣ ب : ٢)، שביהאך = شبيها (٣ ب : ٨، ١٤؛ ٤ أ : ١٧)، רבאך = ريا (٤ ب : ٥)، ברגהאך = بوجها (٤) (٤ ب : ٥)، רבאך = ريا (٤) (٤ ب : ٥)، רבאך = ريا (١) (٤ ب : ١٠)، באדבאך = كاذبا (٥ أ : ١٠)، האנהאך = حائثا (٥ أ : ١٠)، הקאך = حتا (٥ أ : ١١)، זרעך = زرع (٢ أ : ١٨)، שייאך = شيئا (١) (١٤ أ : ١٠)، שאייך = شيئا (١) (١٤ أ : ١٠)،

8- الكلمات العامية في النص: نستطيع أن نتبين عما تقدم من ملاحظات، أن الكاتب سجل لنا الكلمة المسموعة بكلماته المكتربة، ولم يستطع التخلص من الطريقة التي يتكلم بها، أو الكلمات التي يسمعها، في موطن إقامته، ولذلك نجد عدداً من الكلمات العامية التي تعبر عن لهجته المحلية، نذكر منها مايلي: ١١٥٥ : أُسُّمْ = الشمس (וף: ד: דו : דו אלו: י) אתברראנת: ודלענים = דילענים (דו : ۳) אלגייט: : الغيط = الغيث (٣ أ : ١٨)، נדדת : ندرت = نظرت (٣ أ : ١٦)، אדלמת أدلمت = أظلمت (٣ أ : ١٧)، אל בֹירס : الفيوط = الغيوث (جمع غيث) (٥ أ : ۱۹)، אל הרוערד : الهُعود = العُهُود (ه أ : ۱۳، ه ب : ۷)، $\pi^{G^{\dagger}\Pi}$ י אלעידאם : ובאנפן = ובאלפן (ווי ד') אלעידאם : דאר יוידער יוידער אלעידאם : ד') אלעידאם : العدام = العضام، العظام (٨أ : ١١)، אל אדפאר: الأدفار = الأضفار، الأظفار (٨أ: ١٨)، ١٦٦٦ : حدروا: حضروا (٨ ب: ١١)، ١٦٦٦ : دُهُر = ظهر (۱/ בי), תפעלהר : דישל = דושיג (۱/ בי), ראתבנבר עאן : واتجنبوا عن = واجتنبوا (١٠ أ : ١٩؛ ١٢ ب : ١٨)، אתבעאד : أتبعّد = ابتعد (۱۰ پ: ۲۰)، אלמצערלא : المنعولة = الملعونة (۱۱ ب: ۸)، $abla^{CD}$: دُلة، ضُلمة = ظُلمة (١٢ أ : ١٢)، ١٣٠٥ : منعول = ملعون (١٣ أ : ١٢)، ריעמלום : ويعملم = ويعملون (١٣ أ : ١١): בעלהום : نعلهُم = لعنهُم (11 : ١٨)، תכטור : דאל = דאל (17 יין ווי) באש : או (11 יין ווי) באש أن، لكى (١٣ ب: ١٧)، ﴿ ٣٦٦٦: يندر، ينضر = ينظر (١٤ أ: ٢٠). * * * *

تحقيقالنص

نحاول في تحقيقنا لنص هذه المخطوطة - على نحو مافعلنا في س - مقارنته بغيره من النصوص، حتى نقف على مدى التشابه والاختلاف بينها.

⁽١) باش : عامية مغربية، تستعمل للتعليل، يُقالُ مثلا : شُرَبُ دُو باشْ يَبْرَ «شرب الدواء ليبرأ». - انظر : عبد العال (عبد المنعم سيد، د.)، لهجة شمال المغرب «تطوان وماحولها»، دار الكاتب العربي، القاهرة، ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨م، ص ٢٣١.

وتجدر الإشارة إلى أن النص يتشابه إلى حد بعيد مع ط ١، ط ٢، كما نلمس فيه تشابها مع بعض العناصر الواردة في ط ٤.

من ناحية أخرى، لم يذكر الكاتب نص الوصية، أو جزءاً منها، بالعبرية، في بداية تفسيره له. واستخدم عدداً من فقرات العهد القديم في النص، أورد معظمها بالعبرية، ثم أتبعها بشرح بالعربية اليهودية. فغي مقدمة النص، أورد فقرة أشع ٤٦ : ٩ (عر. يهر)، تث ١ : ١١ (عب). وفي نهاية شرح الوصية الأولى، وردت فقرة تث ٢ : ٤ (عب)، وفي شرحه للوصية السابعة وردت فقرة جا ٧ : ٢٦ (عب)، وفي الوصية التاسعة وردت الفقرتان تث ٢٧ : ٢٠ أشع ٥ : ٢٠ (عب)، وفي الوصية العاشرة وردت الفقرة تث ٢٧:

אכית עלי לספר מאמרות מחוקקות מזוקקות שהורות בסוד קרוש וגוי קרוש בחרם אלהינו להבין גם להורות בדולתו וחכמתו ועוצם י גבורותיו במקהלות ישרות 'דברין מרבש מתקו ועתקן וגם צדקן ואורו כמאורות הלא הנם ינשרת בעשרת בראשית כל ועשר הספירות וסודותיו ואותותיו יסורות שלש עשרה יושש מאות יקרות זכור עמי שמי לעבוד בעודך וא תעש טילים ואשירות חדל לך מנשוא של לשוא שמיכי לעולם לא אנקה מעבירות. טהר לזכור והדש יום שבייוי יוכבד את ואם טהר לזכור וקדש יום שביעי יוכבר אם ואם תחיה לדורות ידא מש ושתרצח נקי כף ולא תנאף יולא תשגה בזרות יולא תחמוד נות בית לריע ומחמדיו וכלין הנצורות ולא תגנוב יגיע אח ואונו ולא תענה להטות דין להמרות אזי תשביל ותצליח ותהיה ברכה לד׳ ושלום בנהרותי שרח עשרת הרברות להרב רבינו סעריה באון זלהה האוולאיי ש כלמאת חין כרגו מן בין ירין

> MS. 4645, JTSL (1 \)

ובא עלפין בשות כוותקבקע בולילה של ירער, מושתרקע ונאר ולהיב מוחתרקאי ונמאם וכרק מנטלקא ש מלאיכה תחייהת יאסמאוואת ארתעדת וש ארד ארתעשתי ול אגבל אנתקלת יואמוואג ל בחאר אנקבהת׳ ול אנאר אנכרקת׳ ואסמש ול קמר וא כוואכב ווקפת וא קוצור אנהרמתי וא ווחוש וא כהאיים אנבהתת ישורקון סבעא סמאוואת מנטבקא מקסום עלא סבעין לסאנא יסאיינהו כאשר עלא בנת אנונים מונלב כול ריחא טייבא מתר א מסך וא ענבר וא כאפור ועוד אטייב של ודרירא מעוטרא טהירה ופי א הווהא טטעא מונהרא "

בסמע ל כלאם מן לקודרא יווערף תווחידא כמא הוא מכתוב פי

אתורה אצחיחא אטהירה" אבתרא כלמנא ופתח אפוואמנא ונטק לסונגא א ווגב עלינא

14

MS. 4645, JTSL (پ ۱)

नार्त्ता नारा अन्याति भाषीत् नार्वा प्रतानिक क्षेत्र תשתתי בונות לאחיבן בתא תתפנא ווונתהו ועברהן ואמתהו יתור בין מומרהו אמיע מאהוי פאייכוס ארנכא שוולו עאן אשהושת ואונבו. עאן ש פתנאת יוהות מפתאה כול ברא יבון. אפתיתאן כש"אן ליים הוא בצור אם אעקא ולא יברי מא יפעל שמר ענההו חהו נשחלו מריט בחאר ענדהו יבים יוט יבים בחאר יאל עיוואג ענדהן כווסתקים ול מוסתקים עיוואג ואמא אשהוואת לדי מלכת קלכהו ונדבת עלא עיני כמתל אסוחאב אן תכטור אוו סאיילאן אן ינרי טדי יחמד כול מא יצארה יוקבל כול מא יקדר יוילוף ט נמיע ברארף. אשהווהא ארדייא ט חאמקא אשאקיא הלכא ל מוהלכא למן ארתכבהא ל מוריא למן אשתהא לאינהא תעמי אסחאבהא פלא יחביין להום עיינין ולא קלב כאש יפהמון פאידא זשת ענהו אשהווהא צולח חשהן 36 ואסתקמת אפעלהו ומן אטתבת פיה דינהו חוסין מנטקהו וכטור מטהו וכירהו ומן צבר קנע ומן קנע שבע ומן שבע אסתגנא ומן אסתגנא אכתנא יומן אבתנא עולא יומן עולא

> MS. 4645, JTSL (پ۱۳)

לא יבר ש תהו כון א כיה שישהן יוכין הגב בוייבל אין ומן בודיה כסר ומן כסר סקטל ומן סקט עפר וכון שתר ווהאע וכין ווקאע דר יוכון דר פוקיר וכון פוקיר הוקיר וכון חוקיר ילם יבקא להו בין אנחס שייאן לדייך יא אבני אייאכום של תרצבו מא ליים לכום ואקנע במא קדר לך רבף פאירא אסתכתום פי דינבום חבכום שלא וכולאייכתהן "נאייאכום תכלפו עאן אמר דהן " כדאך לא תשתהיו שאיין ליים לכום יולא מא יכון ענד אסחאבכום לאין רבך אל קאדר עלא כולשי עטאך ויעטיך ואירא כוונת בניתך כלצא לרבך וצאפיא לכלקף שביר תוור ש אדהר ושל אכאר כמא קט ט פסירן למען ייטב לך והארכת ימים. אן ילהמנא למכאפתהו וטאעתהו נחש שלה ונבקאוו בהא באקייאן חוכין שפ ונתעלמו טאעתהו ונעלמו בשראעעהו' 'ואן יבנה לנא מקדסהו פי אייאמנא ואן יבמע שמלנא ותבדידנא ואן ינדור מננא בעיין ש רחמתהן ולא יבייבנא מן מא נתרגאין מטהו אמן יא רב ל עלמין"

> MS. 4645, JTSL († \٤)

x 1

2. שרח עשרת הדברות להרב רבינו 20.
20. סעדיה גאון זלהה 21. האוולאיי אלכלמאת חין כרגו מן בין ידין 21.

⁽١) عب. مخ: ﴿ ﴿ اللَّهُ عَدِ، مَخَ: ﴿ ﴿ إِلَّهُ ٢٠

⁽٣) عب. م. مخ: ٢ ל הה

١٩- شرح النوصيانيا النعنشير(١) لسلسراب (٢) سيندتيا(١)

· ۲ - سعديا جاؤن طيب الله ذكراه (٣)

۲۱- هـذه (٤) الكلمات حين خرجت (٥) من بسين يدى (٦)

⁽٤) ق. قر : هؤلاء. (٥) ق. قر : يخرجوا.

1. רב אלעאלמין בצרות מותקרקע:בזלזלה
י רדעד מושתרקע ונאר ולהיב מוחתרקא.
3. ובמאם וברק מנטלקא-אלמלאייכה תחיירתי
. ואסמאוואת ארתעדת.ואלארד ארתעשת
ב. ואלאגבאל אנתקלת.ואמוואג אלבחאר
אנקבדת ואלאנאר אנכרקת ואסמש ואל
קמר ואל כוואכב ווקפת.ואל קוצור אנהדמת.
8. ראל ווחוש ואל בהאיים אנבהתת. ישוקון
סבעא סמארואת מנטבקא מקסום עלא
ור מרטיז לסאנא.כאיינהו כאטר עלא גנת
וו אוספם מובלב כול ריחא טייבא מתל אל
.12 מסה ואל עובר ואל כאפור ועוב אטייב
13. ודרירא מעוסרא טהירה ופי אל הווהא
.14 מאלעא מונהרא
בסמע אל כלאם מן אל קודרא יווערף.
16. תווחידא כמא הוא מכתוב פי
אתורה אצחיהא אטהירה"
18. אוול אבתדא כלמנא ופתח אפוואמנא
ונסק לסוננא.אל ווגב עלינא
۶۲ مر 20 مار
\$ 7.0

⁽۲) أي : رعد متصل يحدث صوتا شديدا. (١) ط ٢ : بزنزلة (عا).

انظر : ابن منظور (رقع). - ط ١ : مسترقع (بالسين سامخ). ط ٢ : מֹדְשׁתַּדְּפָּפּ

⁽٣) ط ١ : أمواه. ط ٢ : ٢٥٠ ١٢٥ (عب). = ومياة البحر.

⁽٤) ق. مخ : ראלאגאר (والأثار). (٥) ق. قر : أسُّمُش (عا).

⁽٧) ق. قر : ريحاً. ط^{ّ ١} : رائحة. (٦) ط ١ : بصوت حنين من المقدرة.

⁽٨) ط ٢: הְדְלָפּלָא (١).

⁽٩) إما أنها من النَّهُر والانتهار، بمعني : الزَّجْر، وإما أنه يقصد : منيرة. ط ٢ : ٩٥ د برت ١٠

۱- رب السعالمييين بيصوت مُتقرقع بزلزلة (۱)
٢- ورعد مُشترقع (۱) ونار ولهيب مُحترقا
٣- وغيمام وبرق منطلقا. الملاتكة تحيرت.
٤- والسيموات ارتبعيدت. والأرض ارتبعيشت.
٥- والجيبال انستقليت. وأمواج (۱) البيحار
٢- انقبضت. والأنهار (١) انخرقت. والشمس (۱) والسهالي انخرقت. والشمس (۱) والسهالي المحاركب وقيفت والقيصور انهدمت.
٨- البوحوش والبيهائيم انبيهتت. ينشقون
٩- سبع سموات منظبقة ××(۱۱) مقسوم على
١٠- سبعيسن لسانا. كأنه خاطر على جنة
١٠- النعيم مُجلب كُل ريح (۱) طيبة مشل البياد ودريسرة (۱) معطرة طهيرة وفي الهواء
١٢- ودريسرة (۱) معطرة طهيرة وفي الهواء

١٥- بــــــمـــع الـــكـــلام مـــن الــــغُدرة (١٠) يُعـــــرف

۱۹- توحیدا(۱۱۱) کما هو مکتوب فی

١٧- التوراة الصحيحة الطهيرة ..

۱۸ - أول ابستنداء كسلامنيا وفستنع (۱۲) أفنوامينا (۱۳)

الواجب (۱٤) علينا الواجب (۱٤) علينا الماجب (۱٤)

أن

⁽۱۰) ط ۱ : المقدرة. (۱۱) صو: توحیدك. ط۱ : توحیدها. ط ۲ : توحیدك.

⁽۱۲) و، د : فتح. ه، ط ۳ : مفتاح. ط ٤ : فتحنا.

⁽١٣) ط ٢، ط ٣ : أفوامنا. هـ، و : أفواهنا. د، ط ٤ : أفوانا. ط ١ : فمنا.

⁽١٤) هـ، و، ط ٣ : يجب. س : يوجب.

- 1. אן נסבחר רנמבדר לרכנא אלדי כלק אדונייא
 - 2, וקאל להא כון פֿאכנת.ובאמרהו אסמאוואת
 - 3. אתכוואנת וקאל ללשי כון פֿכאן כמא קאל
 - 4. עלא יד אנביא ישעיה עליה אסלם, אנא
- .5 אל אוול ואנא אל אבר ולים אילהא סוואיי.
 - 6. ונוורי פיה אסמאוואת סאכן.וקוותי תחת
 - 7. אל מא ופוק אל מא.אנא אללה אלדי אכתרית
- 8. בנו ישראל מן כול אומה וסמיתהום אוולאיי
 - 9. וחמלתהום שביהאן עלא אבנחת אנסור.
 - 10. וקרבתהום אילא טור סיני ועסיתהום
 - וו, אשראייע ופדלתהום עלא אל אומום.
 - 12. לדאלך אל וואבב עלינא אן נוודיו אשכור
 - 13. לרבנא.אלדי מן אלרץ מאצר כרגנא ומן
- 14, בית אל עובודייא אפֿדנא.ופֿי ווסט אל בהאר
 - 15. ברק אעדנא,ואילא טור סיני קרבנא ואל
 - 16, מן ואסלרואן אטעמנא, ומן בְסיע אל ארומום
 - 17. אצטפֿנא ובתורה ובשראייע פֿדלנא..
 - 18. אללה הוא אילהא אבייאנא.אן יזיד
 - עלינא כמתלנא אלף מרא.ויברף .19

⁽١) ط ١ : استُولت. (٢) عب. (٣) قر : إلها.

⁽٤) عر. يهو. - أشع ٤١: ٩. (٥) قر: ينو. (٦) انظر تث ١٤: ٧. ط ٧: أمة. ط ١: أمم.

١- نسسبح وفحد لسرسنا المذي خالسق المدنسيسا ٧- وقيال لها كُن فكانت. ويأمره السحوات(١) ٣- تيكونت. وقيال ليلشيئ. كُن فيكنان. كيمنا قيال ٤- على يدالنبي أشعيا(٢) عليه السلام. «أنا $0 - |\vec{k}|^{(1)} = |\vec{k}|^{(1)} =$ ٦- ونبوري في السموات ساكن، وقبوتي تحبت ٧- المساء وفسوق المساء. أنسا السلسه السذى اخستسرت $^{(4)}$ اسرائیل $^{(7)}$ من کیل أمة $^{(7)}$ وسمیتهُم أولیائی $^{(7)}$ ٩- وحملتهُم شبيهاً(٢)(٨) على أجنحة النسور. ٠١- وقسريستسهم إلى طسور سيسنساء(٢) وأعطيتهم ١١- السشرائسة وفسطستسهم عسلسي الأمم ١٢- لنذلك النواجيب عبليينا أن نيؤدي النشكير(١١) ١٣- ليربينا. البذي مين أرض ميصير خيرًجنيا ومين ١٤- بسيت السعببودية أفندانا. وفي وسيط البيحبار (١٠) ١٥- غيرُق أعبدا منا. وإلى طبور سيننا و(٢) قبريننا والد ١٦- من والسلوان أطعمنا. ومن جميع الأمم ١٧- اصطفانا وبالتوراة وبالشرائع فيضلنا. ١٨- السلسه هي السه(١١) آيسائسنسا. ان يسزيسد علينا كمثلنا ألف مرة. ويبارك -11

⁽٧) تر : أولاي. ط ٢ : אַהּלֶאבֶּפּא. ﴿ ٨) قر : شبيهان، شبيها (١). ط ٢ :שֵבִּיּהָן.

⁽٩) ط ١ : نمجد ونشكر. (١٠) ط ٤ : وفي بحر القلزم. (١١) ط ١ : ٣٠٠ (ايل).

פֿינא כמא וועדנא בקוולהו אל אלהי אבותיכם יוסיף עליכם ככם אלף פעמים .2 ויברך אתכם כאשר דבר לכם.. 。3 אל כלמא אל אוולא כאנת תגי מן עבד רב אל עאלמין בלחק -5 אל יקין ואלפץ אתקין.ואצוות אל חסין.ואל .6 כלאם אל מובין בשראייע ועהאיד וימין. .7 תאבת ללבניו ולבני אל בנין.ופיה אעלא 8 אסמארואת תבְרל (והיא תחוף) ומן באנב . 9 10. אטור מן ענד אל חנין אל באפור ותחריף קלם 11. אנוור פֿלוחאן מחפֿור.ככֿאם אן מונכדע .12 רצוות אן לא ימתנע. וקוול אל מורתפאע. 13. ברעד וסקיע ואל מסאר אל ווקיע ואל כלאם .14 ארפיע, והיא תחוף ותקול, יא בנו ישראל. 15. אנא אללה אלדי כרבתכום מן כלאד מאצר 16. מן בית אל עובודייא: אנא אללה אלדי כרקת .17 אל בחאר ובמד.וברקת פרעון ואהלהו וכמד. 18. אנא אל פֿרד אל פֿריד.כוונת אסמאוות ואנא 19. ווחיד.בנוורי ועאקלי ארשיד.בלא ווזיר ובלא _20

⁽١) عب. تث ١ : ١١ . (٢) ط ١ : التقين. (٣) ط ١ : الحسين.

⁽٤) مخ: ٢٩٣٦٦٦ (وعهائد). (۵) قر: (وهي تحوف)، وأشار الكاتب بحذفها.

⁽٦) ط ١، ط ٢ : الحنين. (٧) ط ٢ : ﴿ إِنَّ الْكُلُّمِ اللَّهِ الْحَلْمِ اللَّهِ الْحَلْمِ اللَّهِ الْحَلْمِ اللَّهِ الْحَلْمِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا ا

⁽٨) مخد: פֿלרחאך . ב ץ פֿי לוֹמָאך . ב וֹ ניט לנכשוי.

⁽٩) مخ: ٣٢ (ان)، تكررت كثيرا في النص بعد الأسماء، ونعتقد أنها للتنوين، رغم وجود مسافة تفصل بينها وبين الكلمة السابقة عليها، كما أنها وردت بعد كلمات تنتهى بحروف نهائية.

⁽١٠) ط ١ : يتمنع. ط ٢ : وصوت لايمتنع. 🔻 (١١) ط ٢ : لامرتفع.

۱- فينا كسما وعدنا بقسول «السرب إلسه
 ٢- آبائكم يريد عمليكم مشلكم النف مسرة
 ٣- ويبارككم كسما كملمكم (١)» ..
 ١- السكماسمة الأولى كسانت تجسئ مسن
 ٥- عند رب العالمين بالحق

⁽۱۲) في لسان العرب، حاف الشئّ حَوْفاً: كان في حافته. وحافه: زَاره. وتَحَوَّفُ الشئّ : أخذ حافته وأخذه من حَافته وتَخَرُّفه، بالخاء، ينفس المعنى (ابن منظور: حوف). - ط ١: تخوف. ط ٢: تحوف. (١٣) ط ٢: أرض.

⁽۱۷) ط ۱، ط ۲ : خلقت. (۱۸) ط ۱ : غمد. ط ۲ : ٦٤٥٥٠

⁽۱۹) ط۱: أزير. ط۲: ١٩٨ و ٢٠٠٠

ובלא מועין ובלא מועיד. אנא מאלף אל .1 מולוף ולא לי עניד. אנא אחיי ואנא אביד. .2 . אנא אדול בית אשריף ואבעאלהו בחיד .3 נען מן נשא ונדול מן נדיד. אנא אל .4 מרתכפל ברזק אן עביד. כול יום מנהא • 5 עבדי ברזק אן גדיד. ענדי כואיין אלקור .6 ואל ברד וַאחלגַ ואלגליד וארעד ואל ברק .7 .8 ואריח אל עאצף אשדיד כוונת אסמאוות 9. בלא תעמיד. ואסטת אל ארץ כאיינהא 10. באקיידאן ותווחיד. וקולת ללשי כון וו. פכאן. ולא יעציני ולא יזיד. אנא אקכח 12. אל חוכמא. ואבעאל ראייהום נכיד. אנא 13, אבעד אל קריב וקרב אל בעיד. אנא אכרג 14. אל מא מן אל חבר אשדיד. ומן אצרואן 15. אצליב, אנא אנבת מן אל ארץ אל חאכ 16. אל חציר. ואן נדרת ללארץ ורעשת 17. בתרעיד. ואן כספת אסמש אדלמת 18. בתסרייד. ואידא מסכת אל גייט כאן דאלף 19. מן דנוב אל עביד. ואידא בעתהא בתפרילן

⁽١) ط٤: أميت. (٢) ط١، ط٢: الكبير. (٣) ق. قر: ان عبيد. ط١، ط٢: العبيد.

⁽٤) ق. قر : برزق ان. (٥) ط ۱ : الجدید. ط ۲ : برزق جدید.

 ⁽٦) مخ: אלקק ٦٦ . عبرية مسبوقة بأداة التعريف العربية.
 (٧) أى بدون أعمدة.

⁽٨) قر : وقرب (عا).

⁽٩) عا. مغربية، بمعنى: الشديد القوى. انظر: عبد العال، ص ٢١٢. ويقول الحلوى فى هذه الكلمة، أن «عامتنا تطلقه على من كان صفيق الوجه عديم الحياء، فى طباعه حدة وفى أخلاقه خشونة وشدة. - انظر: الحلوى (محمد)، معجم الفصحى فى العامية المغربية، شركة النشر والتوزيع المدارس، الدار البيضاء، ١٩٨٨م، ص ١٣٠٠.

١- وبسلا مُعسيسن ويسلا مُعسسد. أنسا مسلسك السه ٢- مسلسوك ولا لسى عسنسيسد. أنسا أحسيسى وأنسا أبسيسد (١). ٣- أنسا أذل بسيست السشريسف(٢) وأجعله جحيد. ٤- نسعسز مسين نسشساء. ونسذل مسين نسريسد. أنسا الس ٥- مُتكفيل بسرزق السعب يسد (٣). كسل يسوم مسنسها ٦- عسنسدى بسرزق⁽¹⁾ جسديسد^(۵). عسنسدى خسزائسن السبسرودة^(٦). ٧- والسبسرد. والسنسلسج والجسلسيسد والسرعسد والسبسرق ٨- والسريسع السعساصيف السشسديسد. كسونست السسمسوات ٩- بسلا تعميد (٧). وأسسست الأرض كانسها ١٠- بسأقسيساد وتسوتسيد. وقُلست لسلسشي كُن ١١- فسكان. ولايسعسمسينسي ولايسزيسد. أنا أقسبسح ١٢- الحُك مساء. وأجمع لل رأيسهُم نسك يسد. أنسا ١٣- أبسعد السقسريسب وأقسرت (١٨) السبسعيد. أنسا أخسرج ١٤- المساء مسن الحسجس السشديسد. ومسن السشيَّوان ١٥- الصليب (١٥). أنسا أنسبست مسن الأرض الحب ١٦- الحصير (١٠٠). وإن نسط رت لسلأرض ورعسست ١٧- بستسرعسيد. وإن كسسفست الشهمس (١١) أظهر بالمارين ۱۸- بـتــسـوبـد. وإذا مـسـکـت الـغـيـث(۱۳) کـــان ذلـــك ١٩- من ذنوب العبيد. وإذا بعث تها (١٤) بتغضيل

⁽١٠) ط ١ : الحصيد. ط ٢ : حب الحصيد. ط ٤ : حب الحصير. (١١) قر : أسَّمش (عا). (١١) ط ١ : الظلمة. ط ٢ : أظلمت.

⁽١٣) مخ: אלבֹרים (الفيط) عا. ط١: الفيث. ط٢: מְסֶקְתְּ לְבֵיִם.

⁽۱٤) ق. قر : بعثها. ط ۱، ط ۲ : بعثتها.

- 1, ותמגיד, וכול נוקטא מנהא ענדי בתעדיד.
- 2. וגעלת עליהא ראקיבאן וחפיץ אילא אבלבהא
- 3. מכאן אן נריד. ואגעלת אדרארי ענדי בתאכיד
 - 4. וליס להא לא מא תחיב ולא מא תריד. וחית
 - 5. מא אבוררתהא. אילא תם תעיד ולי יסתחק
 - 6. אל מולוף ואתמביד. ואדועא ואצלא ותחמיד
 - 7. אנא אל אחיד אל אחאד אל עזיז אלגכאר.עאלם
 - 8. אל גוייוב כאשף אל אסראר. מא לי שביהאן
 - 9. ולי הוא אל אפֿתיכֹאר פֿי אדהורי עאלם כמא
 - 10. כאן פֿי אסדורי. אנא אללה אלדי כדרת אל
 - 11. ארץ באיכדרי באל עושוב וזראע ואל
 - 12, אנווארי. ורזקת לעבידי פואכיתאן ותמרי
 - 13. ותכמת אל בחאר ברמל לאאילא יפורי
 - 14, אנא אכדל אל אזמנא אדהורי, יחוף אדהר
 - 15. יסירא ויסתדירי. וימסא אל באני פֿקירי. ואל
 - 16. פֿקיר במאל אן גֿזירי. אנא אללה אל עאלי אל
 - 17. מונירי לא שביהאן לנוורי ולא אחדאן
 - .18 נדירי
 - 19, לי ישכול אל איפֿתיכאר ותהלילי כמא
 - קאל 20

⁽١) ط ١ : رغائب. ط ٢ : ٣٦٤٦ = (رجيباً) عا. (٢) حفيظاً. ط ١ : حفظ.

⁽٣) ق. قر: مكان أن. (٤) ط ١ : انادر (٢).

⁽٥) ל ٢ : (أمرتها) (אַמַּרְתָהָא) אַנֹיִרּאַרָהָהָא

 ⁽٦) ط ١ : الملوك. (٧) ط ٢ : التوحيد. (٨) ق. قر : الأحيد. ط ١ : الأحيد.

⁽٩) ق. قر : شبيهان. ط ٢ : ها تو تو تو تو الإنتكار).

١- وتحسيد وكُل نُقطة منها عندى بسعديد ٧- وجعلت عليها رقيبا(١) وحفيظ(٢) إلى <أن> أبلغها ٣- مكاناً (٣) نبريد. وجعبلتُ الدراري(٤) عند بتأكيد ٤- ولسيسس لسها لا مساتحب ولا مساتسريسد. وحسيست ٥- ما أجورتها(؟)(٥) إلا ثم تعمينة ولي يستتنجين ٣- المُلكك (٢) والتسجيد (٧). والدُعاء والصلاة والتحسيد ٧- أنسا السواحد(٨) الأحد العسريس الجسبار. عسالسم ٨- النغيرب كساشف الأسرار. منالس شيريها(١) ٩- ولني هنو الإفستنخبار (١٠) فني البدهنور (١١) عبالنم بمنا ١٠- كنائن في النصيور. أننا البلية البذي خيضَّرت الب ١١- أرض بـــاخــضـار بـالـعُشُب والــزرع والـــ ١٢- أنسوار. ورزقست السعسبسيسد فسواكسه وتسمسر ١٣- وتسخمست السبحسر(١٣) بسرمسل لسئسلا يسفسور. ١٤- أنسا أبيدًل الأزمسنسة والسدهسور (١٣). (يسحسوف السدّهسر ١٥- يسيرُ ويستديرِ)(١٤). ويمسى(١٥) الغنبي فقير. والد ١٦- فيقييس بمال (١٦٠) غيريس، أنها النكبة المعماليي الم ١٧- مُنسيسر لاشسبسيسها لسنسوري ولا أحسد (١٧١) ۱۸ - نظیری.

۱۹- لـى يسشىكُل الإفستسخار والستسهاليسلِ كسما قسال

⁽١١) مخ: אַרְהַרְרָכּיּל ٢: يارئ الدهور. (١٢) مخر: אלבחאר (البحار)، عا. ط ٢:البحر.

⁽١٣) ط ١ : والظهور. ط ٢ : والدهور. (١٤) ط ٢ : ويحوف الدهر ويدور ويستديرٍ.

⁽١٥) ط ٢ : ويرجع. (١٦) ق. قر : بمال ان. (١٧) ط ١ : آخر.

קאל פֿי כותאב אתנזילי. שמע ישראל יבּ .1 אלהינו ייב אחד. שרח דאלך אסמע יא .2 ישראל לא אילהא אלא אלהנא רבנא. אללה .3 אלווחיד ווחדהו לא שריך להו צובחנהו. .4 אל כלמא אתנייא כאנת תבי ברשם אן • 5 מרשום. ופי אעלא אסמאוראת .6 תבול. והי תחוף ותקול. יא בנו ישראל .7 לא יכון לכום אילא אכור דוני. ולא מעבוד 8 ه סרואיי. ולא תבדלוני בתבדיל. ולא 10. ממתלוני בתמתיל. ולא תשבהוני בתהציל 11. ולא תבעתוני בתנעית. ומגדוני בתמגיד 12. וסבחו לאיסמי בתעליל. אנא הווא אלעזיז 13. אל בַליל. ליס לעיבָאייבי תחציל. ולא 14. לאווקתי תאוייל. ולי אל איחסאן עלא כול 15. ביל וביל. אבא אל חנאן אל מנאן. אייאכום 16. הבדלוני בעבדאת אל אווהאן, ולא תאכדו 17. לי שביהאן לא לסמש ולא ללקמר. ולא 18, לבמיע מא כלקת תחת אסמא ולא לנגום

⁽۱) عب. تث ۲ : ٤. (١)

⁽٣) ق. قر: برسم ان مرسوم. ط ۱: بالرسم المرسوم. ط ۲: قِرْكُا ١٤ عِرْقُوا الرَّمُ ان المرسوم ان مرسوم. ط ان بالرسم المرسوم. ط ۲: قِرْكُا الله عرف ومَرْشُوم»، يقولون:الأرض كانت مرشومة بأوراق الشجر أو بالفضلات. الكلمة صحيحة، والاستعمال مقبول. والأصل رَسَمه يُرْشُمُه رَسْماً، بمعنى: رسمه وكتبه. – انظر: التنبر (محمد داود، د.)، الفاظ عامية فصيحة، دار الشروق، بيروت -القاهرة، ط ۱، ۱۹۸۷م – ۱٤٠٧ هـ، ص ۱۲٤.

⁽٤) ط ١ : تخوف. ط ٢ : تحوف. (٥) ق. قر : بنو. (٦) ق. قر : إلا.

١- قبال في كيتباب الستنزيل واسمع يبا إسرائيها البرب ٢- إلـهــنا رب واحــده(١). شــرح ذلــك اســمــع يـا ٣- إسرائيل(٢)، لا إليه إلا إليهينا ربينا البليه 3- السوحسيسد وحسده لاشسريسك لسه سيبسحسانسه. ٥- السكسسة الشانسية كانت تجسئ (بسرسم مــــرســـوم(٣) وفي أعلا السموات -7 ٧- تجسول. وهسى تحسوف(٤) وتعقبول. يسابسن(٥) إسرائيل(٢) ٨- لايسكن لسكم إلسه (٦) آخسر دونسي (٧). ولامعبود ٩- ســوای. ولاتــبــدلــونــی بـــتــبـديـــل. ولا ١٠- تمشلوني بتمثيل، ولاتشبهوني بتهصيل(١)(٨) ١١- ولاتنعتوني بتنعيت. ومجلوني بتسميجيد ١٢- وسبّحوا لإسمى يستعليل أنا هو العرزيز ١٣- الجسلسيسل. لسيسس لسعسجسانسيسي تحسمسيسل. ولا ١٤- لأوقساتس (١١) تسأويسل (١٠١). ولسبي الإحسسسان عسلسبي كُل ١٥- جسيسل وجسيسل. أنسا الحسنسان المسنسان. إيَّاكُم ١٦- تسبدلسونسي بسعسبادة الأوثسان. ولاتسأخسذوا(١١١) ١٧- لئي شببيسها لا لبلشميس ولا لبلقيمير. ولا ١٨- لجسمين مساخليقيت تحست السسمياء ولا لينسجوه

(٨) ط ١ ، ط ٢ : بتأصيل.

⁽٧) ط ۲ : غيري (دوني).

⁽٩) ق. قر : لأوقتى. ط ٢ : لأوقاتى. (١٠) ط ٢ : สุลุกุลุรุ ช (เรา) เรา (เรา

⁽١١) ط ٢: رَدِكة (تاخدوا) عا.

אסמא. ראפלכהום ואכרגהום אינהום 2. מכֹלוקין מתלכום פֿלא תפדו תסגדו להום באהילאן ראעמאן. אנא אללה לי אל עאז .3 ואנאמא. ואל בברווהא ואל איחתמא. לא _4 תעבדון רבאן סוואי. לא מן דהב ולא מן -5 פֿצא ולא מן עוד ולא 🏠 הגאר. אינהום עימאל איידין אבן בָאיילאן. אפֿרואם להום .7 8. ולם יבטקון. עיינין להום ולם יבצדון . 9. ורדביין להום ולם יסמעון. אנוואף להום ולם . יסתבשקון. איידין להום ולם יבטשון. 11. רבָלין להום ולם ימשרן. מתלהום יכונו .12 עימאלהום ומן יחבס ביהום. יא בנו ישראל. 13. יא ארולאיי יא אספֿאיי. אנא אללה אל כֿלק 14. אל בארי. כֿלקת אל בורוג ואדרארי. לא 15. תהיבוהום ולא תעבדוהום בוגַהאן לאיין 16. אנא אללה רבאן גֿיורי. חאפֿק אדנוב 17. ללפֿסקין מן אדהורי. ואצלחין מן אוולאיי 18. אכון להום ראחימאן גפורי ומן חאפד .19 אשראייעי באיסתקם וצרורי. אכון -20

⁽١) ق. قر : جاهلان وعَمَان. ط ١ : جهل واعمي. ط ٢ : جاهلاً وأعمى. (٢) ط ١ : والنهمة. ط ٢ : والكمال (والنعمة). (٣) ط١ : والاحتتام. ط ٢ : والاحتمال.

⁽٤) ط٤: خشبة. (٥) ط١، ط٢: ابن آدم. (٢) ق. مخ: بـ بـ ٢٣٠ و ٢٦). ط ١:جاهل.

 ⁽٧) ط ۱ : قم. ط ۲ : أقوام. ط ٤ : أقوا.
 (٨) ق. قر : لم. (٩) قر : عينين.
 (١٠) ق. قر : وودنين (عا).
 (١٠) ق. قر : رجلين.

 ⁽١٠) ق. قر : وودنين (عا). (١١) ق. قر : ايدين (عا). (١١) ق. قر : رجيس.
 (١٣) ق. قر : يكونوا. (١٤) ق. قر : عمالهُم. ط ٢ : أفّعالهُم (عملهم).

١- الــــاء. وأفسلاكها وأبراجها إنهم ٧- مخلوقون مشلكم فللا [] تسجدوا لهُم ٣- جسهالاً وعسمساء(١). أنسا السلسة لسي السعسز ٤- والنسماء(٢). والجسيروت والاحستسماء(٢). لا ٥- تحسب دوا رباً سرواي. لا من ذهب ولا من ٣- فيضة ولا من عبود (٤) ولا [] حسجسر. إنسهم ٧- عسمسل أيسدى ابسن^(۵) جاهسل^(۲). أفسوام^(۷) لسهُم ٨- ولا^(٨) ينطقون. عينان^(٩) ليبصرون. ٩- وأذنسان لسبهُم ولا(٨)يسسمعيون. أنبوف لبهُم ولا(٨) · ۱ - يستنشقون. يدان (١١) لـــهم ولا(٨) يبطشون. ١١- رجــ لان (١٢) لـــهم ولا (٨) يمشون. مثلهم تكون (١٣) ١٢- أعمالهم(١٤) ومن يحكم(١٥) بهُم. يابني(١٦) إسرائيل(١٧) ١٣- يا أوليائي يا أصفيائي (١٨). أنا البله الخالق ١٤- السبساري. خسلسقست السبروج والسدرارئ. لا ١٥- تــهــيــبوهُم ولاتـعــبدوهُم بــوجــه لان ١٦- أنسا السلسه رب غسيسور. حسافسظ السذنسوب ١٧- للفاسقين من الدهور(١٩١). والصالحين من أولينائي. ١٨- أكسون لسهُم رحسيسما غسفسور (٢٠) ومسن حسافسظ ۱۹ – السشسرائسع بساسستسقسامسة وسسرور(۲۱۱).. أكسون

⁽۱۵) ط۱ : يعيس. ط۲ : جِبَرِت (۱۲) ق. قر : ينو. (۱۷) عب.

⁽۱۸) ق. قر: يا أسفاى(٢). ط ١ : يا أصفياء.

⁽١٩) ط ١ : الظهور. ط ٢ : ١٩٣ م. ٢٠٠ غفوراً. ط ١ : نصور (١).

⁽۲۱) قر: وصروری. ط ۱: وصرور.

אכון להום שהידאן ליום אדין ואל 1 ه חיסאב אל מוטאלב בדנוב אל .2 אבא עלא אל בנין. אתארולת וארברואע .3 לסבאי. וצאנע אל פֿאצֿל ללאוולוף 4 למחבאיי ואל חאפדין ווצאיי... 5 ه אל כלמא אתלתא כאנת תבי ברשם אן .6 מרשום. ופיה אעלא סמארות .7 תבול. והיא תחוף ותקול. יא בנו ישראל .8 9. אייאכום תחלפו באיטמי כאדבאן. 10. תדכרו איסמי חאנתאן. ואידא חלפתהום .11. אתבתו פי אל ימין חתא יכון חקאן ויקיו. . ולא יכון פיה עאוייגאן ולא תדנים 13. ואייאכום אל איימאן אל חאנתא. ואל הוועוד 14. אל מערובא. ולא חברז רבף אללה בלחק 15. ולא תככור איסמהו אלא באל יקין. ואעלמו 16. אן מן יחלף באיסמי באיטתחקר אעקבהו .17 בטוול אדהר, אן אל איימאן אל חאנתא. 18. תכרב אל אדייאר. ותקטע אל אתר, ותיבס ... אל אנוואר. ותחבס אל ביוט ואל אמטר...

⁽١) ق. قر: شهيدا. (٢) ق. مخ: אחאר רלת . بالعبرية: שְּׁלֵשֶׁירם = أبناء الجبل الثالث.

⁽٣) ق. مخ: רארברראע . بالعبرية: דְבַּעִירִם = أبناء الجبل الرابع.

⁽٤) ق. مخ: ١٥٤٨٠ . صو: إلاة بعد الطراع ٢٠ ١٥١٨ . انظر خر ٢٠: ١٥

تث ٥ : ٩. (٥) ق. قر : يرسم ان مرسوم. ط١ : بالرسم المرسوم. ط٢ : يرشم ان مرشوم.

⁽٦) ق. قر: سموات. (٧) ط ١: تخوف. ط ٢: تحوف. (٨) ق. قر: بنو.

١- أكسون لسبهُم شساهداً(١) لسيسوم السديسن والس حسساب المطسالسب بسنذسوب السب -4 ٣- آبساء عسلس السهنسيسن. المشوالسن(٢) والسروابسع(٣) ٤- مسن مُبسخسطسي (٤). وصسانسع السغسطسال لسلاكسوف ٥- لمحسبي والحساف ظين وصياياي .. ٦- السكسلسسة السشالسشة كسانست تجسئ (بسرسسم مسرسوم)(٥). وفي أعلا السموات(٦) _V ٨- تجسول. وهني تحسوف (٢) وتنقبول: ينابنني (٨) إسرائينل (٩). ٩- إيَّاكُم تحسل في وابياس من كاذبا. ولا ١٠- تسذكروا إسسمى حسانستاً. وإذا حسلفته ما ١٠٠ ١١- اثبتوا في اليمين حتى يكون حقاً ويقين. ١٢- ولايسكسون فسيسه عسوجسا (١١١) ولاتسدنسسس. ١٣- وإيَّاكُم الإيمان (١٢) الحانث. والعهود (١٣) ١٤- المعوجة (١٤). ولاتبرز (١٥) ريسك إلا(١٦) بالحق ١٥- ولاتسذكر (١٧) اسمه إلا بالسقين. واعلموا ١٦- أن من يتخلف بالسمى بالستنجقار أعاقبه ١٧- بـ طـول الـدهـر. إن الإيـمان (١٨) الحانثة ١٨- تسخسرب السديسار (١٩١). وتسقسط الآثسار. وتسيسبسس ١٩- الأنسوار، وتحسيس السغسيسوث (٢٠) والأمسيطسار ..

⁽٩) عب. (١٠) قر: حلفتهُم. (١١) ط ٤: معوج. (١٢) صو: اليمين. ط ٢: اليمين.

⁽١٣) ق. قر: الهُعود (عا). ط ١ : الموعود. ط ٢ : هوعود. ﴿ ١٤) مخه: ١٤هـ ٢٦٦٦٣٨٠

⁽١٥) ط ١ : تذكر. ط ٢ : هِ ١٦٥ (تبارز). (١٦) ق. قر : الله. ط ١ ، ط ٢ : إلا.

⁽١٧) مخ: תכבדר . ق. (١٨) ط٢: اليمين. (١٩) ط١: الأدوار. ط٢: الأديار.

⁽۲۰) قر: الغيوط. ط ١ : الغيث. ط ٢ : אֵל בף רפס.

- .1 ותרמי פי אל אבדאן אל עילאל ואל אינכיסר.
 - 2. ותרוד אל מעמור קפֿאר, וקאל אללה אכֹרג
 - 3 אנעלא ואדכלהא אילה בית אסרק אילא
 - 4. בית מן יחלף באיסמי באטלאן. ואתי בהא
 - 5. אילא דאכל דארהו חתא תקשע אתרהו
 - 6. ותהדם חיגרהו. ותווקע כשב דארהו.
- 7. פאייאכום אל איימאן אל האנתא. ואל הוועוד
 - 8. אל מעובא. פֿעקובא למן יחלף באיסמי
 - 9. באטלאן הוטובה למן יחלף באיטמי תנתאן
- 10. ולא כאדבאן. ולא באטלאן. ולם יעלם לסנהאר
- 11. אל פוואחיש ואל כדב. אילא יבור איסם רבהו
 - 12. ויראקיב מולהא. ואידא דכר איסם רבהו
- 13. ידכרהו באיכלק בייתהו וקלבהו. פאידא יתכלם
- 14. יתכלם בצודק לסאנהו. ויכאף ויביין דכר רבהו
 - . . ואד הו איסמי אלדי דכר אידריס ועליתהו עלא
 - 16. ערשי. והוא איסמי אלדי דכר נח ונגיתהו מן
 - 17. מא אסופאן. והוא איסמי אלדי דכר אברהם
 - 18. וכלצתהו מן נאר אל אתון.והוא איסמי אלדי
 - 19. דכר יצחק ופֿדיתהו בלכבש. והוא איסמי
 - 20. אלדי דכר יעקב ווקת אן צרעהו אלמלף. והוא
 - 21. איסמי אלדי דכר יוסף וכלצתהו מן אפתיתאן
 - אל 22

 ⁽١) ط ٢ : العمار. (٢) ق. قر : إنعلة. ط ٢ : بدي و ج به ه. (٣) قر : إله.

⁽٤) ط ١، ط ٢ : حجاره. (٥) ق. قر : والهُعود (عا). ط ١ : الموعود، ط ٢ : الهُعُود.

⁽٦) ق. قر : يتكلم. (٧) ط ١ : إدريس (اخنوخ).

١- وتسرمسى فسي الأبسدان السعلل والإنكسسار ٢- وتسرُد المسعسمسور(١) قسفسار. وقسال السلسه أخسرج ٣- اللعنة (٢) وأدخيلها إلى (٣) بيت السارق إلى ٤- بسيت من يتحلف باستمي باطبلاً. وأتني بنها ٥- إلىي داخسل داره حستسى تسقسطسع أثسره ٧- وتسهدم حجره (٤). وتُوقرع خريسب داره ٧- فسايًاكُم الأيْمسان الحسانسشة. والسعُهسود (٥) ٨- المعسوجة. فعقسوية لمن يتحملف بالسمسي ٩- بناطبلاً. وطنوبي لمن (لا) يتحلف بالسمى حانشاً ١٠- ولا كاذباً. ولا بساطسلاً. ولسم يسعسلسم لسسانسه ١١- السفسواحش والسكسذب. إلا يسبسر اسسم ربسه ١٢- ويــــراقب مـــولاه. وإذا ذكــر اســم ريــه ۱۳- يىذكىرە بىإخىلاص ئىيتىم وقىلىپىم. فىإذا تىكىلىم^(۱) ١٤- تكلم(١) بصدق لسانه. ويخاف ويبين ذكر ربه. ١٥- وإذا هنو إستمني النذي ذكير إدريس^(٧) وعليَّته على ١٦ عبرشي، وهيو إسمى النذي ذكر نيوح(٨) ونجيته مين ١٧- مناء النطبوقيان. وهنو إسمى النذي ذكير إيبراهيم (٨) ١٨- وخسلصست، مسن نسار الأتسون. وهسو إسسمسى السذى ١٩- ذكسر إستحتق (٨) وفيديته بالتكبيش. وهنو إستمى ٢٠- الذي ذكر يعقوب (^{٨)} وقت أن صارعه (٩) الملاك (١٠٠). وهو ٢١- إسمى النذي ذكر يوسف وخلصته من إفتتان -44 ال

⁽۸) عب. (۹) ق. قر : صرعد. ط ۲ : ፻፹፻،

⁽۱۰) ق. قر : الملك. ط ۱ : الملاك.

ול אימרא. והוא איסמי אלדי דכר משה עלא	
ול מצרי וקסלהו ועלא אל עצא ורגעאת	
. ורעבאן ועלא אתועבאן ורגע עצא כמא כאן	
והוא איסמי אלדי דכר מוסא עלא אל בחאר	
ושקיתהו עלא אתני עשר אן טריק לכול	•5
טבט טריק. והוא איסמי אלדי דכר יהושוע	
נוקת אן ווקפת להו אסמש חתא אכמל	.7
בקיית אל אעדא. והוא איסמי אלדי דכר יונס	. 8
פֿי בטן אל חות וכֹלצתהו. והוא איסמי אלדי	
יודכאר עלא אל מריד ויברא, ועלא אל אעמא	.10
ויירא. והוא איסמי אלדי יודכאר עלא אל מיית	.11
ויוחייא. ועלא אל מוכתאלי ויושפא.אנא אלאוול	.12
קבל בְמיע אל אוליין. ואנא אלאכר בעאד במיע	.13
אל אכֿדיין	.14
אנא אל חי אל קיום אתאבת אלבאקי ללעאלמין.	.15
אנא אללה ליס אברי מן יחלף באיסמי	.16
באסלאן	.17
אל כלמא ארבעא כאנת תבי ברשם אן	.18
מרשום ופיה אעלא	.19
אסמאוואת תבול. והיא תחוף ותקול. יא	.20
בנו ישראל. אדכרו יום אסבת וקדסהו. סתא	.21

⁽۱) عب. (۲) ط۲: (ورجعت) وصارت. (۳) ط۲: نهچ (عب). (٤) انظریش ۱: ۱۲ – ۱۶. (۵) ط۱، ط۲: حانثاً. (۲) قر: الربعة.

١- الإمسرأة. وهسو إسسمسي السذي ذكسر مسوسسي(١) عسلسي ٢- المسمسري وقستسلبه وعسلسي السعسمسيا ورجسعيت(٢) ٣- تُعبان وعلى التُعبان ورجع عصا كما كان. ٤- وهنو إستمني السذي ذكير متوسيي عيليي التجمير ٥- وشقيسته عسلسي إثنيي عسسر ان طريسق لسكُل ٦- سبط (٣) طريسق وهمو إسمسي المذي ذكر يسشوع (١) ٧- وقست أن وقسفست لسه السشسمسس حستسى أكسمسل ٨- بسقسية الأعبداء (٤). وهبو إستمسى البذي ذكبر يبوئسس ٩- في بسطن الحسوت وخبلىصيتيه. وهيو إسبميني البذي ١٠- يُذَكِّر عسلسى المسريسض ويسبسرأ. وعسلسي الأعسمسي ١١- ويسرى. وهسو إسسمسى السذى يُذكّر عسلسى المسيست ١٢- ويُحسيًا. وعسلسى المبتكى ويُشسفسى. أنسا الأول ١٣- قبيل جميع الأوليين. وأنيا الآخير بنعيد جميع ١٤- الآخرين ..

١٥- أنا الحي القيوم الثابت الباقي للعالمين. أنا الله ليس أبرى من يحلف بإسمى -17

> اطلافا. -17

الرابسعة (١١) كانت تجئ (برسم ۱۸- الىكىلىمىة

> مرسوم)^(٧) وفي أعلا -11

٢٠ - السسموات تجول، وهي تحوف (٨) وتعول. يا ٢١- بني (٩١) إسرائيل (١١). اذكروا يوم السبث وقدسوه (١٠٠). ستة

⁽٧) ق. قر : يرسم أن مرسوم. ط. ١ : يالرسم المرسوم. (٨) ط ١ : تغوف. ط ٢ : تحوف. (٩) ق. قر : پنو.

⁽۱۰) ق. قر : وقدسه.

אייאם תכדם ותצגע בְמיע צנאייעף ופיה אל .1 יום אסבאע סבת עוטלא לאללה הוא רבך לא .2 תצנע פֿיה שאיין מן צנאייאע אנת ואבנך _3 ובנתך ועבדף ואמתף וכהימתף וגריבף אלדי .4 פֿיה מחאלף. לעאלהום יובדון ראחא מתלך • 5 לאיין פֿיה סתא אייאם כֿאלק אללה אסמארות .6 ואל ארץ ואל בחאר ובמיע מא פֿיה וראחא פֿיה .7 אל יום אסבאע ופיה אסתוואל עלא ערשהו. .8 9. לדאלף בארף אללה יום אסכת וקדסהו.יא בנו . ישראל. אחתפצר בסבת ואכרמוה בורוה. 11. בְללוה דללוה היבוה. ווקרוה זיינוה חיבוה 12. טהרוה. כללוה לבסוה. מלכוה נצרוה סידוה 13. עיזוה. פצלוה צדקוה. קדסוה רטבוה. שנעוה 14. מבתו שודו פֿיה תבאתהו יא בנו ישראל. יא 15. אדולאיי יא אספֿאיי. אדכרו אל עושרין מן 16. עיבאייבי אלדי כלקת פיה עאלמי. ופדלת מנהום 17, כול סבאע. לאבל יום אסכת. וכלקת סבעא .18 סמארואת, ופֿדלת מנהום אסמא אסכאע 19. והוא ערבות אן יסכון נודי פיה וסוכנאן 20. ווקארי עליה. וכלקת סבעא בחור ופדלת מנהום ,21

⁽١) مخد: ٢٥٥٦ . وردت على هذا النحو (بهاء في الآخر) في مواضع كثيرة من النص).

⁽٢) ط ١ : الصنائع. (٣) ط ١ : واستراح. (٤) مخ : ١٩٥٣ ٢ (استوال؟).

⁽٥) ق. قر : يتو. (٦) عب. (٧) ط ٢ : استحفلوا. (٨) ق. قر : نصروه. ط ١ : نصروه. (٩) ق. قر : رطبوه. ط ٤ : رتبوه.

⁽١٠) في لسان العرب، الشَّناعةُ، الفظاعة، شَنْعَ الأمرُ أو الشئ : قُبُح (ابن منظور : شنع). ولانعتقد أ

الكاتب قصد منا المني. - ط ו: (ש) סבערה . ל ץ: שֵבֶעף •

⁽۱۱) ط ۱: شدته. (۱۲) ق. قر : الذي. (۱۳) ق. قر : خلقت. (۱٤) ق. قر : منهُم.

١- أيَّام تسخدم وتنصينع جنمينع صنبائعيك وفي (١) الس ٢- يسوم السسابسع سسبت عُطساسة لسلسه هسو ريسك لا ٣- تصنع فيه شيئاً من صنائعك(٢) أنت وإسنك ٤- وبنتك وعبدك وأمتك وبهيمتك وغريبك الذي ٥- في منحملك، لنعملهُم يسجدون راحية مستملك. ٦- لأن فسى سستسة أيَّام خسك السلسه السسمسوات ٧- والأرض والبحر وجميع مافيه وراحة (٣) فيي ۸- اليسوم السسابيع وفييه استبوى(٤) عملي عمرشه. ٩- لتذليك بنارك البلية ينوم النسبيت وقيدسية. ينابيني (٥) ١٠- إسرائيل (٦). احتفظوا (٧) بالسبب وأكرموه بروه. ١١- جسلوه دللسوه هسيسبسوه. وقسروه زينسوه حسبوه ١٢- طبهروه. كللوه لبسوه. ملكوه أنبصروه (٨) سيدوه ١٣ - عزّوه. فضّلوه صدّقوه. قلسّوه. رتبوه (١٠). شنّعوه (؟) (١٠) ١٤- ثبتوه شُدُوه (١١) في ثباته يا بني(٥) إسرائيل(١١). يا ١٥- أوليسائس يسا أصبغسيائس. اذكروا البعيشريسن مين ۱۳- عجائبي التي^(۱۲) خلقتها^(۱۲) في عالمي. وفضلت منها^(۱۱) ١٧- كُل سابع. لأجل بوم السبت. وخلقت سبع ١٨- سيمنوات. وفسطيك منتهم السيمياء السيابيع. ۱۹- وهو سنماء(۱۵) أن يسسكُن نبوري فسينه وسُكنها(۱۲) ٠ ٢ - وقساري عسلسيسه وخسليقت سيبسع بسحسور وفسطسليت -41 متهستم

⁽١٦) ط ١ : وَسَاكَنْ. ط ٢ : ٢٥٩٩٥٦ . ط ٤ : وخُلَقَتُ سبع سموات وفَصْلَت السابع لسكن وقارى.

מנהום אל בחאר אסכאע. והוא בהאר .1 קלזום. ופיה ערדת מן עיבאייבי עלא .2 אומתי. וכלקת סבעא דרארי עלא .3 אפלאך ומנארי. ופדלת מנהום אל פלף _4 אסבאע. והוא פֿלך אסמש. ומן שאנהו • 5 6. איינהו ידיי בְמיע אל עאלם.ואכתרית אברהם 7. כֿלילי ראסתפֿית מוסא לטאעתי. וכֿלקת 8. אדרניא פֿיה סתא אייאם ראסתויית עלא 9. ערשי, ופיה אל יום אסבאע. תום כתבת .10 פיה כותאבי. אן תעדון סבע סנין סבע מריר. 11. ויטיר מן דאלף תסעא וארבעין סנא. ופיה סנת 12. אל במסין היא סנאת אל אינטלק. סנאת אן 13. יעתק פֿיהא כול אמר עבדהו ואמתהו, וירגע 14. אלוורת לוורתהו. ולעבד יכרג חור מן מולהא. 15. תום כתכת פיה כותאבי. אן תעידון סבעא 16. סואבאע מן אל אייאם מן אלאייאם ויפיר מן 17 באלך תסעא וארבעין יומין. ופדלת יום אל 18. במסין עליהום בתנזיל אתורה. וכלקת סבע 19. גָבאל אוותדאן ללארץ, ופידלת שור סיני 20. עליהום בתנזיל אתורה. תום שרפת דווד

⁽١) ط ١ :اليحر الأحمر. (٢) قر : أسياع. (٣) قر : أسَّش (عا).

⁽٦) ط٤: الحرية. (٤) عب. (٥) ق. قر : مرير.

١- مستنسهُم السيسحسر السسسايسع وهسو يسحسر ۲- قسلسزُم ××(۱۱). وفسيسه عسرضت من عبجسائيسي عسلسي ٣- أمستسى. وخسلسقست سسبسع دراري عسلسي ٤- أفسلاك ومسنسار. وفسضساست مسنسهُم السفسلسك السابع^(۲). وهنو قبلك الشيمس^(۳). ومن شأنيه ٧- أنه ينضئ جنميع العبالم. واخترت إبراهيم(٤) ٧- خليلي واصطفيت موسى لطاعتي. وخلقت ٨- السدُنسيسا فسى سستسة أيّام واسستسويست عسلسى ٩- عبرشي. [] في البيسوم البسابع. ثيم كتببت ١٠- في كتابي. أن تعدوا سبع سنين سبع مرات(١٠). ١١- ويصير من ذلك تسع وأربعين سنة. وفي سنة ١٢- الخسسين هي سنّة الإنطلاق(١). سيننة أن ١٣- يسعستسق فسيسها كُل امْرِيِّ (٧) عسيده وأمستد. ويسرجع ١٤- السوارث. والسعسيسد يسخسرج حُرا مسن مسولاه (٨). ١٥- ثُم كستبست فسي كستسابسي. أن تَعدُّوا سبيعَ(١) ١٦- أسابيع(١٠) مــــن الأيَّام [المانيع(١٠) ويصير من ١٧- ذلك تسسع وأرب عسيسن يسوماً. وفسطالت يسوم الس ١٨- خمسيان عليهم بتنزيل التوراة، وخلقت سبع ١٩- جبسال أوتسادا لسلارض. وفسطسات طسور سيسنساء(٤) ٢٠ عسلسيسهُم بستسنسزيسل الستسوراة. ثُم شسرفست داود

-

⁽۷) قر: امر، ط ۱، ط ۲: أمير. (۸) مخ: α۲۶π× (مولها). (۹) سبعة. (۱۰) ق. قر: سوابّع. (۱۱) قر: من الأيام (مكررة).

אד כאן סבאע פֿי אל אבא. וועדתהו אן יכון מן דורייתהו סבעא. והום סבעא אלדי ء2 ימלכון כֹלפֿהום אדונייא אל אתייא, ופֿדלת _3 מכהום אל משיח ינון אלדי יכון סבאע. ולהאדא .4 אל פֿדאייל פֿדלת כול סכאע. ופֿדלת יום .5 אסבת עליהום. אד הו (איסמי) סאבע מן אל **6** אייאם מן אל אייאם. וסמיתהו יום אתופיק .7 והוא יום אמנה, יום ברכה. יום בליל, יום . 8 תדליל. יום הנא. יום ווקאר. יום זאיירא. .9 10. יום חוסין.יום סהרה. יום יוהרא.יום כביר .11 יום לבאס. יום מוקדס. יום נקי. יום סעיד. 12, יום עדים, יום פדיל. יום צדקה. יום קראייא. 13, יום רפיע יום שניע. יום תאכת, יום אן תמית 14. פֿיה כֹאליקת אדונייא. יום אן ירתחו פֿיה אהל 15. בְהינם מן עידבהום. יא בנו ישראל.אחתפידו .16. בסבת בלבאס אנקייא, ואטעמא אדכייא. 17. וצדקה ואל עוטיא. לכי ינאל מעאף כיר אטקי 18. ואשקייא. ולם ידייעף מן כול בוריא.וינגיף 19. מן כול בוליא. וכול מן עמל חסנא מנכום 20. ביני ובינכום ובין דורייתכום...

.21

עאהיד

⁽١) ق. قر: سباع، سبّع. ط ٢: سابع. (٢) ق. قر: الذي.

⁽٣) عبرية مسبوقة بأداة التعريف العربية (= المسيح).

⁽٤) ط ٢ : ٢ ع ت ج ج ج وهو اسم رمزي للمسيح المنتظر. (٥) ط ١ : (مخلصنا واسمه دائماً).

⁽٦) ق. قر : أمنة. ط ٢ : پچهدید . (٧) قر : زَيَّارة.

⁽٨) فى لسان العرب، الوَهَرُ : تَوَهُّجُ وَقْع الشمس على الأرض حتى ترى له اضطرابا كالبخار؛ يمانية. ولهبٌ واهر : ساطع. (ابن منظور : وهر). ويبدو أن الكاتب قصد : يوم ساطع. (٩) ط ١ :(٣) ٥٤ ٣٠٠ (١٠) خَلَق. (١٠) خَلَق. (١٠) ق. قر : بنو. (١٢) عب.

١- إذ كسان السسابسع (١) فسمى الأبساء. ووعسدتسه أن ٢- يسكون مسن ذريستسه سسبسعسة. وهُم سسبسعسة السذيسن(٢) ٣- يسمسلكون خسلسفسهم السدنسيسا الأنسيسة. وفسطسلت ٤- منهُم المشيع^(٣) ينون^(٤) ××^(٥) الذي يكون السابع^(١). ولهذه ٥- السفسطائسل فسطسلست كُل سسابسع، وفسطسلست يسوم ٧- السبب عليهم. إذ هو [] سابع من ال ٧- أيــام [] وسسمسيستسه يسوم الستسوفسيسق ٨- وهــو بــوم أمــانــة^(١). يسوم بــركــة. يسوم جــلــيـــل. يــوم ١٠- يسوم خُسسن. يسوم طسهسارة. يسوم يسوهسرة (؟)(٨). يسوم كسبيسر ١١- يسوم لسبساس. يسوم مُقسدس. يسوم نسقسي، يسوم سسعسيسد. ١٢- يسوم عنظسيسم. يسوم فنضيبل. يسوم صندقسة. يسوم قسراءة ١٣- يسوم رفسيع يسوم شسنيسع (٩). يسوم ثسابست يسوم أن تمست ١٤- فيه خليقة (١٠) الدنسيا. يسوم أن يسرتساح فسيسه أهسل ١٥- جهنم من عذابهم. يابني (١١) إسرائيل (١٢). احتفظها ١٦- بالسبت باللباس (١٣) النقية. والأطعمة (١٤) الذكية. ١٧- والصدقة (١٥) والعطية. لكي ينال معك خير (الشقي ١٨- والشقيّة) (١٦١). ولم يضيعك (؟) (١٧١) من كُل برية (١٨١). وينجيك (١٩١) ١٩ - مسن كسل بسليسة. وكسل مسن عسمسل حسسنسة مسنسكم -41

⁽١٣) ط ١: ٢٥ حصر : باللباس أو بالثياب. وأداة التعريف العربية) ، بمعنى : باللباس أو بالثياب.

⁽١٤) قر: وأطعمة. (١٥) قر: وصدقة. (١٦) ط ١: السقى والسقية (بالسين سامخ).

⁽١٧) قر: يديّعك. ط ٢: ٢٣ د ٢٥ هـ (١٨) مخ: ١٦٦٦ . ربا قصد: مخلوقاتي.

⁽۱۹) ط ۲ : وأنجيك.

עאהיד וימין ווצאייה אילה אדהר ואל אבאד לדאלה ברף אללה יום אסבת וקדסהו.. 。2 אל כלמא אל כמסא תאנת תבי ברשם ۵3 אנ מרשום ופיה אעלא .4 . אסמארואת תבְרל. רהיא תחוף ותקול .5 יא בנו ישראל.אחתפדו בבור אל וואלדין. .6 ואייאכום תבפלו עלא מא ווגכת להום .7 .8 עליכום כראמה. לאין מבורתהום כמבורתי. 9. ואיבלאלהום כאיבלאלי: וחפידהום כחפרי. . אין אתלתא אשתרכנא פֿיה כֿליקתף. 11. יא אבן אדם. אללה תעלא. ואל וואלד .12 ואל וואלדא.מן אל אוב אנוטפא אל ביידא. 13. ומן אל אום אנוטפא אל חמרא. אמא מן 14. אבוטפא אל ביידא אלדי מן אל אב כֹלקת 15. מנהא עשר אשייאת. והום פֿי אל אכדאן 16. מצוורא. והום אל עידאם ואל עורוק ואל 17. מוך אלדי פֿיה אצולב.ואל אבייאד אלדי פיה 18. אל עיינין.ואל אדמאב ואל אדפאר ואל אסנאן 19. ואל אדראס.ואל אמעא ואשחם. ומן אבוטפא

⁽۱) قر : الخمسة. (۲) ق. قر : تانت. (۳) ق. قر : برسم أن.

 ⁽٤) ط ١ : تخوف. ط ٢ : تحوف. (٥) ق. قر : ينو. (٦) عب. (٧) قر : لأن.

⁽٨) ق. قر : الذي. (٩) ق. قر : أشيات (عا). (١٠) ق. قر : العِدَام. العِضَام (عا).

١- عُهـد ويسمسيسن وومسبسة إلسى السدهسر والسد ٧- أبــد. لــذلــك بسارك السلسه يسوم السسسيست وقسنسسه .. ٣- الكلمة الخامسة (١) كانست (٢) تجسئ يسرسم (٣) مرسوم وفي أعلا ٥- الـــسـمـوات تجسول. وهسى تحسوف (٤) وتسقسول ٦- ينابنني (٥) إسرائيبل (٦). احتىفيظوا بيبر البوالديين ٧- وإيّاكسم تسغسفسلسوا عسلسي مسا وجسبست لسهُم ٨- عسليسكم كسرامسة. لأن مسيسرتسهم كسمسيسرتسي. ٩- وإجلاليهُم كإجلالي، وحفيظيهُم كيحيفيظي، ١٠-لأنَّا (٧) الشيلائية اشتيركينيا في خيليقيك ١١- يسا ابسن آدم. السلسه تسعسالسي. والسوالسد ١٢- والسوالسدة. مسن الأب السنطسفسة السبسيسطساء. ١٣- ومسين الأم السنطسينسة الحسمسراء. أمسيا مسين ١٤- النُطفة البيضاء التي (٨) من الأب خيليقت ١٥- مسنسها عسشس أشسيساء (١). وهُم فِسسى الأبسسدان ١٦- مسمسورة. وهسم السعظسام(١٠) والسعروق والسس ١٧- مُخ الدني فسي المسلب (١١١). والبياض (١٢) الدني فسي ١٨- العبينيسن. والدماغ والأظهار (١٣) والأسنسان ١٩- والأضبراس. والأمنعياء والتشبحيم. ومن التنطيفية

⁽١١) في لسان العرب، الصُّلُب والصُّلُبُ : عَظَم من لَدُنِ الكاهل إلى العَجْب، (والعَجْب هو العُصعُص). والصُّلُب من الظهر فيه فقار (ابن منظور : صلب).

⁽١٢) ق. قر: الأبياد، الأبيد. ط ١: الأبيض. ط ٤: البياض.

⁽١٣) ق. قر: الأدفار، الأضفار (عا).

אל חמרא אלדי מן אל אום כלקת מנהא עשר .1 אשייאת. והום אלחאם ואדם וארייא ואל קלב .2 ואל כבד ואל מרארא.ואטיחאל ואל אכחאל אלדי פיה .3 אל עיינין.ואלחמורא אלדי פֿיה אשופֿתין ואשער-.4 ומן אללה תעלא עאז רובל עשר אשייאת.והום .5 ארוח ואנפס ואל עקל ואלפאמא. ואל מנטק ואל .6 בצר ואל עודום ואשמאמא.ואל קנעא וארזק. .7 לדאלף שתרכת מעא אל וואלדין פֿיה כֹליקתף ್ಕ8 יא אכן אדם.לדאלך יא אכני לא .תכדכהום 9 م וו. אן קאלו חקאן אוו באטלאן.ולא תּגְלס פֿיה 11. מכאנהום אן גאבו אוו חדרו לאין מבורתהום 12. כמבורתי וחפדהום כחפדי. ואיגלאלהום 13. כאיבלאלי. ולא תעווג להום עיינין.וגווז 14. כלמהום וצודק מוקאלתהום. ולא יהקל 15. עליף אדבהום. ולא תעציהום. ולהאדי 16. אלעושרין עודו אלדי פיה בדנף מצוורא.מן 17. אל וואלדין וובבת להום עליכום כראמא.ואל 18.קיום ביהום.ואל ווקוף בין ידיהום.וחומלנהום 19. עלא אל עינאק. ריביעור ענד אלחאגא. ולא

_20

תברו

⁽١) ق. قر: الذي. (٢) قر: أشيات.

⁽٣) ق. قر: الحام، المتم. ط ١ : الحم. ط ٢ : بين ١٠ ط ٤ : اللحم. (٤) ط ٢ : بين و ١٩٨٠ و

⁽٥) وهو السواد الذي في العينين، البؤيؤ، إنسان ألعين. ط ١ ، ط ٢ : الأكحل. ط ٤ : السواد

⁽٦) ق. قر:فيه. وردت كثيرا على هذا النحو في النص. (٧) صو:الفّهم. ط ١، ط ٢:الفّهَامَة. ط ٤: النّهر.

⁽A) طع: النطق (٩) ق. قر: العُدُم (٤). ط ٢: جراوة بوج علا : والعظم. طع والحسّ.

١- الحسراء الستى(١) من الأم خلقت منها عشر ٢- أشيباء(٢). وهُم السلسحسم(٣) والدم والسرئسة والسقسلسب ٣- والكبد والمرارة. والطحال(٤) والأكحل(٥) الذي في (٦) ٤- العينين، والحمرة التي(١) في الشفتين والشعر، ٥- ومن الله تعالى عن وجيل عنشر أشيباء(٢). وهيم ٦- البروح والبنسفيس والبعيقيل والبقمُ (٧). والمنظق (٨) والسي ٧- بصر والعظم (١) والشمامة (١٠). والقناعة (١١) والرزق. ٨- لـذلـك اشـتـركـت(١٢) مـع الـوالـديـن فـي خـلـقـتـك ٩- يسا ابسن آدم. لسذلسك يسا ابسنسي لا تسكسذبهم ١٠- إن قسالسوا حسقساً أو بساطسلاً. ولاتجسلس فسي ١١- مسكسانسهُم إن غسابسوا أو حسطسروا. لأن مسبسرتسهُم ١٢- كسبرتى وحفظهم كحفظى. وإجلالهم ١٣- كسإجسلالسي. ولاتسعسوج لسهُم عسيسنسيسن. وجسوزٌ. ١٤- كــ الامسهُم وصدق مسقسالتهم. والإسشقسل ١٥- عسلسك أدبسهم. ولاتسعسمسيسهم. ولسهدة ١٦- العشريان عضو التي (١١ في بلانيك مصورة. مين ١٧- السوالسديسن وجسبست لسهم عسلسيسكم كسرامسة. والس ١٨- قيام(١٣) بِهُم. والوقوف بين يدينهُم. وحملهم(١٤) ١٩- عبلى الأعسناق(١٥). ويسبي عبوك عبند الحاجة. ولا -7. تجوز

(١١) قر: القنمة.

⁽١٠) حاسمة الشَمِّ. ط ١ : السماعة. ط ٤ : السمع. ط ٢ : अष्ट्रस्कू%،

⁽۱۲) قر : شتركت. (۱۳) قر : قيوم. (۱٤) قر : رُحُملُنهُم. (۱۵) قر : العناق.

מבָרז שהאדתה עליהום.ותוקבאל שהאדתהום .1 עליף. והאדי אל עשרה כלמאת יאוולהא **a** 2 בלתזמו אטאעא לרבנא. ואתווחיד לאללה. ۵3 ולא תעבד אל ארותאן.ולא תחלף האנתאן. -4 ואחפץ בסבת.ולא תקסל נפס אן בארייא. 5 ه ולא תזני ולא תסרק. ולא משהד עלא .6 . אחדאן בזרור.ולא תתמנא מא ליס ליה -7 ובוד אל וואלדין אעדם שייאן מן אוולאיי. -8 וקאל אל חכים סולימאן אבן דאווד עליה .9 10. אסלאם. לאיין כול וואלד אן לא יוואבב 11. לוואלדיה אל ברור.ויעווג להום עיינין בפּגור 12. יכלעהום אנסור.יאכלוהום אטיור.וקאל .13 אלחכים סולימאן אבן דאווד עליה אסלם. . אידא יא אבני כור וואלדיר באישתהאד. 15. וכון ענד אמרהום מוסרע בוואד.ואעלם 16. אן טאל ברף אל עומור ואל אמתיתאד. כמא 17. כוונת לוואלדיף.כדאלף יכונו לף אל אוולאדי 18. ובכרמתהום חטול אייאמף עלא אל ארץ אלדי אללה הוא רבה .19 מועטיה.. -20

⁽٢) ق. قر: نفس ان. ط ٢: نَفْسُ. (١) ق. قر : وهذي.

⁽۱) ق. مر . رــــ (۳) ط ۱ : البراء. ط ۲ : پیز ﴿ چِهرٍ دِحِهِ - - - - (۵) قر : أعدم (عا). (١) سخ: ١٥٢ (٦)

⁽٧) ط ١ : ٣٢ و ١٨ (= هؤلاء). (٨) ق. قر : ولدان. (٩) ط ١ : ان يرجب.

^{َ (}١١) ط ١ : البرور، أو، البرُد. (١٠) ط ١ : لوالده.

⁽١٢) ط ١، ط ٢ : يبلعهم. ط ٤ : يتقروا عيونه الطيور ويبلعوها النسور.

١- تجسوز شهادتك عسلسهم. وتسقسبل شهادتهم ٧- عسلسيسك. وهسذه (١) السعسشسرة كسلسميات أوكسها ٣- نسلستسزم السطساعية لسريستساء والستسومسيسد لسلسه. ٤- ولاتبعببد الأوثبان. ولاتحسليف حسانسياً. ٥- واصفيط بالسبب. ولاتقتيل نفسيا(١) بريئة (٣). ٧- ولاتـــزن^(٤) ولاتــسرق ولاتــشــهــد عــلـــ ٧- أحيد بسالسزور، ولاتستسمسنسي مسالسيسس ليك. ٨- ويسر السوالـديـن أعــظـم (٥) شــئ (٦) مـن أولـيـائـي (٧) ٩- وقسال الحسكسيسم سُلسيسمسان ابسن داود عسلسيسه ١١- لوالديد (١٠) البر (١١) وينعبوج لهُم عينين بفنجور ١٢- يخلعهم(١٢) النسور. يأكلهُم الطيور»(١٣). وقسال ١٣- الحسكم سلبيمان ابسن داود عمليه السملام ١٤- إذا يسا ابسنسي بسر والسديك بساشستسهساد؟ ١٥- وكُن عسنسد أمسرهم مُسسرع (١٤) جسواد (١٥). واعسلسم ١٦- إن طسال بسك السعمسر والامستسداد (١٦١). كسسا ١٧- كُنِـت لــوالـــديــك. كــذلــك بــكــنُ لــك الأولاد. ١٨- وبكرامستهم. تسطول أيّامسك عسلس الس -11 معطيك .. -4.

⁽١٣) انظر أمث ٣٠: ١٧. (١٤) مُسرعاً. (١٥) جواداً. (١٦) قر: الإمتتاد. (١٦) ق. قر: الإمتتاد. (١٧) ق. قر: الذي.

אל כלמא אסדטא כאנת תבי ברשם אן	1
מרשום. ופֿיה אעלא אסמאווג	. 2
תבול והיא תחוף ותקול. יא בנו ישראל לא	3 ا
תקשלו נפס אן בארייא בלא חקאן.ותהרקון	4 ا
דם אן באריא ויכון נקיה.ולא יכון לכום	• 5
שורכא ולא ראיי פֿי אהלך אנפֿוס ולא תכונו	.6
רפֿקא ולא שורכא מעא אל קאטלין.ולא יגְוז	•7
פֿי בָמעתכום אל קסל.לאין מן דנוב אל קסל	.8
אל בוא ואל בוע יאתי ולעאלם. יא בנו ישראל.	•9
אייאכום קטל אנפוס וספך אדמא אלדי חרם	10
XIDID IN DES When and burners	
מו אוא אללה	.11
אטאלבהר, לאיין אנא כלקת אבן אדם בצררתי.	.12
אטאלבווו "לאיין אבא ביקה יים יים אטאלבוו בקלבי. וכוונתהו כאיידי פֿכיף	.13
תהדמהו ותקטלהו בביר שפקא לאיין	.14
תהדמהו ותקטלוו בבין שפקה יה י	.15
בעגאייב אן כתירא כלקת אבן אדם פֿי בטן	.16
אומהו.כיף יא אבני נפס אן לא תכלוקהא	.17
פֿכיף תהדמהא.פֿאינך אן קטלתא לא תטיק	•18
אן תחייהא.וחקרב זמנהא דון ווקתהא.וחקסע	.19
חייתהא דון אבלהא.ואבנבו עאן אלקטל וספֿר	•20
XFCX	ء21

⁽۱) ق. قر : برسم ان. (۲) ط ۱ : تخوف. ط ۲ : تحوف. (۳) ق. قر : بنو. (۱) عب. (۵) ق. قر : نفس ان. ط ۱، ط ۲ : نفس. (۲) ق. قر : دم ان.

⁽٤) عب. (٥) ق. قر: نفس ان. ط ۱، ط ۲: نفس. (٢) ق. فر: د. (٧) ق. قر: نقیه. ط ۲: نقیا، (٨) مخ: ۱۵۳۵ ط ۱: ۱۵۳۵ (شرکا).

⁽٩) ط ٢ : يجوز (يوجّد). (١٠) ط ٢ : القاتل. ط ٤ : ولاتكونوا في جماعتهم.

⁽١١) ط ١: الجلاء. ط ٤: الفناء. ط ٢: يهر وجهد (١٢) ط ١: المنون. ط٢: بهر ٥١ وبهدم

السسادسة كسانست تجسئ بسرسسم(١١) مسرسسوم وفسى أعسلا السسمسوات ٣- تجسول وهي تحسوف(٢) وتقول. يابني(٣) اسرائييا(٤). لا ٤- تىقتىلوا ئىفسىالاه) بىرىسئىة بىلا حىق. وتىھىرقىون ٥- دمسالا) بريث ويكون نقيبالا) ولايسكون لسكم ٦- شركة (٨) ولا رأى في إهلاك السنفوس ولا تكونوا ٧- رفسقساء ولا شركساء مسع السقساتسلسيسن. ولايسجسوز (٩١) ٨- في جساعتكم القتيل (١٠). لأن من ذنوب السقيل ٩- الغلاء(١١) والجوع بأتى للعالم. يابني (٣) إسرائيل (٤). ١٠- إيًّاكُم قستسل السنسفسوس وسسفسك السدماء الستسى حسرم ١١- الله عبز وجبل. ومن أهبلك نبغسيا(٥) مؤمنة (١٢). ١٢- وهسرق دمساً (١٣) بسريستسا. اعسلسموا أن أنسا السلسه ١٣- أطالب. لأن أنا خلقت ابن آدم بيصورتي (١٤). ١٤- وطبيعت بقلبي. وكونت بأيدي. فكيف ١٥- تسهدمه وتسقستسلسه بسغسيس شسغسقسة لأن ١٦- بعجائب(١٥) كشيسرة خلقت ابين آدم في بيطن ١٧- أمسه. كسيسف يسا ابسنسي نسفسس (١٦١) لا تسخسلقسها ١٨- فكيف تهدمها. فإنك إن قتلتها(١٧) لاتطيق ١٩- أن تحييها. وتقرب زمنها دون وقسها. وتقطع ٢٠ حياتها دون أجلها. وتجنبوا(١٨) القيتل وسغك -41 الدماء

⁽۱۳) ق. قر : دم ان. (۱٤) انظر تك ۱ : ۲۷. (۱۵) ق. قر : بعجائب ان. ط ۱ : بعجائب. (۱۳) ق. قر : نفس ان. ط ۱ : نفس ان. (۱۷) ق. قر : قتلت. (۱۸) ق. قر : اجنبوا عن.

- 1. אדמא אן אללה אלדי כאלקהא הוא יטאלבהא.פלא
 - 2. תקטול גפס אן בארייא.אד ליס תכלוקהא.ולא
- 3. תטיק אן תחייהא.והוא דנוב אן לא יגפור אללה
 - 4. ללאבד פֿאינך אן רחמת תורחאם. אידא
 - 5. סמעתהר אסתבאת אליף אבן אדם מתלף.פארקיב
- 6. מולאך פֿיה.וארגע אילא רבך דמירך.והוא ארחים
- 7. באיין מן טלב אלקטל פאהו בלחקיק כאפר באללה
 - 8. אלדי כלקהו.ולא יבפור להו אללה.חית מא משא
 - 9. פֿהאר פֿזאע.וחית מא דהר פֿאהו מרעוב.לא
 - 10. הוא ולא דורייתהו ולא כול מא מנהו.סמאוות
 - 11. תבעלהו.ואל ארץ תטרדהו ואל אוודייא תשהד
 - 12. עליה.פֿאייאכום קטל ארוח וספֿף אדמא ואתקי
 - .13 אללה יא אבגי עלא נפֿסף.
 - 14. ועסא תוחשאר מעא אצלחין ואל אכייאר
 - ... לאין אנא אללה הוא ארחים ארחמין...
 - 16. אל כלמא אסבעא.כאנת חגי ברשם אן

 - 18. תבַרל. והיא תחוף ותקול.יא בנו ישראל.
 - 19. אייאכרם אל פֿסאד, ואתבְנבו עאן אזנא. לאיין
 - 20. אזנא.יבָלב אל פֿקר ואל אייאם אסו. ולא
 - 21. תשתהיו אשהווהא אל חמקא.ארדייא אל
 - 22. מודייא. אל עצייא לרבהא. אלהלכא למן טאלבהאי
 - 23. אלמוהלכא למן ארתכבהא.פאייאכום ען תבעהא

⁽١) ق. قر: نفس ان. (٢) ق. قر: ذنوب ان. (٣) ق. قر: يغفر. ط ١ : لايُغفر.

⁽٤) ط ١ : إلى. (٥) ط ١ : استجيت. (١) مخ: פהארه

⁽Y) مخ: عمر . قارن الملحوظة السابقة. (A) ق. قر: سموات.

⁽٩) ق. قر : تنعلهُ (عا). ط ٢ : מָבְעֶלְהוֹ . (١٠) ط ٢ : تبلعه (تطرده). ط ٤ : تقلعه.

⁽١١) ط ٤ : الذنوب. (١٢) ق. قر : برسم ان. (١٣) جملة في ط ١٠

١- النماء. إن الله الذي خلقها هو يطلبها. فيلا ٢- تقتُل نفساً ١١/ بريشة. إذ ليس تخلقها. ولا $^{\circ}$ - تبطيعق أن تحبيبها. وهو ذنب $^{\circ}$ لايغفره $^{\circ}$ الله $^{\circ}$ ٥- سمعته استغاث (٥) إلىك ابن آدم مشلك. فارقب ٦- مولاك فينه. وأرجع إلى ربك ضنمينزك. وهو الترجيم ٧- بأن من طلب القتيل فهو بالحقيق كافر بالله ٨- الذي خلقه. ولايخفر له الله. حيث مامشي ٩- فيهيو(١) فيزع. وحييث مناظبهير فيهيو(٧) مسرعيبوب. لا ١٠- هـ و ولا ذريسته ولا كسل مسامسته. السسموات(٨) ١١- تلعنه (١). والأرض تسطسرده (١٠) والأدويسة (١١) تشهد ١٢- عسليسه. فبإيَّاكُم قستسل السروح وسسفسك السدمساء واتسق ١٣- السلسه يسا ابسنسي عسلسي نسفسسك. ١٤- وعسسى تُحسسر مع السسالحين والأخسار 🕟 لأن أنا الله هو الرحيم الرحمن .. -10 السابعة. كانت تجئ برسم (۱۲) ١٦- الكلمة مسرسسوم، وقسى أعشلا السسمسوات -17 ۱۸- تجول. وهي تحوف وتقول. ××(۱۲) يابني(۱٤) إسرائيل(۱۵). ١٩- إيَّاكُم السفسساد. وتجسنسبوا (١٦) السيزنسيا. لأن ٢٠- السزنسا. يسجسلسب السفسقسر والأيسام السسسوء. ولا ٢١- تشتهوا الشهوة (١٧) المحقاء (١٨) السرديّة السر ٢٢- مؤذية. العصية لربها. الهالكة(١١١) لمن طليها. ٢٣- المهلكة لمن ارتكبها. فإيَّاكُم عن الباعها

⁽۱٤) ق. قر : بنو. (۱۵) عب. (۱۹) ق. قر : اتجنبوا عن.

⁽١٧) مخ: אלשהדדהא. (١٨) ط ١: الحامقة. (١٩) قر: الهلكة.

ראסתבתו דאיים פֿיה דינכום ואקנעו כמא ۵1 קד רוקת לכום בחקאן תאבתא.ופרץ אן מפרודי _2 ומן טאלב אזנא ואל פֿסאד קובאת דוכרהו פֿיה .3 במיע אל בלאד.ודהב עיזהו.ואנכשף סתרהו.. -4 ומן צאן בירהו צאנהו אללה.וכאן להו חפידאן **-**5 מן כול מא יחתידאר. ואסתכת יא אבני פיה .6 עקלף.ואסתמסך פֿיה שאווהת אן תסיבף. .7 ואצפי אילא רכף צמירף.ואקנע במא מעאף -8 פֿיה סרירך ,יעדם אללה אבִירך פֿי מא בין -9 • אַ עשירך. ויפֿידון עיונך ובדרנך. וראקים מולאף 11. ולא תכשף עיוואר אוולאייף.וקרב אלכיר אילא .12 מכאנף.ואעלם אן אללה עאז וובל קד ארתדף. 13. ולא תשרואע שהרותף פֿיה אבליס אנעיל קד .14 אגרואף. לאין מן כותרת אל פֿסאד ואלמעאצי. - 15. בְּמִיע אַל בַלהְרָוֹאָת אַלְדִי עודמת ענד אַלְלָה עוֹ ווֹבְלֹ 16. תחית במאן הרא תכאע אל פסאד. והרא תשמית 17. אלקראבא.אייאף יא מברור.לא יכון לף ראיי להא 18. לאין מסאלכהא מסאלך אלמאמת פֿלא יכון לך להא 19. אלתפֿאת.פֿלא תגָעאל בינך ובינהא טריק.ולא 20. תכון להא צאדיק.ואתבעאד מנהא בכול מא 21. תטיק. לאינף אן פוות מנהא. אנת הוא אלכיים 22. ארשיק.ואייאף אלאימרת אטו ומכאלתהא.אילא בעלתה .23

⁽۲) مخ: בתקאך (بحقاً!). (١) ق. قر: واستيتوا.

⁽ץ) ق. قر : وقرض ان. ط. ١ : وقرض المفروض. ﴿ ٤) ق. قر : واستبت. ﴿ ٥) مخ : שאררהת אך.

 ⁽۲) مخ: πανση . صو: تثیبك.
 (۷) ق. قر: بغیدون. ط ۱: ۱۹ و ۱۹ ۲۹ (عدرنك)، ببدو أن الكاتب قصد : غضرانك من الغضارة : النعمة والسُّعة في العيش، ويقال : خضراء وغضراء، وغضارة، أى نعمة وخير وخصب وبهجة (ابن منظور : غضر). - ط ١ : نضرتك. ط ٢ : בידְדַאבָּף.

⁽١١) ق. قر: في إبليس. (۱۰) قر : عوار.

١- واثبتوا(١) دائسما فسي ديسنسكم واقسنسعسوا بما ٧- قىد رزقىت لىگم بىحى ق (٢) ئىابىت. وفى رض (٣) مىفى روض. ٣- ومسن طلسب السزنسا والسفسسساد. قُبُع ذكسره فسي ٤- جسيسع السبلاد. وذهب عزَّه. وانكشف ستره ٥- ومن صان غييره صانعه البليه. وكان ليه حفيظا ١- من كيل ماييحيد. واثبيت(١) ينا ابنيي في ٧- عـقــلـك، واستــمـسـك فــى شــهــوة (٥) تـــــــك (١٦). ٨- وصنعت (٧) إلى ربسك صديدرك. واقسنع بمسا مدعدك ٩- فين سريسرك. يتعشظه السلبة أجبرك. فين منابيسن · ۱- عشيرك. وتغيد (A) عيونك وغضرانك (٩) وراقب مولاك. ١١- ولاتكشف عورات(١٠) أوليائك. وقرب الخير إلى ١٢- مسكانك. واعسلم أن السلم عسزٌ وجسل قسد ارتسضاك. ١٣- ولاتطاوع شهوتك فإبليس (١١١) اللعين (١٢) قسد ١٤- أغسواك لأن مسن كستسرة السفسساد والمسعساصسي. ١٥- جميع البلوات(١٣) التي(١٤) عظمت عند الله عز وجل ١٦- تحييط بمن هو تبيع النفساد. وهو تشميث ١٧- القرباء(١٥) إيَّاك يسامسغسرور. لايسكُن لسك رأى(١٦) لها ١٨- لأن مسالكها مسالك الممات. فلا يكُن لك لها ١٩- الشفات. فبلا تجعل بسنك وبسنها طريق. ولا ٢٠ تىكىون لىها صَديىق. واستعد (١٧) مىنىها بىڭل مىا ٢١- تبطيعة. لأنبك إن فُزت مستها. أنست هذ البكييس ٢٢- الرشيق. وإيَّاك الإمرأة(١٨) السوء ومخالتها(١٩). إذا(٢٠) -44 جعلتك

⁽١٢) ق. قر : أنَّعيل (عا). (١٣) ق. قر : البلهوات. (١٤) ق. قر : الذي. (١٥) أي : الأقارب. (١٦) أي : رؤية ونظر، لاتنظر إليها. (١٧) ق. قر : واتبعد. (١٨) مخ : אל אימרת

- 1. בעלתף פֿיה בהלהא.תנצוב "לך שבכהא.חתא
- 2. תווקעף פֿיה חבאלהא.ולא חכון מן רבְאלהא.ולא
 - 3 תווקף פיה באבהא. לאיינהא תליין כלמהא
 - 4. ותכדעף בלסאנהא.ותסקיף מן מהאה.פֿאחדר
 - סן אלאימרת אסו ואעלם אן טראייקהא טראייק. 5
 - 6. אלהילאך ומסאלכהא מסאלף אלמאמת פלא יכון
- ?. לך להא אלתפֹאת יומן ווקאע פֿיהא קד מאת.וכול
- 8. מן כֹלץ מנהא קד פֿאז לאיינהא תרוקף פֿיה אל
- 9. אבוואב.ותחדת אל כֹלאייק בין אל עיתאב ותבלי
 - 10, אשכאב חתא תווקעהו פיה אל מעאצי.ווקד
 - .11. וובְדנא עשר אשייאת תבלב בעדהא באעד.
 - 12. אוולהא אלתבָר אשדיד אלחדיד יכסרהו יאלחדיד
 - 13. יכסרהו אלחדיד אלקויי אנאר תליינהו אנאר
 - 14. אלקאוייא אלמא ישפיהא אלמא אל קויי אסוחב
 - 15. יחמלהו אסוחאב אלקווי אהיח יפֿיילהו אחיה
 - 16. אלקויי אלארץ תרפעהו אלארץ אל קאוייא אבן
 - 17. אדם אקווא מנהא אכן אדם אלקויי אל האם
- 18. יבלבהו אל האם אלקויי אל כמר ישרחהו יאלכמר
- 19. אלקריי אנרום יבלבהר אנרום אלקריי אלמות יבלבהר
 - 20. אלמות אלקאוייא אלאימרת אסו אקווא מנהום
 - 21. אלכול ועליהא קאל אלחכים סולימאן אבן דווד
 - 22. עליה אסלם ומוציא אני מר ממת את האשה

⁽١) ق. قر: بهلها. (٢) ط. ١ : حابلها. (٣) مخ: מהאה (٤) طرقها.

⁽٥) طرق. (٦) ط ١، ط ٢ : فات. (٧) الخلق، الناس.

⁽A) ق. قر : العتاب. صو : عَتَبُّ وعَتَبات، والمفرد : عَثَبَةً : أَسْكُفُةُ الباب التي تُرطأ، عتبة الباب (ابن منظور : عتب).

١- جعلتك في بالها(١) تنصُب ليك شياكها. حتى ٢- توقعك في حبالها(٢). ولاتكن من رجالها. ولا ٣- تسقسف فسي بسابسها لأنسها تسلسيُّن كالمسهار. ٤- وتخدعك بلسانها. وتسقيك من مياهها(٣). فاحذر ٥- من الإمسرأة السدوء. واعسلم أن طرائعها (٤) طرائع (٥) ٦- السلاك. ومسالكها مسالك المسات. فلا يكُن ٧- لسك لسهسا الستسغسات. ومن وقسع فسيسهسا قسد مسات. وكُلُ ٨- من خلص منها قيد فياز(١). لانتهيا تبقيف فيي الي ٩- أبسواب، وتحسدث الخسلائسق(٧) بسيسن الأعستساب(٨). وتبلي ١٠- النشبياب حبتي تبوقيعيه في المعياضي. وقيد ١١ - وجدنا عنشس أشيئاء(١) تغلب(١٠) بعضها بعضا. ١٢- أوليها الحبجس النشيدييد. الحيدييد يسكسسره. [١٣- []. الحسديسد السقسوي. السنسار تُلسينسه. السنسار ١٤- التقويدة المناء يسطيف يسهنا. المناء التقنوي النسخيب ١٥- تحمله(١١). السحاب القوى. الربح يشيكه (١٢). الربع ١٦- السقسوى. الأرض تسرفسعسه. الأرض السقسويسة. ابسن ١٧- آدم أقسوى مستسها (١٣). ابسين آدم السقسوى. السهم ١٨- يىغىلىيە، الهُم الىقىوى، (الخىمىر يىشىرجية)(١٤)، الخىمىر ١٩- القوى. النوم يتغلب، النوم القوى. الموت يتغلب، · ٢- المسوت السقسوى. الإمسرأة السسسوء أقسوى مسن (١٥) ٢١- السكُّل. وعسليسها قسال الحسيسكسم سلسيسسان ابسن داود ۲۲- عليه السلام. وه و بيد قد فقود شرستونيف

⁽٩) قر: أشبات. (١٠) ط ٤: تقلب. (١١) ط ٢: يفرقه والأرض تبلعه ويحمله.

⁽١٢) ط ٤ : يغرقه في الأقطار. (١٣) ط ٢ : يغلبها (أقوى منها). (١٤) ط ٤ : الشرب يطرده.

⁽١٥) ق. قر : منهُم. (١٦) «فوجِدتُ أمرٌ من الموت المرأة....» (جا ٢٠ ٢٩).

שרת דאלך קד ווגָדנא אן אלאימרת אסו אמר	.1
מן אלמות ווקד וונְדנא אן צאיידהא אקווא	,2
מ'צייאד אלאשבאך ואלמצאייד אלמוסתעמלא	,3
אינהא תאכול ותמסת פיה טרפהא ותקול מא	.4
כלתשי.ותפֿעאל ותקול מא פֿעאלתשייומסאלכהא	.5
מסאלף אספינא פיה אלבחאר ואנסר פיה אלהווא	.6
ואתועבאן עלא אסכרא ואעלם אן כמא לייס	.7
להום אתריכדאלה היא אלמנעולא ליים להא	.8
אתר וקאל איידא הל יוכאה טיר דון פֿאף אוו	۰9
	.10
	.11
סבאע קט ולם יכון להו פוריסאיאוו אנזל קט	.12
הליכא. 🧱 עלא קוום אילא אן יכון מן	.13
דבובהום. 🗸 ומן טאלב במיע אלמחארם ואל	.14
מעאצי ואכשף אסטר.ואסתחלאל אל פֿקר.	.15
רזוול אל קווא.ואל תום אל מעצי.ואטתמסך	.16
באל כופור וקד פֿתשנא אעלא האדו אל עשרא	.17
אשייאת.ווגדנא אן אל אימרת אסו אשר	.18
מינהום אל כול	.19
פאינך יא אבני אן וותקת באללה הווהא	. 20
	.21
אל	.22

⁽١) م. (٢) قر: الأشباك. (٣) قر: كلت شي (عا).

⁽٤) ق. قر : المنمولة (عا). ط ١ : المنمولة. ط ٢ : الـ (منمولة) ملعونة.

⁽٥) ط ١ : ال. (٦) ق. قر: اثنين. ط٢ : هِقِ ٢٦ = تنين (عا).

⁽٧) قر : زهر (بالزاي). ط ١ : ط ٢ : דהד .

⁽٨) ط ٢ : (يهود) وقعد (أسد) سبع. لاحظ الحركات.

١- شسرح ذلسك قسد وجسدنسا أن الامسرأة السيسيء أمس" ٧- مسن المسوت. وقسد وجسدنسا أن صسائسدهسا أقسوى ٣- مسن (١) مسيًّا د الشهاك (٢). والمصائد المستعملة ٤- إنسها تسأكُل وقسسح فسي طسرفسهسا وتسقسول مسا ٥- أكلت شيئا (٣). وتفعل وتقول ما فعلت شيئا. ومسالكها ٧- مسالك السفينة في البحار. والنسر في الهواء ٧- والتُعبان عبلى الصخر. واعبلم أن كيميا ليبس ٨- لــهُم أثــر. كــذلــك هــى المــلـعــونــة(٤) لــيــس لــهــا ٩- أثسر. وقسال أيسضا هسل(٥) يستؤخَّذ طسيسسر دون فَخ. أو ١٠- أمسك أحد نساراً بسيده ولسم يسحستسرق. أو ۱۱ - أمشى إثنان (۲) في طريق دون مسيعاد. أو ظهر (۷) ١٢ - سبع (٨) قبط ولسم يسكسن لنه فسريسسة. أو أثرَل قبط ١٣- هـــ لاك (١٦) عــــ لحين قـــوم إلا أن يـــ كــون مــن ١٤- ذنسوبهم. ومسن طلسب جسمسيسع المعشارم والس ١٥- معاصي وكشف(١٠) الستير. واستبحلال الفقر ١٦- وزوال القوة. والستسزام المعساصي (١١١). والاستمساك ١٧- بالكفر وقد فتشنا على(١٢) هنده(١٣) العشرة ١٨- أشسيساء. ووجسدنسا أن الإمسرأة السسسوء أشسد ١٩ - من (١٤) الكُل ..

۲۰ فيانيك يسا ابسنسي إن وثسقيت بسالسليه هي (١٥)

-41 يستنجيبك مستنهبا ومنن غييرهان

-44

(١٥) مخر: הררהא.

⁽٩) مخ: הליכא . ط ۱ : ملکت (١٠) مخه: ٦٧٤٥٩ه (١١) قر: المصي.

⁽أعلا، أعلى). (١٢) ﻣﺨ: אפלא (۱۳) مخ: האדרه (١٤) ق. قر : منهم.

אל כלמא אתמנא כאנת תגָּגַ ברשם אן מרשום. ופיה אעלא אסמארואת תבול והיא -2 תחוף ותקול יא בנו ישראל.לא תסרקון.ולא .3 תכונו רפקא ולא שורכא מעא אהל אסרקא. .4 לאין מן דנוב אסרקא.ירתפֿאע אסוחאב ואל • 5 אמטר.יא בנו ישראל.אייאכום אסרקא וזוולו -6 עאן טריק אל באסל.ולא תרגבו מא ליס לכום. .7 ואעלם יא אבן אדם.אן ווקת כֹלקתף פֿיה בטן .8 אומף אתכפלת ברזקף.ואידא תמית אייאמף .9 10. ועאדית שהוורף נאדית עליף מן פוק ערשי . יא אכן אדם.אכרוג באדני ואעלם קודרתי. 12. אנא אלהף אלדי כרבתף מ' דייק אלאחשא ודולמת 13. אל אמעא. לדאלף יא אבני לא תסרק לאיין 14. אתקבת מעישתף וכוונת קוותף.ואידא כאן 15. אֹערפֿף ווקת אכרוג רוחף מן גְסדף.אעלם 16. באיין לם יבקא לך מן רוקף מתל חובת אסומסו 17. סורא כאן קליל אוו כתיר.ואקנע במא קדר לף רבף .18 בקאל אלחכים אידא זרען ליס ליך לם תחצדהו. 19. ואקנע באל חלאל יוהניף אכלהו.וקאל איידא אבן 20. דארוד עליה אסלם.פיה אדונייא כיף תתהנא 21. ועומרף קציר. לדאלף יא אבני אכרי נפסף מחל 22 אל אביר.ואל תחאף באל חציר.ואתקוות בנכלת

⁽١) ق. قر: برسم ان. (٢) ط ١: تخوف. ط٢: تحوف. (٣) ق. قر: بنو. (٤) عب. (٥) قر: يسرقون. (٢) ط ٤: لأن في ذنب السرقة الجلاء والبلاء في الدنيا.

⁽٧) ط ١ : عديدة. ط ٢ : عَدَّت (وَ إِدْ ١٥) . (٨) م.

١- الكلمة الثامنة كانت تجئ برسم(١١) مرسوم وفسى أعسلا السسمسوات تجسول وهسى -4 ٣- تحوف(٢) وتقول يابني(٣) إسرائيل(٤) لاتسرقوا(٥). ولا ٤- تسكسونسوا رفسقساء ولاشركساء مسع أهسل السسرقسة. ٥- (لأن من ذنوب السسرقة. يسرتسفع السسحساب والس ٦- أمطار)^(٦). يابنى^(٣) إسرائيل^(٤). إياكم السرقة وزولوا ٧- عين طريق البياطيل. ولاتسرغبوا مالييس لكم. ٨- واعسلم يا ابسن آدم. أن وقست خسلسقستُك في بسطن ٩- أمسك تسكسفسلست بسرزقسك. وإذا تمست أبامسك ١٠- وعُدُّت (٧) شهورك ناديت عليك من فوق عرشى ١١- يسا ابسن آدم. اخسرج بسإذنسي. واعسلسم قسدرتسي. ١٢- أنا إلهك الذي خُرُجتك من (٨) ضيق الأحشاء وظلمة ١٣- الأمسعساء. للذلك يسا ابسنسي الاتسرق الأنسى(١١) ١٤- أتسقسنست مسعسيسستسك وكسونست قسوتسك. وإذا كسان ١٥- أعسرفك وقست أخسرج روحسك مسن جسسسدك. اعسلهم ١٦- بأن لم يبيق لك من رزقك مشل حية السمسم(٨) ١٧- سواء كان قبليسل أو كثيير. واقتيع بما قيدر ليك ربيك ١٨- وقال الحكيم أيضا زرع(١٠) ليس لك لا(١١) تحصده. ١٩- واقسنع بسالحسلال يُهسنسك أكسله. وقسال أيسضا ابسن ٧٠- داود عبليبه السلام. في الدنيبا كيف تسهنا ٢١- وعسمرك قنصيسر. لذلك با إبنى اكر(١٢) نفسك مثل ٢٢- الأجير. والتحف بالحصير. واتقوت بنخالة(١٣)

⁽٩) ق. قر : لأن. (١٠) مخه : ٦٦٦ (النون للتنوين : زرع). (١١) ق. قر : لم.

⁽۱۲) ط ٤ : أجّر. (١٣) مخه: عددواه،

אשעיר ולא חסרק קליל אוו כחיר ולא חסרק	. 1
ללבבי ותקול מא יחוסבהו.ולא ללפֿקיר	.2
תזידן עלא פֿקרהו.ולא תשמת ברוחך	.3
ובסחבף.ולא ישמתו ביך אל אהל ואל עשיר.	.4
פאידא קל מא בידף יכון לף אל איחתמאל עלא	۰5
. בפסף.וכתר מן אל ארואל ידוורו עלא אראס	۰6
ואעלם אך אדהר אסו ידולהום לדאלך קד	.7
כאן עכן בן זרת אבל מא סכת יהודה פֿלמן	.8
סרק רונים הוא וסריקתהו מעהו פי סאעא.	•9
פאטובא למן הוא ראשיד ועאקיל	
ויקבע באל קליל מן אל חלאל	.11
אל כלמא אתסעא כאנת תגי ברשם אן	
מרשום ופֿיה אעלא סמאוואת	.13
תבול והיא תחוף ותקול.יא בנו ישראל.	.14
לא תשהדו שהדת אזוור ולא יגווז פיה	.15
במעתכום שהדין אזרור.לאין בשאהדת	.16
. אזוור אל חייאת אסו תאתי ללעאלם	
ואתבנבר עאן קרול אל באטל, וזולו עאן דדאייל.	.18
ולא תקטול נפס אן בארייא.ותקולו עליה	.19
מא ליס פֿעאל. ותקסלהר בלא סייף ותטעגהו	.20
בלא רומח ותכרג רוחהו מן דון ווקתהא.	
Physical seed of	.22

⁽١) ط ١ : يحس يه. (٢) يصاحبك. قر: يسحبك. (٣) ط ١ : ولاتحقر بروحك صاحبك.

⁽٤) ط ١ : أهول. ط ٢ : من الأهوال. (٥) ط ١ : الدار. ط ٢ : بهمة بهرة -

⁽٦) عخان بن كرمي بن زيدي بن زارح من سبط يهوذا ، انظر قصته في يش ٧ : ١٦ : ٢٩.

⁽٧) ق. قر: فلمن. ط ٢: فَلُحِين (عا. أي عندما). (٨) جملة في ط ١. (٩) ق. قر: برسم ان.

١- السعيس ولاتسرق قبليبل أو كشيس ولاتبسرق ٧- النغسني وتسقسول مسايس حسسيسه (١١). ولا السفسقسيسر ٣- فستسزيسد عسلسي فسقسره. ولاتسشسست بسروحسك ٤- ويصحبك(٢) ولايشمتوا بك الأهبل والعشير. ٥- فيإذا قبلً ماسيندك ينكنون ليك الاستنسال عيلي -7 نفسك $\times \times^{(7)}$ وكثّر من الأول(٤)(٤). يدوروا على الرأس. ٧- وأعسلهم أن السدهر (٥) السسوء يددكهم. لدلك قد $^{(Y)}$ أجل ما $^{(6)}$ سبط يهوذا فلما $^{(Y)}$ ٩- سسرق رُجسم هنو وسنرقستنه منعنه فني سناعية. ××(٨) ٠١- فسط وسي لمسن هسو رشيد وعساقسل -11 ويسقسنع بالسقسلسيسل مسن الحسلال.. التاسعة كانت تجئ برسم(١١) ١٢- الكلمة مسرسيوم وفيي أعسلا السسميوات(١٠) -14 ١٤- تجبول وهي تحبوف وتنقبول بنا بنني (١١١) إسرائيل (١٢١). ١٥- لاتسشهدوا شهادة السزور ولايسجسوز فسي ١٦- جسساعت كم شساهدين السزور. لأن بسسهادة ١٧- النزور الحسيساة السسنوء تسأتني لسلنعسالم (١٣) .. ١٨- وتجنبوا(١٤) قول السياطيل، وزولوا عن الرذائيل(١٥) ١٩- ولا تقتلوا (١٦) نفسا (١٧١) بريئة. وتقولوا عليه ٠٠- ماليس فعل، وتنقيبك ببلا سيف وتنظمينيه ٢١- بسلا رُمسع. وتسخسرج روحسه مسن دون وقستسهسا -44 زهو

⁽١٠) قر: سموات. (١١) ق. قر: ينو. (١٢) عب. (١٣) ط ٢: للدنيا (للعالم).

⁽١٤) ق. قر : واتجنبوا عن. (١٥) ق. قر : رذائل. (١٦) ق. قر : ولاتقتل.

⁽۱۷) ق. قر: نفس ان. ط ۱ ، ط ۲ : نفس.

הוא קטל תלת שנפוס ולא להום ראיי ולא	1 .1
משוורא פֿיה אל עאלם אל אתי.אייאך יא מגרור.	2 و
א תשהד באל בטל.ויעאקבך אללה פיה אדוניא	. 3
ואל אכרא אן שהדת אזוור מא תבקי להום לא	.4
רין ולא מדהב.ואוול מא יחסבך אללה אידא	. 5
שהדת בזוור.פאחבת יא אכני פיה עקלך	
וראקיב מולאף.ואעלם אן שהדת אזוור תמשי	
עזין תרבע דליל.ואעלם אן אדונייא תעאקב	
אסחבהא.ומניין ענדנא אן שהדין אזוור מא	
להרם חאץ ולא משוורא פיה אל עאלם אל אתי.	40
מן קרול אל פסוק אלדי קאל ארור מכה רעהו בסתר.	. 10
שרת דאלך מבעול מן ידרב צאחבהו פיה כפא	.11
שרת דאלף מבעול מן יווב באתבות כית ביינים. וקאל הכדא הוי האומרים לרע טוב ולטוב רע.	12 ۾
וקאל הכדא הול האומוים לוע טוב ייטיב ילי	.13
שמים אור לחשך וחשך לאור.שמים מר	.14
למתוק ומתוק למד. שרח דאלך אל ווייל ללדי	.15
יקולו עאן אראדיל בייד ואל בייד רדיליויעמלום	•16
אדור דלאם ודלאם דאוו.ועאן אל חלו מר ואל	.17
מר חלו.ויסיר כדאלף אן שהדין אזורר בעאלהום	.18
אללה.לדאלך יא אבני לא תשהד עלא סאחיבף	.19
שהאדא באטלא	•20
אל כלמא אל עשרא.כאנת תגי ברשם אן	.21
ממרשום.ופיה אעלא סמאוואת	.22

⁽١) ط ١ : سهم. ط ٢ : سام(١). (٢) ط ٢ : على حد (عا). (٣) ط ٢ : باش مايعاتبك (عا).

⁽٤) صو: لك. (٥) طأ ١، ط ٢ : أمورك. (٦) عزيزًا. (٧) ذليلًا.

⁽٨) ط ٢ : وإن مشيت ركّبان ترجع رَجُلان. (٩) ق. قر : ومنين (عا). (١٠) عب : هِ٥ ٦٩ مسبوقة بأداة التعريف العربية. (١١) تث ٢٧ : ٢٤. (١٢) قر : منعول.

١- وهسسو قسستسسل تسسلات أنسسفس ولا لسسهم رأى ولا ٢- مسسورة (١) فسى السعسالسم الآسي. إياك يسا مسغسرور. ٣- لاتشهد ××(٢) بالباطل. ويعاقبك(٣) الله في الدُنيا ٤- والأخسرة. إن شهدت السزور مساتسبقسي لهم (٤) لا ٥- ديسن ولامسذهسب. وأول مسايسحساسسبسك السلسه إذا ٧- شهدت بالزور. فاثبت با ابني في عقبلك(٥) ٧- وراقسب مسولاك وأعسلهم إن شههدت السزور تمسشى ٨- عـزيـز(١) تـرجع ذلـيـل(١). واعـلـم أن الـدنـيـا تـعـاقـب -9 أصحابها. $\times \times^{(A)}$ ومن أين $^{(9)}$ عندما أن شاهدين الزور ما ١٠- لسهُم حسط ولامسشسورة فسى السعسالسم الآتسى. ١١- من قول الفسوق(١٠) الذي قالهدهد فيهم ويهد ووبهد (١١١). ١٢- شرح ذلك ملعون (١٢) من ينضرب صاحب في خفاء אף פיול מצגו הרי הָאֹמְרִים לָרֵע סוֹב וְלַפוֹב רָע ١٤ - שָּׂמִים אוֹר לְחֹשֶׁה נְחֹשֶׁה לְאוֹר: שָּׂמִים פַר ١٥-إِصْرَام وَصِرَام إِنْ (١٣). شرح ذلك الريل للذي ١٦- يقولُ عن الرذيل جيد والجيد رذيل. ويعملون (١٤) ١٧- السنسوء ظسلام والسظسلام ضسوء. وعسن الحسلسو مسر والس ١٨- مر حلو. ويسير كذلك أن شاهدين الزور لعنهم(١٥) ١٩- الله لذلك يا إبنى لاتشهد على صاحبك -4. شهادة باطلة .. البعاشرة. كانت تجئ بسرسم(١٦١) ٢١- الكلمة مسرسسوم، وقسى أعسلا السسمسوات(١٧) -44

(۱۳) أسع ٥ : ٢٠. قارن ترتيب كلمات الفقرة في نص العهد القديم، وكذلك في شرح الفقرة في السطور التالية. (١٤) ق. قر : نعلهم (عا). السطور التالية. (١٤) ق. قر : برسم أن. (١٧) قر : سموات.

- 1. תבְרל והיא תחוף ותקול.יא בנו ישראל.לא
 - 2. תשתהי מנזל סאחיבך.ולא תתמנא זווגתהו
- .. ועבדהו ואמתהו ותורהו וחמרהו ובְמיע מאלהו.
- 4. פֿאייכום ארגבא וזוולו עאן אשהוואת ואגנבו
 - 5. עאן אל פתנאת.והום מפתאת כול בלא.ומן
 - .6 אפֿתיתאן בשייאן לייס הרא כציר אלא אעמא.
- ולא יבלי מא יפעאל.אל מר ענדהו חלו ואלחלו .7
 - 8. מר.אל בחאר ענדהו יביס.ואל יביס בחאר.אל
- .9 עירואב ענדהר מוסחקים ואל מוסחקים עיוואב.
 - 10. ואמא אשהוואת אלדי מלכת קלבהו.וגלבת
 - 11. עלא עייבי כמתל אסוחאב אן תכטור אוו
 - .12 סאיילאן אן יברי אלדי יחמל כול מא יצאדף.
 - 13 ויקבל כול מא יקדר.וילוף אל גמיע.כדאלה
 - אשהורהא ארדייא אל האמקא אשאקיא.אל 14
 - 15. הלכא אל מוהלכא למן ארתכבהא.אל מודיא
 - .16 למן אשתהא לאיינהא תעמי אסחאבהא.
- .17. פֿלא יתביין להום עיינין ולא קלב באש יפהמון.
 - 18. פֿאידא זאלת ענהר אשהרוהא.צרלח חאלהר
 - 19. ראסתקמת אפעאלהר. ומן אסתבת פֿיה דינהר
 - 20, חוסין מנטקהו,וכטור מאלהו וכירהו.ומן צבר
 - 21. קבע.ומן קבע שבע.ומן שבע אסתבנא.ומן
 - 22. אסתבנא אבתנא.ומן אבתנא עולא.ומן עולא
 - לא 23

⁽١) ط ١ : تخوف. (٢) ق. قر : بنو. (٣) عب. (٤) ق. قر : واجنبوا عن.

⁽٥) قر: يبلى. (٦) ط ٢: صواب (مستقيم). (٧) ق. قر: الذي. (٨) ق. قر: عيني.

⁽٩) قر: تكطّر (عا). ط ١ : تكثر. ط ٢ : تقطّر (عا).

⁽١٠) ط١: ويلف. ط٢: ٦٥ د ל ٦٩ (يلوف). (١١) مخ: אשה דר האه

۱- تجسول وهسى تحسوف(۱) وتقول. يابني(۲) إسرائيل(۳) لا ٢- تـشـتـه مـنـزل صـاحـبـك. ولاتـتـمـنـى زوجـتـه ٣- وعسبده وأمسته وثسوره وحسماره وجسميسع مساله. ٤- فايًاكُم الرغبة وزولوا عن الشهوات واجتنبوا (٤)] النفستنات. وهم منفستاح كُل بسلاء. ومن ٦- افستستن بسشسئ لسيسس هسو بسمسيسر إلا أعسمسي ٧- ولا يسبى السي (٥) ما يضعل. المرعشده حلو والحلو ٨- مبر. البيجير عبشده ينابيس. والبينابيس بيجير. الب ٩- عرب عسنده مستقيم (١) والمستقيم (١) عرب. ١٠- وأما الشهوات التي (٧) ملكت قلبه وغلبت ١١- على عينيه (٨) كمشل السُحب أن تكثر (١) أو ١٢ - سيلان ان ينجري اللذي ينحمل كُل ماينصادف. ١٣- ويستسب كُل مسايستسدر. ويسلوف (١٠٠) الجسيع. كذلك ١٤- الشهوة(١١١) البرديشة. الحياصقية البشقية. الب ١٥- هالكة (١٢) المهلكة لمن ارتكبها. المؤذية ١٦- لمن اشتها لأنها تعمي أصحابها. ١٧- فلا يتبين لهُم عينين ولا قلب باش(١٣) يفهمون(١٤). ١٨ - فسإذا زالت عسنسه السشسهسوة (١١١). صسلم حسالسه ١٩- واستقامت أفعاله. ومن ثبت(١٥) في دينه ٢٠- حسن منطقه. وكثر(١٦١) مباليه وخييره. ومين صبير ٢١- قسنع. ومن قسيع شبيع. ومن شبيع استغنى. ومن ٢٢- استغنى ابتنى، ومن ابتنى عبلا. ومن عبلا -44 Y

⁽١٢) قر: هلكة.

⁽١٣) عا. بمعنى : حتى (انظر : عبد العال، ص ٢٣١). ط ١ : باس (بالسامخ). ط ٢ : باش (عا). (١٤) ط ١ : يفهم.

⁽۱۵) ق. قر : استبت. (١٦) قر : وكطّر (عا).

	•
.1	לא יבקא להו מן אל כיר שייאן.ומן רגב בודיל
.2	ומן בודיל כסד.ומן כפר סקט.ומן סקט עתר.
.3	רמן עתר ווקאע ומן ווקאע דל.ומן דל פוקיר.
.4	ומן פוקיר חוקיר.ומן חוקיר.לם יבקא לחו מן
5 ه	אנחם שייאן, לדאלף יא אכני אייאכום
,6	תרבבו מא ליים לכום.ואקנע במא קדר לך
	רבף פאידא אסתכתום פֿי דינכום חבכום אללא
	ומלאייכתהו.ואייאכום תכלפו עאן אמרהו.
	בדאלף לא תשתהיו שאיין לייט לכום.ולא
	מא יכון ענד אסחאבכום. לאין רבך אל
	קאדר עלא כולשי עטאף ויעטיף ואידא
	כוונת בנייתף כאלצא לרבך וצאפיא לכאלקף.
	תבאל אלכיר תוול אל אדהר ואל
.14	אבאד כמא קאל אל פסוק.
.15	למען ייטב לך והארכת ימים.
-	בסאל אללה אן ילהמנא למכאפתהו וטאעתהו
.17	ונבקאוו בהא באקייאן חוסין
.18	
:19	
20	שמלנא ותבדידנא.ואן ינדור מננא בעיין
•	רחמתתו ולא יכייבנא מן מא נתרגאיו מנהו
	אמן יא רב אל עאלמין
22ء	** 1 . P. L. Y . V . INV

⁽۱) ط ۱ : دُلیل. (۲) ق. قر : لم. (۳) ق. قر : استبتُم. (۱) ق. قر : حبکمُ. (۵) مخه : ۱۲۶ هم. (۲) قر : شورُ. (۵) مخه : ۱۲۶ هم. (۲) هم. (۲) مند : ۱۲۶ هم. (۲) مند : ۱۲ مند : ۱۲ هم. (۲) مند : ۱۲ من

⁽٨) قر: الأدهر. ط٢: الأبد.

⁽٩) عبرية مسبوقة بأداة تعريف عربية (بعني : جملة، فقرة من العهد القديم).

⁽۱۱) مخر: ٦٦٤٥٦ (١٠) ولكي يكون لك خير وتُطيل الأيام، (تث ٢٢ : ٧).

١- لايسبسقسي لسه مسن الخسيسر شسئ. ومسن رغسب بسذل ٢- ومن بذل كسير. ومن كسير سقط. ومن سقط عنشر. ٣- ومسن عسشسر وقع ومسن وقسع ذل(١١). ومسين ذل(١١) فقير. ٤- ومسن فسقسر محقس ومسن مُقسر لا(٢) يستقس ليه مدن ٥- الــنــحــس شـــئ. لـــذلــك بــا ابــنـــي. ابًاكُم ٧- تسرغسبسوا مسا لسيسس لسكم. واقسنسع بمسا قسدر لسك ٧- ربك فاذا تبتُّم (٣) في دينكُم أحبُّكُم (٤) الله(٥) ٨- وملائكته. وإباًكُم (أن) تتخلفوا عن (١) أمرو. ٩- كذلك لاتشتهوا شيئا(٧) لسيسس لسكم. ولا ١٠- مسايسكسون عسنسد أصبحسابسكسم. لأن ربسك الس ١١- قبادر عبلي، كبل شيئ أعبطناك وينعبطينك. وإذا ١٢- كُنت بنيستك خالصا لربك وصافيا لخالقك ١٣- تسنسال الخسيسر طسول السدهسر(^(A) والسب أبيد كيبا قيال النفسية (٩) -11 למען נישב לַךְ וְהַאָּרְכַתַּ יָמִים (١٠). -10 ١٦- نسسال البليه أن يسلبه مسنسا لمخافسته وطساعسته ونسبسقسي (١١) بها بقاء (١٢) حسن (١٣) -14 ١٨- ونتعلم طاعته ونعلم بشرائعه(١٤). وأن ١٩- يبني(١٥) لنا مُقلسه في أيامنا. وأن يجمع ٢٠- شملنا وتبديدنا. وأن ينظر إلينا(١٦) بعين ٢١- رحست ولا يسخيبنا من ميا نيت جير(١٧) مينيه آمين يارب العالمين -44

(۱٤) ق. قر : بشراععدُ.

⁽۱۲) ﻣﺨ: באקייאן. (۱۳) ﻣﺨ: חוסין.

⁽۱۵) قر : ببند. (۱۹) ق. قر : مننا، مِنَّا. (۷

الفصل الخامس ملاحظـات ونتــائـج

(1)

بعد هذا التناول لعدد من النصوص التى كُتبت بالعربية اليهودية فى تفسير الوصايا العشر، فى هذا القالب الشعرى، تجدر الإشارة إلى أننا لم نحصر كل ماكتب على هذا النحو فى هذا الموضوع، فهناك بعض التفسيرات التى لم نشر إليها بعد، منها المخطوطة المحفوظة بمكتبة باريس تحت رقم (2) 755، والتى تُنسب إلى يعقوب القرقسانى القرائى(١١) (القرن العاشر الميلادى)، المعاصر لسعديا جاؤن.

وفى سنة ١٧٧٢م، طبع بالجزائر كُتيب فى تفسير الوصايا العشر، بالعربية اليهودية، وأشار إليه «شتينشنيدر»، وأشار إلى تأثر مؤلفه بالترجوم الأورشليمى والمدراش، بل وتأثره بآيات القرآن الكريم، وقال «شتينشنيدر» أنه ألف فى زمن مبكر، وأنه من النصوص التى نسبت إلى سعديا(٢).

وقد أشار «شتینشنیدر» أیضا إلى المخطوطة المحفوظة بمكتبة بودلیان بأكسفورد تحت الرمر (Uri 134) HUNT. 410 (Uri 134)، وهى التى صُنفت فى كتالوج «نیوباور» (۳) تحت الرقم ١٠٠٣. وأشار «شتینشنیدر» إلى التعبیر القرآنی الوارد فیها : ٢٩٨٦ ﴿ ١٦٥ حد٢ وحدد تقرات من الترجوم (٤).

وقد ثار جدل، إمتد عدة سنوات، بعد أن نشر ايزنشتدر Eisenstädter (سنة ١٨٦٨م) النص السذى نسب إلى سعديا (ط ١)، حيث انتقده انتقادا شديداً، كل من «يوسف ديرنبرج» (Derenburg (J.)، وهنتينشنيدر» (١٩٦٨م). وعندما تعرض «زونز»

⁽¹⁾ Malter, p. 406 ;329 • בלאר, עם • פלאר.

⁽²⁾ Steinschneider, Catalogus Librorum, col. 2216; Idem, An Introduction, p. 484.

⁽³⁾ Neubauer, vol. I, col. 215.

⁽⁴⁾ Steinschneider, Catalogus Librorum, col. 2216.

Zunz ((L.)) Zunz لدراسة محتويات النص (۱۸۸۵م)، عبر عن شكوكه فيما يتعلق بصحة نسبته إلى سعديا (۱)، وسجل وشتينشنيدر» في كتالوج البودليان (۲)، أن تأليف سعديا لهذا النص، هو أمر مشكوك فيه. وبعد ذلك، رُفضت فكرة تأليف سعديا للنص الذي نشره وايزنشتدر» رفضاً تاماً، وذلك من قبّل كل من «ديرنبرج»، ووهيرشفيلد» Hirschfeld (المرام) (H.) (۱۸۹۷م). ثم عاد بعض العلماء فادعوا في فترة متأخرة نسبة هذا النص لسعديا، ومن هؤلاء «يوثيل ميلر» (I) Müller (J.) (۱۸۹۸م)، واسمار البوجن (۱) (۱۹۹۳م).

وفى سنة ١٨٩٧م، طبع فى تونس كُتيب صغير بعنوان ١٥٥٠ و١٨٩٧ הדבד ٦٦٥ (كتاب الوصايا العشر)، إحتوى على تفسير للوصايا، بالعربية اليهودية. ويتضع من صفحة العنوان، أنه منسوب إلى سعديا جاؤن، وأنه كان يُقرأ فى وهران وتلمسان (بالجزائر) وماحد لهما(٤).

وفى سنة ١٩٠١م، طبعت فى القدس «١٩٠٨ و١٣٥٨ הדבר ١٦١٠ (رسالة الرصايا العشر)، بالعربية اليهودية، ونُسبت أيضا إلى سعديا جازن – كما هو واضح من صغحة العنوان – وأشير إلى أنها كُتبت حسب الطريقة التى تُقرأ بها يوم سبت نزول التوراة، بعد صلاة منتصف النهار، فى حلب (١٦٦٦)، كما كانت تُقرأ – فى أماكن أخرى – أيضاً فى عيد الأسابيع (٥٠). وتكاد تتطابق هذه الطبعة مع ط ٣، التى طبعت فى ليڤورنو سنة ١٨٧٩م، إذا استثنينا بعض الاختلافات القليلة جداً فى الكلمات.

وفى سنة ١٩١٣، طبع فى الجزائر كُتيب صغير بالفرنسية، هو ترجمة لمخطوطة تضمنت تفسير الوصايا العشر بالعربية اليهودية؛ وقد قام بالترجمة إسحق مورالى (صوحوده)،

⁽¹⁾ Malter, p. 406.

⁽²⁾ Col. 2216.

⁽³⁾ See : Malter, p.406; 327 נלאו, עמי .

⁽⁴⁾ מעדיה גאון, ספר עשרת הדברות, לרבינו סעדיה גאון, בדפוס וזאן וכאסתרו, תונס 5657 (=1897).

^{.1901} סעדיה גארן, אגרת...,ירושלים (5)

والحقها ببعض الملاحظات التفسيرية على النص^(۱). وتجدر الإشارة إلى أن «مورالى» لم يُضَمِنُ هذا الكُتيب، النص مكتوبا بالعربية اليهودية. ويقول «مالتر»^(۲) أن مقارنة الترجمة الفرنسية بالنص الذى نشره «ايزنشتدر» (ط۱)، تُظهر تطابقاً تاماً فيما بينهما من حيث محتوياتهما، إلا أن «مورالى» قد أمدنا ببعض الأشكال المختلفة لكتابة الكلمات، عا أظهر أختلافا في الهجاء والإملاء. ومن الملاحظ أن «مورالى» لم يُشر إلى نص «أيزنشتدر»، أو أية طبعات أخرى لهذا النص.

ويبدو أن تفسير الوصايا العشر في هذا الأسلوب الشعرى، قد تمتع بشعبية كبيرة بين أوساط يهود المشرق، فشاع بينهم على نطاق واسع، ودليل ذلك، هذه الصور المختلفة التى ظهر فيها النص، حسب لهجات اليهود المتحدثين بالعربية، واستمرار ظهور طبعات مختلفة منه، وحتى وقت متأخر، في مناطق يستوطن فيها اليهود المتحدثين بالعربية. ولم يقتصر هذا على اليهود الذين عاشوا في الدول العربية، حيث نجد أن اليهود الذين هاجروا إلى نيويورك من دول المشرق، قاموا في سنة ١٩٨٥م بنشر طبعة في تفسير الوصايا العشر، بعنوان « عصورا العربية على التوراة العربية)، وأشاروا إلى أنها من أعمال «الجاؤن الأقدم، سعديا، الذي ترجم كل التوراة إلى العربية». وقد كتب نص هذه الطبعة بأسلوب نثرى، مسجوع ومقفى، وبلهجة عربية عامية متأخرة، ويعتبر من أول المطبوعات التي ظهرت من هذا النوع في اله لابات المتحدة الأم يكية (٣).

وتجدر الإشارة إلى أن سعديا الغيومى قد كتب فى الشعر الدينى، ونُسبت اليه ترنيمة بالعبرية فى موضوع الوصايا العشر، كانت تُقرأ فى عيد الأسابيع، ويرجع تاريخها إلى سنة ٩٢٠م(٤).

وقد نشر «شختر» نصأ مكتوباً على ورقة واحدة، من مجموعة الجنيزا المحفوظة بجامعة

⁽¹⁾ Morali (Isaac), Dissertation Homilétique sur le Décalogue, Récitée dans les Synagogues d'Algérie le premier jour de Pentecôte, Oeuvre de R. Saadia Gaôn, Algiers, 1913.
وقد طبع طبعة ثالثة في سنة ١٩٢٤م.

⁽²⁾ Malter, p. 407.

⁽³⁾ Ibid., p. 408.

⁽⁴⁾ Ibid., pp. 336, 407.

كمبردج تحت رقم T.-S. 13 K1 وهو جزء من كتالوج مكتبة «ناتان بن يشون» T.-S. 13 K1 وهو جزء من كتالوج مكتبة «ناتان بن يشون» تحت صحة b. Yeshun وقد تضمن هذا النص عددا من أعمال سعديا جاؤن التي ثبت للباحثين صحة نسبتها إليه. وذكر من بين هذه الأعمال «تفسير الوصايا العشر ومعانيها» (١٣:١)، إلى جانب تفسيرات لبعض أسفار العهد القديم مثل أشعيا والمراثي وأيوب وأستير وغير ذلك من المؤلفات(١).



مما تقدم، بتضع لنا أن سعديا قد كتب فى الشعر الدينى، ومن بين ماكتبه فى هذا المجال، ترنيمة بالعبرية فى الوصايا العشر. كما يتضع لنا - حسب مانشره «شختر» - أن سعديا كتب تفسيراً بالعربية اليهودية فى الوصايا العشر. ولكن، هل يكننا نسبة أحد هذه النصوص التى أشرنا إليها فى هذه الدراسة، إلى سعديا، أو القول بأن «تفسير الوصايا العشر» الذى ورد ذكره فى قائمة الأعمال المنسوبة إلى سعديا - والتى نشرها شختر - هو أحد هذه النصوص الواردة فى هذا البحث؟!

إن القارئ لبعض مؤلفات سعديا جاؤن، التى لايختلف الباحثون فى نسبتها إليه، مثل «كتاب الأمانات والاعتقادات» (٢) و«كتاب المبادئ» (٣) وترجمة سعديا للأسفار الخمسة (٤)، يتضع له الاختلاف البين بين أسلوب سعديا فى هذه الأعمال، ومستوى اللغة العربية الكلاسيكية التى كتب بها، وبين الأسلوب واللغة التى كتبت بها هذه النصوص الواردة فى هذه الدراسة.

⁽¹⁾ Schechter (S.) Ed., SAADYANA, Geniza Fragments of Writings of R. Saadya Gaon And Others, Cambridge: Deighton and Bell, 1903, pp. 78 - 79.

⁽²⁾ פיומי (סעדיה בן יוסף), ספר הנכחר באמונות ובדעות (האמרפות והדעות), כתאב אלמכתאר פי אל אמאנאת ואלאעתקאדאת, תרגם לעברית באר והכין יוסף בכה"ר דוד קאפת, ירושלים וניו-יורק.

⁽³⁾ פיומי(סעדיה בן יוסף), ספר יצירה, כתאב אלמבאדי,תרגם באר והכין יוסף בכה"ר דוד קאפת, הוצאת האקדמיה האמריקנית למדעי היהדות, ה,תשל"ב ליצירה (=1972).

⁽⁴⁾ כתר התורה, ספר כתר התורה, ה"תאג" הגדול, חמשה חומשי תורה, כולל חמשים מפרשים כמבואר, ירושלים תש"כ (1960).

ونقدم فيما يلى ترجمة سعديا جاؤن للوصايا العشر (خر ٢٠ : ١ - ١٤) (١):

«ثم كُلمه الله بجميع هذا الكلام قائلاً: أنا الله ربك، الذي أخرجتك من بلد مصر من بيت العبودية: لايكون لك معبود آخر من دوني. لاتصنع لك فسلا^(۲) ولاشبها نما في السماء في العلو، ونما في الأرض في السغل، ونما في الماء تحت الأرض، لاتسجد لها ولا تعبدها، لأني الله ربك الطائق المعاقب. مطالب بذنوب الآباء مع البنين. والثوالث والروابع لمبغضي (۱۳). وصائع (۱۰) الإحسان للألوف (۱۰). من معبي وحافظي وصاياي: لاتحلف باسم الله ربك باطلا. لأن الله لايبري. من يحلف باسمه باطلاً: اذكر يوم السبت وقدسه. ستة أيام تعمل وتصنع جميع صنائعك. واليوم السابع. سبت لله ربك. لاتصنع شيئاً من الصنائع. أنت وابنك وابنتك. عبدك وأمتك وبهائمك. وضيفك الذي في محلك. لأن الله خلق في ست (۱۲) أيام السماء والأرض. والبحر وجميع مافيه. وأراحها في اليوم السابع (۱۲). لذلك بارك الله. في يوم السبت وقدسه: اكرم أباك وأمك. لكي تطول مدتك. في البلا. الذي الله ربك معطيك: لاتقتل النفس: لاتزن: لاتسرق: لاتشهد على صاحبك شهادة بالملة: لاتشن منزل صاحبك. لاتشمن زوجته وعبده وأمته وثوره وحماره. وجميع ماله».

ويبدو أن تشابه بعض الكُلمات والجمل الواردة في ترجمة سعديا جاؤن للتوراة، مع بعض الكلمات والجمل الواردة في هذه النصوص المتأخرة، كان سبباً في نسبة هذه التفسيرات إلى سعديا.

فقد كانت ترجمة سعديا للتوراة مقبولة وشائعة على نطاق واسع، بقدر ماكان لسعديا من شهرة واسعة، وكان من اليسير على القارئ إدراك التشابه بين تفسيره للوصايا العشر في الخروج والتثنية، وبين النصوص المتأخرة التي تناولت تفسير الوصايا العشر في هذا الإطار من الشعر الديني، لدرجة أن ظن أنها – أيضا – من أعمال سعديا (٨).

^{* ***}

^{•155-150 &#}x27;מים, הלק ב' , ימי (1)

⁽צ) نص: מסלא . من العبرية פֶּסֶל אָשׁנֹט : זֹמּוֹל.

⁽ד) יש : לשאניר . ט: לְשֹּנְאֶל (خر ٥:٢٠).

⁽٤) نص: פאגעי (٥) نص: לאלורף (٤)

⁽٦) نص: ١٥٥ . صو: ستة.

⁽٧) قارن تنسيره لسبب قداسة السبت حسب ماورد في التثنية، انظر: درد مددده و مراح م، و حدث 44-45.

^{•332-331 (}עיין: בלאר, עם' (A)

ما تقدم، نلاحظ أن النصوص التى أوردناها فى الفصول السابقة، فى تفسير الوصايا العشر، كُتبت بلهجة عربية محلية، وزخرت بكلمات عامية كثيرة أشرنا إلى بعضها قبل تحقيق النص، فى كل من المخطوطتين «س» و «ن»، وأشرنا إلى بعض منها أيضا فى ملاحظاتنا على هذين النصين، وعلى الفقرات التى أوردناها – قبلهما – من طبعات ومخطوطات أخرى. وقد أدى ذلك إلى اختلاف طريقة كتابة الكلمات فى هذه النصوص، حسب لهجة كاتبها.

وإلى جانب اختلاف طريقة كتابة الكلمات بسبب اختلاف اللهجة، فإننا نلاحظ اختلافاً واضحاً في الخط وطريقة الكتابة والهجاء أو الإملاء، عما يشير إلى أن لكل نص كاتباً معيناً طبع نصّة بسمات خاصة. وفيما يلى بعض الأمثلة على الكلمات التي اختلفت من ناحية الهجاء: -

- ו ולויבה: אתבייא (ט: ז וֹ: ۵) אלחאנייה (ש ۱۹ ף: ۱۱). אלתאניה (פ ۳ וֹ: ٤).
- Y- אַבּתר (מב 3 ב 17 י ר) בברת (מב 3 ברוץ פ Y בו ۱۱).
 - Υ ולואה: ארבעה (ט אווי אווי), אל רבעה (ש אווי אווי), אל $\hat{\Gamma}$ (פ. אין אין), אל ראבעה (פון אווי).
- 3- أعدامنا (بالنصب): אעדנא (נ ۲ ו : ۱۵), אעדאנה (س ۱۶ י ۲۰), אעדאנא (ג ۳۷ י : ۱۱), אעדאנא (ג ۳۱ י ۲۰), אעדאנא (ג ۳۱ י ۲۰).
- 0-الـــى: \Re^{r} ל \Re (ن ۲ أ: ۱۵)، \Re \Re (س ۱۶ ψ : ۸)، \Re (د \Re ψ : ۲)؛ \Re \Re \Re (د \Re \Re \Re \Re (د \Re).

ר- ללה לאללה (נוף: ۲: ש ۱۸ ף: ۱), ללה (פוף: 3),ללאה (פוף: 1). (פוף: ۱۰).

إلى جانب هذه الاختلافات الموجودة في النصوص من حيث طريقة كتابة الكلمات على النحر الذي أشرنا إليه، فاننا نلاحظ اختلاقات أخرى فيما بينها تتمثل فيما نلمسه من إختصار أو توسيع في بعض الجمل والفقرات، وفيما استخدمه كل كاتب من فقرات العهد القديم، حيث اتجه بعضهم إلى التقليل في عدد هذه الفقرات، في حين أكثر في استخدامها البعض الآخر، ولجأ بعض المؤلفين، أو المنقحين، إلى مخالفة آخرين في نوعية فقرات العهد القديم المستخدمة، وأهمل البعض منهم استخدام أية فقرات في مواضع كثيرة. كما نلاحظ حرص بعض المؤلفين، أو المنقحين، على كتابة نص الوصية بالعبرية في بداية تفسيرهم لها، في حين أهمل آخرون ذلك قاماً. ومع ذلك، فإن المرء لايستطيع إنكار وجود عناصر تشابه كثيرة بين هذه النصوص، في أسلوبها الشعرى وكلماتها وفقرات العهد القديم الواردة فيها، وكتاباتها بلهجة عامية وغيرها من العناصر.

وجدير بالذكر أن الاختلاف الموجود بين بعض هذه النصوص لايعنى أن مؤلفيها، أو منقحيها، لم يكونوا على علم بنص، أو نصوص أخرى، كُتبت فى نفس الموضوع، خاصة تلك التى خالفوها، فمن المرجع أن كاتب كل مخطوطة إطلع – على الأقل – على نص واحد من مجموعة هذه النصوص.

وفضلا عن عناصر التشابه والاختلاف التى يمكن للمرء إدراكها بسهولة إذا ماقرأ هذه النصوص، فإن مانجده فى ط ٢ يؤكد أن المؤلف، أو المنقح، قد إطلع على النصين «ن» و «ط ١»، أو على أحدهما. فقد وضع كاتب النص ط ٢، عدداً من الكلمات بين قوسين، فى مواضع متفرقة، ووضع إلى جانب كل منها، كلمة أخرى مرادفة لها فى الغالب. واللاقت للنظر، أن إحدى هاتين الكلمتين قد وردت فى نفس الموضع المقابل لها فى النص «ن» و «ط ١». ومثال ذلك مايلى:

١٢	ù		47	
٤ : ١٨ الحكماء	اً: ۱۲ المكماء	الـ (علياء) حكياء	אֶל(ערלַמָּא) חוּהָּמָא	۲ې:۲۱
۲ : ۹ اسمع		1	(אֶסְמֶע) אֶעְלַמה	٤پ: ١٠
ت ۱۹: ۲ دونی	€ أ: ٨ درتى		בַּיִירִי (הרְנִי)	٤پ:٢٩
۲ : ۱۸ پتمنیت	٤ أ : ١١ يتعنيت		בָּתַקְלִיל (בָּתָּנְקִית)	عب:۱۸
۷: ۱۹ عملهم	٤ ب: ١٢ أعمالهم	(أفعالهم) عملهم	(אַפּרּפְלָהוֹם) עַבַּּלָהוֹם	10:10
٨ : ١ البروج	٤ ب: ١٤ البروج	(كواكب) بُروج	(בַּרּהַאַכָּב) בּררהב	
۱۳:۱۰ ورجعت	۲ أ : ۲ ورجعت	(ورجعت) وصارت	חַרַגְּעָת) הּצָארַת	77:17
۱۷:۱۹ تطرده	۱۰ أ: ۱۱ تطرده	تبلعه (تطرده)	תָבְּלַעְהוֹ (תְשַׁרֵדְהוֹ)	۱۰:۰۱۰
۲۳ : ۱۸ المنعولة	۱۱ ب:۸ المتعولة	الـ (منعولة) ملعونة	אֶל (מַנְעוּלָא) מַלְעוּנָא	۱۲ب:۱۲–۱۳

**** (£)

إن هذه الأشعار الدينية، بالصورة التى جسدتها تفسيرات الوصايا العشر فى الفصول السابقة، لايكن نسبتها لسعديا جاؤن، وذلك من ناحية الأسلوب والمضمون، حيث أنها قدمت لنا العربية اليهودية المتأخرة، التى لاتخلو من مسحة كلاسيكية، حسب طابعها الخاص والمميز بمناطق مختلفة كاليمن وبلاد المغرب، وهو الطابع الذى بدأ فى الظهور مع بداية القرن السادس عشر. وتتميز هذه اللغة المتأخرة ببساطة فى أسلوب كتابتها، وفى بداية القرن السادس عشر. وتتميز هذه اللغة المتأخرة ببساطة فى أسلوب كتابتها، وفى قواعدها النحوية، وفى ثروة كلماتها المستمد بعضها من العربية اليهودية «الكلاسيكية»، التى يعتبر سعديا جاؤن أحد عثليها البارزين (١١).

من ناحية أخرى، فإن التسجيد الذى تبرزه هذه الأشعار الدينية، يبعد إلى حد بعيد عن طريقة سعديا وأسلوبه الأدبى، ذلك أن سعديا تجنب تماما وصف الرب بأنه يبجلس على عرش علكته. وظهر هذا الاتجاه واضحاً فى فقرة المزامير(٢) «جلست على الكرسى قاضيا عادلاً»، التى تُرجمت فى العربية اليهودية : «ووضعت كرسيك»، وكذلك فى فقرة أشعيا(٣) : «رأيتُ السيدَ جالساً على كرسى»، التى تُرجمت : «رأيتُ نور الرب يجلس على كرسى»، التى تُرجمت : «رأيتُ نور الرب يجلس على كرسى»، التى تُرجمت العشر – خاصة تلك التى

^{.328-327 (}ט פיין: בלאר, עם' 128-327

⁽٢) مز ٩ : ٥ (الترجمة العربية، فقرة ٤).

⁽מ) ווא ד: ו. (ג) פיין: בלאר, עם' 328.

تُظهر لهجة مغربية - فإنها أغفلت هذه المسألة، حيث ورد - على سبيل المثال ـ في تفسير الوصية الرابعة، قول الكاتب : «واستراح (وراحة) في اليوم السابع وفيه استوى على عرشه(١).

وجدير بالملاحظة أن هذه النصوص المختلفة التى كُتبت فى تفسير الوصايا العشر على هذا النحو – سواء المطبوع منها أو المخطوط – نُسبت بصفة عامة إلى سعديا جائن، على الرغم أن اسم سعديا لم يرد فى بعضها بصفته مؤلفها، بل إن بعضها قد نُسب إلى شخص يُدعى العازر بن العازر (٢)، وهو شخصية غير معروفة على الإطلاق، ولم يرد ذكرها فى المراجع العبرية أو اليهودية المتوفرة (٣). ويبدو أن الربانيين هم الذين نسبوا هذا الشعر الدينى إلى سعديا جاؤن، فى حين نسبه القراعون – حسب مخطوطة باريس – إلى يعقوب القرقسانى.

ومن الملاحظ أن المخطوطات الـتى تحتوى على الشعر الدينى للوصايا العشر، المنسوب لرابى العازر بن العازر، هى مخطوطات يمنية (1)، وهى على درجة أرقى من حيث اللغة والأسلوب إذا ماقورنت بتلك المنسوبة لسعديا، والتى تظهر فيها اللهجة المغربية (٥).

وبعد هذه الملاحظات، لانستطيع القول أن كل هذه النصوص – التى كُتبت فى موضوع واحد، هو تفسير الوصايا العشر، وفى اطار واحد، هو الشعر الدينى – قد كتبها مؤلف (١) ن (٦ب : ٨)؛ ط ١ (١٢ : ١ – ٢). وانظر جملة : وناديتُ عليك من فوق عرشى» فى ن (١٢ أ: (1) ، ط ١ (٢٥ : ٢).

(۲) اختلفت طریقة کتابة اسمه من نص إلی آخر، فورد فی د : \dot{r} אלעזר בר אלעזר (رابی ارابی العازر)، وفی ط \dot{s} : \dot{r} در אל \dot{r} در العازر بن رابی العازر)، وفی ط \dot{s} : \dot{r} در \dot{r} (\dot{r} در العازر بن رابی العازر)؛ وفی (JTSL) (JTSL) در \dot{r} در العازر بن رابی العازر).

(3) See : Malter, p. 406; 329 נמאר, עם .

(4) See: MS. 3110 (190 b - 197 a), JTSL; 371, Sas.; 265, Sas.; MS. Heb. e. 76 (fol. 376) Bodl; Sassoon, pp. 327, 328;

אליעזר ברבי אלעזר, עשרת....

⁽⁵⁾ בלאר, עם' 330

واحد، ولانعتقد أن سعديا قد كتب أيّا منها، ولكنا نرجع أن تكون تطويراً إضافيا وتوسيعا وتنقيحاً لعمل مشابه كتبه سعديا.

فى ختام هذا البحث، نتناول موضوعاً ذات أهمية خاصة، وهو التأثير الإسلامى الذى وقع تحته مؤلفو هذه النصوص، أو منقحوها، وظهر ذلك فى مواضع متفرقة. وتمثلت التأثيرات الإسلامية فيما يلى:-

أولا: وردت بعض التعبيرات الإسلامية، مثل: «وحده لاشريك له سبحانه»(١).

ثانها: وردت بعض أسماء الأنبياء بالصورة المعروفة بها في الفكر الإسلامي، فقيل عن سيدنا إبراهيم: «إبراهيم خليلي»(٢)؛ وورد اسم النبي «إدريس» في بعض النصوص(٣)، وهو المعروف في الفكر اليهودي باسم بعد العروف في الفكر اليهودي باسم بعد العروف في الفكر اليهودي باسم المعروف في ال

⁽١) ن (٤ أ : ٤)، ط ١ (٣ : ١١).

⁽Y) & (Y i : F - Y).

⁽٣) س (٩٧ ب: ١٥)، ن (٥ ب: ١٥).

⁽٤) ورد في ط ٣: حنوخ، في حين أورد الكاتب الاسمين معاً في ط ١ (١٠: ٤): ادريس (اخنوخ). وجدير بالذكر أن اسم ادريس لم يرد في العهد القديم. وتحدث عنه المؤرخون المسلمون يصفته ابن يارد بن مهللتيل بن قينان بن أنوش بن شيث بن آدم عليه السلام. وهذا هو نسب أخنوخ الوارد في العهد القديم. وذكر أخنوخ في عدة مواضع في الكتاب المقنس، منها تكوين ٥: ١٨ – ٢٤، أخبار الأيام الأول ١: ١٠ لوقا ٣: ٣٠، الرسالة إلى العبرانيين ١١: ٥، رسالة يهوذا ١٤. وتجدر الإشارة إلى أن اعتبار إدريس هو نفسه أخنوخ، لايستند إلى دليل صحيح في المصادر الإسلامية، والقول برفع إدريس إلى السماء، ونسبه على النحو الوارد به أخنوخ في العهد القديم، يعتبر من الإسرائيليات. – انظر: الطبري، تفسير الطبري، جامع البيان عن تأويل أي القرآن، جـ ١٦، دار المارف بحصر، القاهرة (د. ت)، ص ٢٧؛ الن كثير، قصص الأنبياء، دار الفكر، بيروت، ٣٠٤ هـ – ١٩٨٣م، ص ٧١ – ٣٧؛ الشعالبي، قصص الأنبياء المسمى عرائس المجالس، دار إحياء الكتب العربية (البابي الحلبي)، القاهرة، ص ٤٧ – ٣٤؛ النجار (عبد الوهاب)؛ قصص الأنبياء، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ٣ (د. ت)، ص ٢٤؛ النجار (عبد الوهاب)؛ قصص الأنبياء، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ٣ (د. ت)، ص ٢٤؛ النجار (عبد الوهاب)؛ قصص الأنبياء، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ٣ (د. ت)، ص ٢٤؛ النجار (عبد الوهاب)؛ قصص الأنبياء، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ٣ (د. ت)، ص ٢٤؛ الخرجي (أبو عبيدة)، بين الإسلام والمسيحية، كتاب أبي عبيلة الخروجي، تحقيق د. محمد شامة، مكتبة وهبة، القاهرة، ١٩٧٩م، ص ١٩٩ – ١٩٠٠

«يونس» (١)، وهو المعروف في العهد القديم باسم $1 \mp \pi$ (يونا) (٢)، ويوجد سفر باسمه! كما ورد اسم «الخضر» (٣) في مقابل اسم «ايليا» أو «الياهو» في نصوص أخرى (٤).

ثالثا: ورد عدد من التعبيرات القرآنية في هذه النصوص التي تناولت تفسير الوصايا العشر، مما يدل على تأثر مؤلفيها، أو منقحيها، بالقرآن الكريم، ومن أمثلة ذلك مايلي:

\- يصف الكاتبُ الربَ كإله خالق، مصوراً قدرته غير المحدودة، فيقول : «الذي خلق الدنيا وقال لها كُن فكان» (ه). وينقل الدنيا وقال لها كُن فكان» (ه). وينقل الكاتب كلمات الرب في الوصية الأولى، حيث قال : «وقلتُ للشئ كُن فكان» (٦).

وقد تأثر الكاتب في هذه الجمل بقوله تعالى : «وَإِذَا قَضَى أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُن يَكُونُ لَهُ كُن

٢- وينقل الكاتب كلمات الرب عن عملية الخلق، وسبب قداسة السبت، باعتباره اليوم السابع، فيقول : «وخلقتُ الدنيا في ستة أيام، واستويتُ على عرشى في اليوم السابع» (٨).
 ويقول الكاتب أيضا : «وراحة (واستراح) في اليوم السابع وفيه استوى على عرشه» (٩).

وقد تأثر الكاتب هنا بقوله تعالى : «إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَواتِ وَالأَرْضَ في ستَّةِ أَيَّامٍ ثُمُّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ» (١٠٠).

⁽۱) ن (۱ أ : ۸). (۲) ورد اسم ويونا » في : و (٤ ب : ١٧). (٣) هـ (٦ أ : ١٤).

⁽٤) س (٩٨ أ : ٧)، و (٤ ب : ١٨). - وتجدر الإشارة إلى أن اسم والخضر» لم يرد في العهد القديم، وتحدث القرآن الكريم في سورة الكهف عن موسى والخضر عليهما السلام، وقد دلّ سباق الحديث عنهما على نبوته (الكهف ٢٥، ٢٦ - ٧٠). كثرت الأقوال حول تحديد شخصيته، فقبل أنه نبى مُعَمَّر محجوب عن الأبصار، وقال ابن عباس : الخضر نبى من أنبياء بنى إسرائيل، وهو صاحب موسى عليهما السلام. ونما يشير إلى أن الياهو والخضر شخصان مختلفان، ماورد في قول مكحول عن كعب : أنبياء أربعة أحياء، إثنان في الأرض : إلياس والخضر، وإثنان في السماء : إدريس وعيسى عليهما السلام. - انظر النقى (محمد)، قصص الأنبياء - أحداثها وعبرها، مكتبة وهية، القاهرة، ط ٢، ١٤١٠هـ - ١٩٨٩م، ص ٣٣٣ - ٣٣٥؛ الثعاليي، ص ١٩٨، ١٩٨٤؛ ابن كثير، ص ٢٩ ٥ - ٣٠٠.

⁽a) ن (۲ أ : ۱ - ۳)، وانظرط ۱ (۲ : ۳ - ۵). (۲) ط ۱ (٤ : ۲۱).

رد) البقرة : ١١٧، آل عمران : ٤٧. وقد ورد هذا التعبير القرآني في آيات كثيرة، منها : آل عمران : ٩٥ البنعام : ٣٠ النحل : ٤٠ مريم : ٣٥؛ يس : ٨٢؛ غافر : ٦٨.

⁽A) せい(ア: ハア)・サング (アン・ソール)・サング (アン・ア・カー)・サング (A)

⁽١٠) الأعراف : ٥٤، يونس : ٣؛ وانظر كذلك الرعد : ٢، طه : ٥.

-7 من أقوال الرب لبنى إسرائيل، فى الوصية الأولى : «نعز من نشاء ونذل من نريد» (۱۱)، وقال «أنا أعز. أنا أذل (1).

وتأثر الكاتب في هذه الأقوال، بقوله تعالى : «قُل اللَّهُمَّ مَلِكَ المُلكِ تُؤْتِي المُلكَ مَن تَشَاءُ وَتُذِلُ مَن تَشَاءُ وَتُذِلُ مَن تَشَاءً ...»(٣).

٤- يقول الرب في الوصية الثالثة : «أنا الحي القيوم»(٤). وقد تأثر الكاتب هنا بقوله تعالى : «الله لا إله إلا هُوَ الْحَيُّ الْقَبُّومُ»(٩).

٥- وحول تحذير بنى إسرائيل من عبادة الأوثان، ووصفها بأنها من صنع البشر، لاتنفع ولاتضر، ينقل الكاتب قول الرب فى الوصية الثانية : «أفوام لهم ولاينطقون. عينان لهم ولا يبصرون. وأذنان لهم ولايسمعون» (٦). وهو فى هذا متأثر بقوله تعالى : «وَلَقَدُ ذَرَأَنَا لِجَمَنَّمَ كَسُيرا مِنَ الْجِنَ وَالإِنسسِ لَهُمْ قَلُوب لاَيَفْقَهُونَ بِهَا وَلَهُمْ أُعْيُن لاَيُبصِرُونَ بِهَا ولَهُمْ أَعْيُن لاَيُبصِرُونَ بِهَا ولَهُمْ أَدْنَان لاَيسمورُونَ بِهَا ولَهُمْ أَعْيُن لاَيُبصرُونَ بِهَا ولَهُمْ أَدْن لاَيسمرون بَهَا » (٧).

٦- ورد قول الرب في الوصية الأولى: «أنا الواحد الأحد. أنا الفرد الصمد» (٨).
 وقد تأثر الكاتب هنا بقوله تعالى: «قُلْ هُوَ اللّهُ أَحَدٌ، اللّهُ الصَّمَدُ» (١).

٧- قال الكاتب في وصفه للسموات السبع: «سبع سموات منطبقة» (١٠١)، وهو متأثر هنا بقوله تعالى: «ألم تروا كَيْفَ خَلق سَبْع سَمُوات طِبَاقًا ﴿(١١١)، وقوله تعالى: «ألم تروا كَيْف خَلق الله سَبْع سَمُوات طِبَاقًا» (١٢).

٨- ورد قول الرب في الوصية الأولى: «أنا أحيى أنا أميت» (١٣)، وفيه تأثير بقوله تعالى «إذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِي الَّذِي يُحْيي وَيُعيتُ قَالَ أَنَا أَحْيي وَٱمِيتُ» (١٤).

⁽١) ن (٣ أ : ٤)، ط ١ (٤ : ٩ - ١٠). (٢) س (٩٥ ب : ١٣ - ١٤).

⁽٣) آل عمران : ٢٦. (٤) ن (٦ أ : ١٥)، ط ١ (١١ : ٤ - ٥).

⁽٥) البقرة : ٢٥٥، آل عمران : ٢. (٦) ن (٤ب:٧ -٩)، انظر ط ١ (٧ : ١٥ - ١٧).

⁽۷) الأعراف: ۱۷۹. (A) س (۹۵ ب: ۱۲ - ۱۳)، وانظر هـ (۲ ب: ۵)، و (۱ ب: ۷).

⁽٩) الإخلاص : ١ – ٢. (١٠) ن (١ ب : ٩)، ط ١ (١ : ١١ – ١١).

⁽۱۱) الملك : ٣. (١٢) نوح : ١٥. (١٣) س (٩٥ ب : ١٣).

⁽١٤) البقرة : ٢٥٨. انظر كذلك الحجر : ٢٣، ق : ٤٣، آل عمران : ١٥٦، الأعراف : ١٥٨، غافر :

٩- وفي وصف الكاتب للكلمة وخروجها من عند الرب، يقول: «إذا قابل حرف المخطور؟ (ط ٣: المسطور) واللوح المذكور»(١)، و«في لوح محفور»(٢). وقد تأثر هنا بقوله تعالى: «بل هو قرآن مجيد، في لُوح مَحفُوظ»(٣)، وكتاب مَسْطُور»(٤)، «كَانَ ذَلِكَ في الْكِتَابِ مَسْطُوراً»(١).



⁽١) س (٩٦ أ : ١٧ – ١٨). (٢) ن (٢ ب : ١١)، ط ١ (١٤ : ١٤).

الطور: ۲. (۵) الأحزاب: ٦.

⁽٣) البروج : ٢٢.

المصادر والمراجع

أولا : المخطوطات

- Or. 10346 (2), fol. 8 a, BL.
- Or. 10391 (3), fols. 76 a 91 b, BL.
- 289 [HUNT. 402 (Uri 163)], Bodl.
- 2494 [Opp. ADD, 4 to, 166], Bodl.
- 2861 MS. Heb. e. 76, fol. 37 b, Bodl.
- MS. 3110, fols. 190 b 197 a, JTSL.
- MS. 4645, JTSL.
- MS. 5316, fols. 94 b 103 a, JTSL.

ثانيا : مصادر ومراجع باللغة العربية

- القرآن الكريم.
- الكتاب المقدس، أى كتب العهد القديم والعهد الجديد، دار الكتاب المقدس، القاهرة، 142،
- ابن كثير (الإمام أبو الفداء اسماعيل)، قصص الأنبياء، دار الفكر، بيروت، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣م.
 - ابن منظور (أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم)، لسان العرب، دار المعارف عصر، القاهرة (د. ت).
 - التنير (محمد داود، د.)، الغاظ عامية فصيحة، دار الشروق، بيروت القاهرة، ط. محمد داود، ١٤٠٧م ٧٠٤١هـ.
 - الثعالبى (أبو إسحاق أحمد بن إبراهيم النيسابورى)، قصص الأنبياء المسمى عرائس المجالس، دار إحياء الكتب العربية (البابى الحلبى)، القاهرة، (د. ت).

- الحلوى (محمد)، معجم الفصحى في العامية المغربية، شركة النشر والتوزيع المدارس، الدار البيضاء، ١٩٨٨م.
- الخزرجي (أبو عبيدة)، بين الإسلام والمسيحية، كتاب أبي عبيدة الخزرجي، تحقيق د. محمد شامة، مكتبة وهبة، القاهرة، ١٩٧٩م.
- الطبرى (أبو جعفر محمد بن جرير)، تفسير الطبرى، جامع البيان عن تأويل آى القرآن، ج ١٦، تحقيق محمود محمد شاكر، مراجعة أحمد محمد شاكر، مراجعة أحمد محمد شاكر، دار المعارف عصر، القاهرة (د. ت).
- عبد العال (عبد المنعم سيد ، د.) ، لهجة شمال المغرب «تطوان وماحولها»، دار الكاتب العربي، القاهرة، ١٣٨٨ هـ ١٩٦٨م.
- الفقى (محمد)، قصص الأنبياء أحداثها وعبرها، مكتبة وهبة، القاهرة، ط ٢، "
- النجار (عبد الوهاب)، قصص الأنبياء، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ٣، (د. ت).

ثالثًا : المصادر والمراجع الأجنبية

- אליעזר ברבי אלעזר,עשרת הדכרות באלערבי והיא תפסיר אל עשר אל כלמאת לרבי אליעזר ברבי אלעזר,ועם ספר פטירת סיידנא משה ואהרן עליהם השלום,נדפס ע"י מנחם עווץ ושותפיו, עדן,1886.
 - בלאו (יהושע); הפיוט לעשרת הדיברות של אלעזר בן, בן אל(י) עזר, המיוחס לרב סעדיה גאון, מאמר ב "עשרת הדיברות בראי הדורות", ערך בן-ציון סגל, הוצאת מאגנס , האוניברסיטה העברית, ירושלים תשמ"ו 332-327.

- כתר התורה: ספר כתר התורה. ה"תאג" הגדול, חמשה חומשי תורה,כולל חמשים מפרשים
 - כמבואר, ירושליט תש"כ (1960).
- סעדיה גאון,אגרת עשרת הדברות לרכינו סעדיה גאון,הנוהגים לאומרה בשבת של מתן תורה אחר מנחה פה צובה יע"א ומקומות אחרים נוהגים לאומרה גם בחג השבועות, השתדל להדפיסו שאול דיין,מיד שלמה
- בילפורטי וחבירו,ליוורגו,1879....., אברת עשרת הדברות לרבינו סעדיה גאון, בדפוס הרי"ד פֿרומקין נ"י,ירושלים
 - שנת תרס"א לפ"ק (1901).
 - סעדיה גאון,ספר עשרת הדברות,לרבינו סעדיא -גאון,בדפוס וזאן וכאסתרו,תונס.1897.
 - עשרת הדברות בלשון ערבי לרבינו סעדיה גאון כמנהג קהל קדוש, תונים ארגיל וווהראן,מיד החכם כמה"ר ישראל
 - ,1876, קושטא וחברו, ליוורנו
 - תפסיר אל עשר אל כלמאת,תצניף רבנא סעדיא אל פיומי,מוגהים ומועתקים ללשון עבר וללשון אשכנז מאת משה
 - בנימין זאב אייזענשטעדטער, משטאמפפען (ווינה).1868.
 - תנ"ה : תורה נביאים וכתובים, 1856, Philadelphia -

- Adler (Elkan), Catalogue of Hebrew Manuscripts in the Collection of Elkan Adler, Cambridge: At The University Press, 1921.
- Macray (William Dunn), Annals of the Bodleian Library Oxford, 2 nd ed., Oxford M. DCCC. XC (1890).
- Malter (Henry), Saadia Gaon His Life And Works, Philadelphia: The Jewish Publication Society of America, 1921.
- Morali (Isaac), Dissertation Homilétique sur le Décalogue, Récitée dans les Synagogues d'Algérie le premier jour de Pentecôte, Oeuvre de R. Saadia Gaôn, Algiers, 1913.
- Neubauer (AD.), Catalogue of the Hebrew Manuscripts in the Bodleian

 Library and in the College Libraries of Oxford, Oxford,

 M DCCC Lxxx VI.
- Neubauer (Adolf) and Cowley (Arthur E.), Catalogue of the Hebrew Manuscripts in the Bodleian Library, Vol. 2, Oxford, At the Clarendon Press, 1906.
- New York City, Jewish Theological Seminary, Library: Adler Special
 Manuscript Collection from the Library of the Jewish
 Theological Seminary: an index to microfilm collection. Ann Arbor, 1981.
- Sassoon (David Solomon), OHEL DAWID , Descriptive

 Catalogue of the Hebrew and Samaritan Manuscripts in
 the Sassoon Library, London, vol. 1, Oxford London,
 1932.
- Schechter (S.) Ed., SAADYANA, Geniza Fragments of Writings of R. Saadya Gaon and Others, Cambridge: Deighton and Bell, 1903.

- Steinschneider (Moritz), Die Arabische Literatur Der Juden, Frankfurt,
1902.
, Catalogus Librorum Hebraeorum in Biliotheca Bod-
leiana, II Auctores, Berlin, 1931.
, An Introduction to the Arabic Literature of the Jews,
II, Art. in JQR. (The Jewish Quarterly Review), Vol.
12, 1900, pp. 481 - 501.

